「月刊ゲームウォーカー」

●リッジレーサー最新作R4詳細情報&「メタルギア ソリッド」完全攻略

GameWalker

1995年5月29日 第三種郵便物認可
1998年11月1日 発行(毎月1回1日 発行)
第5巻第12号通巻第50号

1998 NOVEMBER 11
No.50
490yen
(税込)

【創刊4周年記念号】
著名クリエイター愛用品大放出

【新作ピックアップ】
「ゼルダの伝説 時のオカリナ」
「ユーラシアエクスプレス殺人事件」
「チョコボの不思議なダンジョン2」
「電車でGO!2」「ビートマニア」
「シャイニング・フォースIII シナリオ3氷壁の邪神宮」

【好評連載】
㊢パソコン情報満載 DIGITAL SCRAMBLE

ファイナルファンタジーVIII
噂の美少女リノアに新たな謎が浮上!!
●登場人物の新事実を完全公開
●冒険の舞台をマップで検証

徹底攻略!
5名のボスを完全撃破!!
「メタルギア ソリッド」

こんな時代だからこそ挑戦しよう!!
大人のためのゲームクリエイター入門

グランツーリスモを超えた!!
「R4 リッジレーサー Type4」最速情報

続報「ドラゴンクエストVII」

本命登場!! このソフトで決まるドリームキャストのゆくえ
●ついに姿を現わした「バーチャファイター3tb」「セガラリー2」
●「SONIC ADVENTURE」全解剖

新作ゲーム完全網羅
GAME CALENDAR
9/21▶10/20

新タイトル&イベント情報満載
TOKYO GAME SHOW Walker 特選ダイジェスト

今月のテーマ
プレイステーションで日本の渋滞も解消だ！「ナビット」登場。
ほんと、交通整理って楽しいわ。
……あ、民家ふみつぶしちゃった。
ステハニー☆林のお知らせ
10月発行の「プレプレ」（※）Vol.14は
「レガイア伝説」「やるドラシリーズ」の体験版
がついて、いやーん、豪華プリプリ3枚組よーん！
おお！ゴージャス！デリシャス！スゴイッス！
●問い合わせ先：プレイステーション・クラブ事務局
Tel：03-3266-7830
なお、Vol.14の発送は10月12日までに申し込み、
10月末日までに会費を入金された方が対象と
なります。
※プレプレとは、年に6回発行される
ゲームソフト情報満載のROMのこと。
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT

―こんにちは林さん。きょうはアートディンクの新ソフト「NAVIT」をドライブがてら広告するということで。こちらに車を用意して来ましたよ。あれ？林さん、あれ？？

（場面は変わって車の中）

林「さて、じゃま者はいなくなったわ。六本木へ遊びに行こっと。」

＝目的地を六本木に設定シマシタ。

林「お、このナビゲーションしゃべれんのね。」

＝高速道路を使いマスカ？

林「そうね、男の通りそうな道がいいわ。」

＝ルート探索シマス・・・設定しました。50m先を右デス。

林「わたしは左折しかできないのに、なんてこと言うのっ。あ、いいオトコ。」

＝ルートを外れマシタ。

林「もう、使えないナビね。」

＝サエキックス情報をキャッチしまシタ。この先、渋滞中デス。

林「渋滞といえば、話をしなくちゃいけないことがあったような。」

＝「NAVIT」の中身の話デス。

林「そう、わたしが交通キャンペーンガールだった頃の、甘く、ときに切ない話よ。」

＝緑のおばさんの話デスネ。

林「私の制服姿に何人の小学生が道を誤ったことか。」

＝サエキックス情報よりここで「NAVIT」の広告をします。

林「余計なことを。」

＝「NAVIT」は、もともとパソコン用ソフトとして大ブレイクしたモノ。そこから移植されたイショクのソフト。ナーンチャッテ。

林「佐伯っちのギャク並みにつまんないわ。」

＝その言葉を佐伯氏に転送シマス。

林「ちょっ、ちょっと待った。「NAVIT」の話でもしない？」

＝してくだサイ。

林「間違えてもらったら困るのは、このゲームはカーナビではないことです。プレーヤーが交通管制官になり、立体交差を作ったり、信号を設置したり案内板を掲示したりすることで渋滞を解消するシミュレーションゲーム。身近だからとっつきやすいし、なんか偉くなった感じで気分いいの。自慢じゃないけど、わたしは一面もクリアできなかった。」

＝アホと確認しまシタ。

林「なに！わたしは脳が小鳥程度ってよく誉められてるのよ！それに、ねずみ取りを駆使して速度違反の罰金1億円ためたわ。うひひ。日ごろの恨み。」

＝ヒトとして、ルートを外れてマス。

林「このゲーム、頭のきれるヒトはもうヤミツキになってるわ。そう、ヤミツキになるといえば、新ソフト「パイロットになろう！」のキャンペーンに、ダジャレで作ろうとした「パイ納豆」（事実）。これがヤミツキ。」

＝異臭がシマス！

林「臭くて、わたし以外だれも食べられなかったとか。でも、臭さならわたしの足だって（これも事実）。ほれ。」

＝異臭がシマス！異臭がシマス！

＝ピー　計算機能が故障シマシタ！

＝ガー　制御フノウ！

林「あ、すかしっ屁。失礼。」

＝ボンッ！

林「最新ナビゲーションもたいしたことないのね。ウッ、密室だから臭くて気絶しそうだわ。もうこの車、におい染み込んじゃってダメだな。」

（ところ変わって）

―林さん、佐伯さんから借りた車、大切に使ってくれてるかなあ。ということで、また来月。

PlayStation®

プレイ！ PlayStation® '98

第17回

プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせはTEL.03-3266-7830（10:00～17:30、土日祝日は休業）◆インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ！………………

GARAGE http://www.scei.co.jp/

“GARAGE”はインターネット上で“PlayStation”の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc. のホームページです。

PlayStation®
標準価格 18,000円（税抜）
絶賛発売中 SCPH-7000

“PS”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。◆商品についてのお問い合わせ先（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター　03-3475-7444

©1998 ARTDINK. All Rights Reserved.／©Masterpiece Co.,LTD. ©1998 KING RECORDS ©HUMAN1998 ©アーマープロジェクト／トムキャットシステム／大川清介／エニックス©1998 BELUGA COMPUTER／Victor Interactive Software,Inc. ©TAMSOFT199

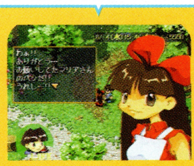
今月のタコゲー

タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームの事なり。

交通管制官になって交通渋滞をぶっ飛ばせ。

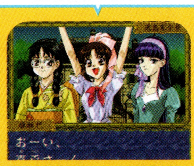
NAVIT
交通渋滞解消ゲーム
標準価格 5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）アートディンク

そりゃもう、歩くだけでも楽しいんです。



どきどきポヤッチオ
アクティブコミュニケーションゲーム
標準価格 5,800円（税抜）
絶賛発売中
キングレコード（株）

次々と起こる猟奇犯罪を推理しろ！



御神楽少女探偵団
超本格推理アドベンチャー
標準価格 6,800円（税抜）4枚組
絶賛発売中
ヒューマン（株）

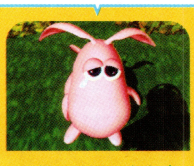
イベントいっぱいで、盛り上がること確実。

いただきストリート ゴージャスキング
ボードゲーム
標準価格 5,800円（税抜）
9月23日発売
（株）エニックス

パイロットシミュレーターで腕を磨きまくり。

パイロットになろう！
シミュレーション
標準価格 5,800円（税抜）
9月23日発売
（株）ビクターインタラクティブソフトウエア

絵本のような世界。誰にでも楽しめるぞ。

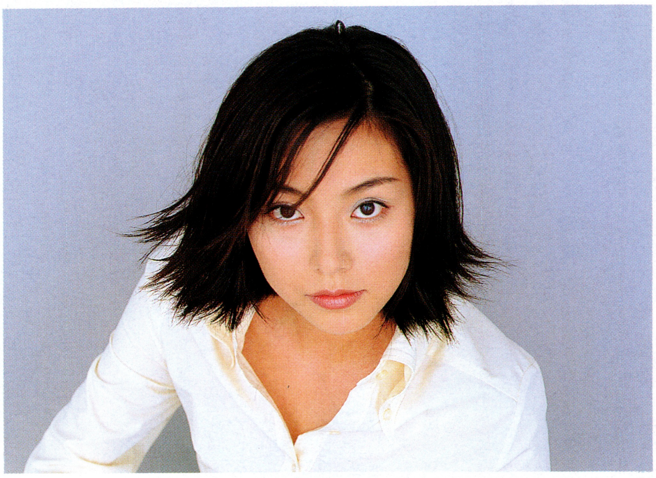


ナイトアンドベイビー
コミュニケーションRPG
標準価格 5,800円（税抜）
9月23日発売
（株）タムソフト

COVER FACE
Manami Honjoh 本上まなみ
INTERVIEW P114

GameWalker 11 1998 November NO.50

Contents



ページ数の横にある記号は
80ページのアンケートに使用するためのものです。
記事中の価格は、特に指定のない場合、
消費税別価格を表わしています。
価格、発売日などは予告なく変更される
場合があります。

表紙 A

撮影＝萩庭桂太
スタイリング＝早川和美
ヘアメイク＝疋田シオリ
衣装協力＝Advance Art Company
☎03・3498・2221
キャラクター・デザイン＝武藤修
表紙デザイン＝宮脇高志
製版＝木村由美子
©1998角川書店　禁・無断転載

ファイナルファンタジーVIII
噂の美少女リノアに新たなる謎が浮上!! 18 B
●登場人物の新事実を完全公開
●冒険の舞台をマップで検証

本命登場!!　このソフトで決まる
ドリームキャストのゆくえ 22 C

GameWalker工房スペシャル
●徹底攻略! 5名のボスを完全撃破!!
メタルギア ソリッド 30 D

新タイトル&イベント情報満載
TOKYO GAMESHOW Walker 特選ダイジェスト 68 E

グランツーリスモを越えた!!
R4-RIDGE RACER TYPE4-
最速情報 73 F
●R4の魅力を徹底検証!
●RACE GAME界を支える男たち

こんな時代だからこそ挑戦しよう!!
大人のためのゲームクリエイター入門 84 G

新作ピックアップ
ゼルダの伝説　時のオカリナ ●ニンテンドウ64 36 H
ユーラシアエクスプレス殺人事件 ●プレイステーション 38 I
チョコボの不思議なダンジョン2 ●プレイステーション 40 J
電車でGO！2 ●プレイステーション 42 K
ビートマニア ●プレイステーション 44 L
シャイニング・フォースIII シナリオ3氷壁の邪神宮 ●セガサターン 46 M

特別企画●GAME impression
田中麗奈 5 N

THIS MONTH●今月のゲーム情報
続報ドラゴンクエストVII 10 O
今年の一番人気タイトル、ゲーム・オブ・ザ・イヤー発表 12 P

Walker's NEWS Express●今月のニュース
バンプレスト新キャンペーン／ダビスタ サターン版この秋登場 14 Q

ヒットゲームランキング ……48 R
月間&週間コンシューマランキング／読者ランキング
アーケード&中古&パソコン ランキング

中古ゲーム購入ガイド ……51 S
プライス・リスト&今月のお買い得！

ゲーム通が斬る！マンスリーレビュー ……82 T
大森望のいまどきの次世代ゲーム
柴尾英令のゲームの王道
やくみつるの芸無な連中

Walker's SELECTION ……96 U
Movie／Music／Video／Books／Tv&Cm／Event&Information

レギュラー
Cover Girl ……114 V
ハガキの宮殿 ……116 W
HOROSCOPE ……122 X
ゲーム・インデックス ……123 Y

今月の発売直前カレンダー　パーフェクト ……52 Z

今月の新作カタログ
●プレイステーション
いただきストリート ゴージャスキング　ほか ……54 あ
●セガサターン
機動戦艦ナデシコ The blank of 3years　ほか ……62 い
●NINTENDO64／その他の機種
ドラゴンクエストモンスターズ～テリーのワンダーランド～　ほか ……64 う
●アーケードゲーム
スターウォーズ・トリロジー・アーケード　ほか ……66 え

創刊4周年記念スペシャル・プレゼント **著名クリエイターの愛用品大放出** 80 お

連載 ●㊢パソコン情報 DIGITAL SCRAMBLE 92 か
（今月のベストゲーム／菊島恵三のパソコン酔いどれ日記／ほか）

これから注目のゲーム最新情報
プレイステーション
[クラッシュ・バンディクー3～ブッとび!世界一周～]ほか ……102 き
セガサターン
[NOëL3]ほか ……110 く
NINTENDO64
[オウガバトル3 Person of Lordly Caliber]ほか ……112 け
新作発売スケジュール ……118 こ

撮影＝萩庭桂太
取材・文＝吉野千絵
ヘアメイク＝渡辺真由美
スタイリング＝長田久美
(野口事務所)

主人公が成長していくゲームが好き!!

サントリー「なっちゃん」、JR東日本「TRAiNG」、フジフイルム。そして味の素「ほんだし」。登場するCMが次々と話題になり、いまや全国区の人気を誇る田中麗奈ちゃん。そんな彼女が人気のシミュレーションRPG最新作に挑戦！ 実はゲーム好きだったことも判明して…。

田中麗奈

今月のチャレンジゲーム

シャイニング・フォースIII シナリオ3 氷壁の邪神宮

セガ・エンタープライゼス
9月23日発売　4800円

壮絶なる戦乱の日々に終止符を打て！

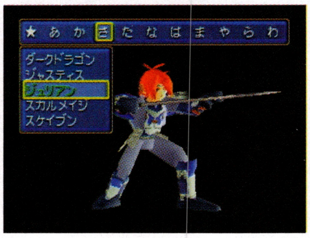
いよいよ迎えた最終章 運命の扉は君が開く…

壮大なスケールで展開したシンクロニシティ3部作が完結！　前2作で描かれた物語を結びつけ、衝撃の終幕へと導く「シナリオ3」がいよいよサターンに登場する。

今回の主人公は小国の傭兵ジュリアン。前作までは、それぞれのシナリオの主人公シンビオスとメディオンの戦友として活躍していた青年だ。プレイヤーの使命は、ジュリアンとなって、激動の時代に終止符を打つことにある。

この3部作を語る上で欠かせないのがシンクロニシティシステム。これは前作でプレイヤーが取った行動が、後のシナリオに大きな影響を及ぼすというものだ。例えばシナリオ2の第2章、アナフェクト村でステラを助けていれば、シナリオ3で共和国の将軍エキュアルが仲間になる、というぐあいだ。

⬇新キャラのケクロプスはドラゴンを仲間にする能力を持っている。彼との出会いがバトルをさらに盛り上げるはずだ



⬆プレミアムディスクには特典が満載

また何気なく選んだ選択肢が、ある町での会話の内容をまったく変えてしまうことさえある。つまりプレイした人の数だけ、物語が存在するというワケだ。そして今なら、3作とも購入し応募券を送ると、設定イラスト集などを収録したプレミアムディスクをもれなく贈呈。なんとこのディスクで作成したセーブデータを使うと、シナリオ1と2でシンクロニシティに関わった分岐を、自由に選んだ上で本作をプレイすることが可能だ。きっとそこには、まだ誰も知らない「シャイニング・フォースIII」の世界が広がっているだろう。

前2作で築き上げた君だけの物語。終幕へ続く最後の扉を開くのも、やっぱり君の役目なのだ。戦乱の時代を駆け抜けた青年たちの結末を、その目で見届けてほしい。

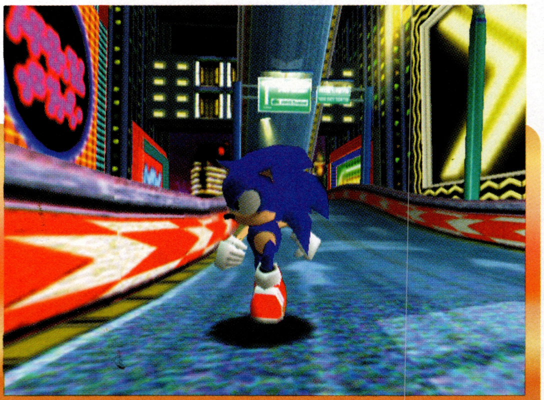
⬆⬆ポリゴン技術の粋を集めた町並みの美しさは目を見張るほど。重要な施設の方角を示すナビゲーションシステムも健在だ
⬆今作の主人公・ジュリアン。オープニングの美麗なグラフィックスは迫力満点。壮大な物語へと誘ってくれる

セガサターン
発売中 20,000円
セガ・エンタープライゼス

SEGA TOPICS

ドリームキャスト登場 東京ゲームショウ'98秋はセガブースに大注目だ!!

5月21日に発表されてから、ゲーム業界の注目の的となっていた〝ドリームキャスト〟。その夢のマシンがこの秋、いよいよその姿を現わす。10月10日(土)・11日(日)に千葉の幕張メッセで開催される「東京ゲームショウ'98秋」のセガブースでは、気になるドリームキャストの詳細が一般公開されることが決定！　また、当日はドリームキャスト対応のソフトタイトルも一挙に発表される予定だ。128bitグラフィックス・エンジン内蔵の驚異の実力を、自分の目で確かめてみよう！


⬆この冬の目玉ソフト「SONIC ADVENTURE」も登場。その完成度の高さにはビックリするはず！

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1992,1993,1997,1998 ©SEGA 1998

ゲームは夢中になって やっちゃうタイプかな

このカワイイ顔に見覚えのある方は多いだろう。田中麗奈ちゃん。サントリーの清涼飲料水『なっちゃん』、JR東日本『TRAiNG』、フジフイルム、味の素などのCMで、すでにおなじみの美少女だ。

「私、女優さんになりたかったんです。だからCMのなっちゃんも、こんな人なのかなって考えながら、毎回毎回勝負！　と思って演じています。女優として、この世界で一所懸命頑張っていこうとしてる所は、私と似てると思う」

CM"なっちゃん"の一所懸命頑張っていこうとしてる所は、私と似てると思う。

小さいころから女優にあこがれて、地元九州で13本のCMに出演。「九州にすごい美少女がいる」と話題になり東京へ進出。現在も福岡の高校に通いながら、仕事のときに上京するという日々だ。

「夏休みは東京にずっといたので、毎日お仕事できて楽しかったです。仕事がないときは、お買い物に行ったり、家で絵描いたりしてました。…なんて言うと、暗い子みたい？(笑)　でもね、イラスト描くの好きなんですよ。ネコとか、こういう人になりたーいっていうカワイイ女の子の顔を描くんです。授業中とかもよくやってる(笑)」

ゲームには興味あるのかな？

「あります！　自分でストーリーをつくったり、主人公を育てて進むものが好き。夢中になると起きたらゲーム、学校から帰ったらゲームって感じで『まだ鏡が見つかってないのぉ』とかワケわかんないこと言って帰りますね。友達にはあきれられてますけど(笑)」

じゃあ、今回のゲーム『シャイニング・フォースIII　シナリオ3　氷壁の邪神宮』は、麗奈ちゃんにピッタリかも。これは、主人公が戦いの旅を続けて成長するシミュレーションRPG。画面を見るなり、彼女の澄んだ瞳がキラリ。

「わ〜、映像がきれいでカッコいい。やると絶対ハマりそう。でも私、RPGは好きだけど、ずっと同じとこでウロウロしちゃって、戦えなかったりするんですよ。こんな私でも大丈夫ですか？」

大丈夫だよ、麗奈ちゃん。そう言ったら、うれしそうに微笑んだ彼女。10月には初主演映画『がんばっていきまっしょい』が公開。また目が離せなくなりそうだ!!

GAME impression

PROFILE

●田中麗奈

たなか・れな。80年5月22日生まれ。福岡県出身。A型。サントリー「なっちゃん」、JR東日本「TRAiNG」、フジフイルム、味の素「ほんだし」と、注目のCMに立て続けに出演し、一躍人気者に。この秋は初の主演映画「がんばっていきまっしょい」(10月・新宿東映パラス2他) が公開される。

▲「これから何が起こるんだろう、ってドキドキする。画面もすごく綺麗ですよね」

▲麗奈ちゃんのお気に入り

SEGA SATURN
SHINING FORCE III
シナリオ3
氷壁の邪神宮
壮大な物語が、今ここにクライマックスを迎える。
「光の伝説三部作」ここに完結。
メディオン王子によって救出されたドミネートは、その勢いを駆って王都アスピアに進軍した…。
『シナリオ2』メディオンの章で、デストニア北西部からバーランド、共和国全土へと拡大したストーリーは、ついにデストニア南部の帝都にまで達した。
そして、更には万里の長城以北へと… いよいよその戦いはクライマックスを迎える。
○シリーズ最高度に熟成されたプレイアビリティで、息もつけない展開が待ち受ける!
○セガサターン究極の技術を駆使し、リアルタイムはCGムービーのような完成度!さらなる進化を遂げたモデルやキャラの動き、エフェクト表現を存分に堪能できる。
○自分だけのストーリーを作り上げてゆく、「シンクロニシティシステム」。ついにそのストーリーが終末を迎える。「シナリオ1」、「シナリオ2」と自分自身で築き上げてきた境遇の異なる3人の主人公の結末をプレイヤー自身の目で確かめてください。
シャイニング・フォースIII シナリオ3 氷壁の邪神宮 9月23日発売予定 4,800円(税別)【シミュレーションRPG】
©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1992.1993.1997.1998.
「シャイニング・フォース III シナリオ3 氷壁の邪神宮」の発売を記念してプレミアムディスクを応募者全員にプレゼント!
●キャンペーン期間:9月23日(シナリオ3発売日)～11月30日まで(当日消印有効)
●応募方法:期間中「シナリオ1」～「シナリオ3」各ソフトの取扱説明書にある三角印3枚すべてを官製ハガキに貼付し、住所・氏名・年齢・職業・電話番号を記入の上、下記宛先にご応募ください。
●宛 先:〒144-8691 東京都蒲田郵便局私書箱35号 (株)セガ・エンタープライゼス「シャイニング・フォースIII」プレミアムディスクプレゼント係
※お問い合わせ先:(株)セガ・エンタープライゼス お客様相談センター TEL.0120-012-235
【ディスク内容】
●シンクロニシティ:シナリオ1・2のシンクロニシティに関わる分岐を自由に選択し、セーブデータを作りシナリオ3を始めることができます。また、全プレイヤーキャラクターの名前を変更できます。 ●ムービー鑑賞:リンクスが制作した全シナリオのオープニング3本に加え、シャイニング・フォース3のプレス発表会時に流した秘蔵ムービー ●キャラクター鑑賞:約400体あるキャラクターをメニューで選択し、カメラ位置やアニメーションを操作することができます。●音楽鑑賞:ゲーム中使用した、楽曲、効果音、ボイスをすべて聞くことができます。 ●キャラクター設定イラスト集:各キャラクターと人物紹介 ●スペシャルバトル:「シナリオ1・2・3」の任意のバックアップデータ(※注1)を使用して、敵ボスオンパレードのスペシャルバトルが楽しめます。※注1・バックアップデータはクリアデータである必要はありませんが、その時点で仲間にしていないキャラは使用できません。また、リーダーは「シナリオ1」の主人公になります。
株式会社 セガ・エンタープライゼス 〒144-8531東京都大田区羽田 1-2-12 お客様相談センター 0120-012-235 受付時間 月～金 10:00～17:00(祝祭日除く)
●セガのゲームやアミューズメントテーマパークの情報はインターネットでご覧になれます。http://www.sega.co.jp●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
This is COOL

PlayStation
アパートの鍵借ります。
「MOON」のラブデリックの第2弾。
UFO
A DAY IN THE LIFE
プレイステーション用ソフト「UFO（ユーフォー）」
近日発売／価格未定
「RPG＝勇者伝説」へのアンチテーゼ。
勇者に殺されたモンスターの魂を救い、「ラブを」高めろ。
なぜか業界で高い評価を得た「ムーン」が、お安くなります。
the Best
11月26日発売予定／標準価格：2,800円（税別）
©ASCII Corp. ／LOVEDELIC
〒151−8024　東京都渋谷区代々木4−33−10　株式会社アスキー
ASCII

仲間との会話と視点変更が新たな発見を生む

斜め見下ろしマップへの大胆なシステムチェンジも話題の「ドラゴンクエストⅦ」。今回は町や城などの探索がより楽しくなる2つの新要素を中心に紹介

「発見」の醍醐味が新要素追加でアップ

初のプレイステーション版として期待の高まる「ドラゴンクエスト」シリーズ最新作。その情報第2弾が到着した。

今回も冒険の舞台となる城や町の画面が公開されているが、やはり注目すべきは「ドラクエ」独自の温かみのあるグラフィックスが継承されている点。ポリゴンを使用すると絵に立体感を出せる反面、そこを強調しすぎると何か機械的な冷たい感じが出てしまう。だが「Ⅶ」ではあえてその技術を全面に押し出すことなく、（多くのファンの支持を得てきた）従来の世界観を保つことを主眼において制作されているのでご安心を。

また一方では、新たな冒険の楽しさを実現すべく、「仲間との会話」や「視点変更」などの新要素も多数導入。従来の「DQ」ファンはもちろん、新規ユーザーにとっても魅力ある作品になりそうだ。

⬆人間味あふれる町の住人。彼らと会話し、さまざまな情報を集めていくのも「ドラクエ」の楽しみのひとつ

ドラゴンクエストⅦ

●プレイステーション●エニックス
●発売日未定／価格未定●CD－ROM枚数未定
●ジャンル／ロールプレイング

発見1 仲間との日常会話から謎解きのヒントを入手!?

「Ⅶ」では町や村の住人たち以外に、冒険をともにしていく仲間たちとの会話が可能になった。彼らとのやりとりの中で、思いがけないヒントを得られることもありそうだ。会話を続けることで仲間との友好度が上がるなんて要素もあるかも。

⬅上の写真で得た情報について、自分の考えを話すキーファ。ゲームが進めば、また違ったセリフが聞けるに違いない

➡お城の大臣には、いつも一緒に行動している３人は仲が良さそうに見えているようだが…

⬅当の本人であるマリベルはこれを否定。こんなやりとりからも各キャラの性格が垣間見えて楽しい

「Ⅶ」の世界の住人たち

プレイヤーの分身となる主人公をはじめ、その両親、ともに旅する仲間たちなど「Ⅶ」に登場するキャラクターの一部がついに判明。従来の勇者や冒険者といった設定の主人公と異なる、一見ごく普通の少年がどんな冒険を繰り広げていくのか気になるところだ。

冒険好きな王子【キーファ・グラン】
バーンズ国王の息子。冒険好きなため、よくお城を飛び出して周囲の人たちを困らせている。主人公を弟のようにかわいがっている

わがままなお嬢様【マリベル】
網元アミットの一人娘。典型的なわがままお嬢様で、ハチャメチャな行動が多い。主人公とキーファに突っかかることもしばしばある

漁師を夢みる少年【主人公】
小さな漁村で暮らす、少々お人好しな16歳くらいの少年。いずれは漁師である父親の跡を継いで、自分も漁師になろうと思っている

その他の人々

腕ききの漁師【ボルカノ】
主人公の父親。いつか息子と漁に出たいと思っているが、まだ息子を半人前としか見ていない

人望の厚い国王【バーンズ・グラン】
グランエスタード国の王。どんな困難にも打ち勝つ強い意志を持つが、息子にはお手上げ状態

なまけ者の叔父【ホンダラ】
ボルカノの弟で主人公の叔父。名前の通りの性格で、結婚もせずに毎日ダラダラ暮らしている

男勝りの母親【マーレ】
主人公の母親。うじうじした男が大嫌いで口うるさいが、そこに彼女の優しさが隠れている

兄を慕うお姫様【リーサ姫】
キーファ王子の妹。おっとりとした性格で花や鳥が好き。幼い頃に母親を亡くしている

©エニックス　※画面は開発中のものです

発見2 360度の視点変更で気になる何かが見える

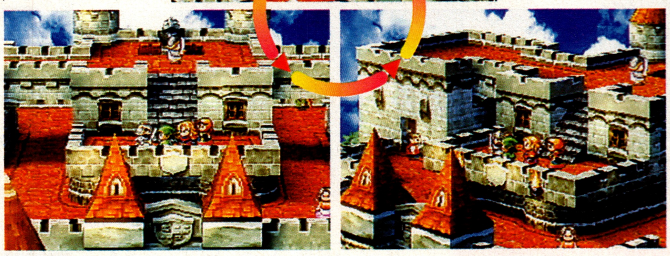
ポリゴン技術を背景に使用し、３Ｄ空間を作り上げた「Ⅶ」のマップは、360度の視点変更ができる。建物や壁の向こうに隠れた何かを発見したりなど、新しい場所を訪れた際の探索や情報収集がより楽しくなりそうだ。

🅐お城の裏手に大きな扉が。視点変更を使えばこんな発見が続々あるかも

屋上・テラス

建物の外壁に何かが？

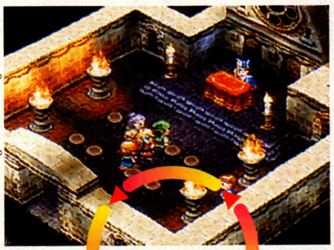
お城や民家の屋上、テラスに出た時に視点変更すれば、今いる建物の外観だけでなく、場所によっては周囲の様子や双眼鏡のようなものを使って遠方にあるものまで確認できそう。また通常では回り込めない所にある外壁に、怪しい扉、意味ありげなマーク、謎解きのヒントが書かれた貼り紙を発見するといったことも考えられるぞ



屋内

壁の向こうに隠し通路が？

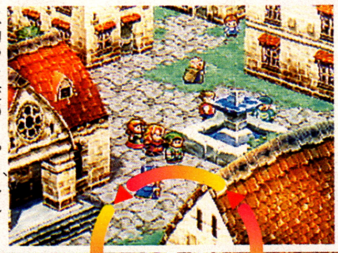
建物の中でももちろん視点変更は可能。気になる場所や部屋があったら、内部を隅々まで確認してみよう。タンスや置物の裏側に何かが隠されているかも。ほかに注意すべきは壁の向こう側。角度によっては、おなじみの隠し通路が見えたりして。当然その先には、貴重なアイテムが入った宝箱がいっぱいの秘密の部屋がある？

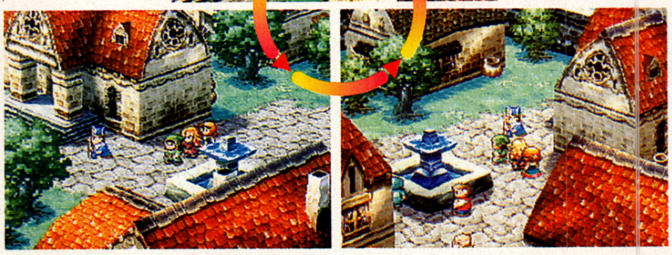


町中

人の背中にも注目しよう？

新しい町や村を訪れた際には、まずマップ全体をくまなく回ってみるはず。そこで視点変更しまくれば、建物の影に置かれたツボやタルを見逃す心配もなくなる？　また視点変更を使って住人たちの背中を何気なくチェック。服に書かれた絵やマークを手掛かりに、尋ね人を捜し出すなんてイベントも用意されるかもしれない





CHECK

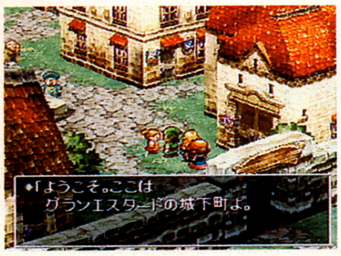
画面切り換え時の読み込みは？

「心地良い操作感」を大事にする「ドラクエ」だけに、ＣＤ読み込み対処も万全。建物への出入りや階段の昇り降り等の画面の切り換えも実にスムーズ。長い冒険もこれでストレスなしだ。

🅐データの読み込みの速さはＲＯＭカセットと大差ない

緑に囲まれた美しい城下町（グランエスタード）

「Ⅶ」の序盤の冒険舞台となるひとつの町が判明。それがこのグランエスタード。町の規模など詳細は不明だが、画面写真を見る限りでは木々の緑も鮮やかな明るい雰囲気が伝わってくる。また海から近く、どうやら漁業が盛んらしい。主人公と冒険をともにするキーファ王子が暮らしている場所でもあるだけに、冒険の途中で、度々訪れることになりそうだ。

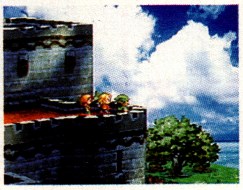


🅐主人公たちを迎える町の住人たちのセリフもどこか懐かしく、思わずホッとさせられる

🅑主人公の父親が漁師、また主人公自身も漁師を夢見ているだけに、海や漁業がキーワードに？

🅐早くも何か事件の予感。昼間だけに船や燈台の光ではなさそう

🅑お城からは青い海が見える。ここから船で移動することもある？



🅐お城は町に隣接。国王に呼ばれているのか、なにやら急ぎの様子

🅑どうやら主人公の知人に対してのようだ。もしかしてホンダラ？

第3回JGY、グランプリは「バイオ2」が受賞!

ユーザーの投票で、その年のベストゲームを選出する「JAPAN GAME of the YEAR」。今年度の受賞作品がついに決定!

グランプリ部門ベスト10

順位	タイトル(機種/メーカー)
1	バイオハザード 2 (PS/カプコン)
2	グランツーリスモ (PS/SCE)
3	グランディア (SS/ゲームアーツ・ESP)
4	鉄拳 3 (PS/ナムコ)
5	スーパーロボット大戦F (SS/バンプレスト)
6	FINAL FANTASYⅦ INTERNATIONAL (PS/スクウェア)
7	ゼノギアス (PS/スクウェア)
8	ファイナルファンタジータクティクス (PS/スクウェア)
9	テイルズ オブ デスティニー (PS/ナムコ)
10	パラサイト・イヴ (PS/スクウェア)

↑会場には飯野賢治氏(左端)をはじめとしたゲーム業界の著名人が顔をそろえた

昨年4月1日から今年の3月31日までに発売されたゲームを対象に、7社15誌のゲーム専門誌主催で行なわれた「JAPAN GAME of the YEAR'98」。この賞は、参加各誌の人気ランキング上位から120タイトルを選出し、ユーザーの投票でその年のベストゲームを決定するというもの。ゲームソフトに贈られる賞といえば、「プレイステーション・アワード」などほかにも数タイトル存在するが、純粋にユーザーの意見のみで決定されるのは、この「JAPAN〜」のみ。それだけに、「ユーザーの本当の感想が聞ける」タイトルとして年々注目度が上がってきている。

今年選ばれたタイトルは6本。注目のグランプリは「バイオハザード2」。準グランプリに「グランツーリスモ」と「グランディア」が選ばれた。順当な結果にうなずいている人も多いのでは?

JAPAN GAME of the YEAR'98結果発表

グランプリ

バイオハザード 2
PS/カプコン

〈受賞のコメント〉
「一般のユーザーの方が本当はどう思っているのか不安だったので、こういう賞をもらえると本当にうれしいですね」
(カプコン開発部・神谷英樹氏)

準グランプリ

グランツーリスモ
PS/SCE

グランディア
SS/ゲームアーツ・ESP

賞	タイトル	機種/メーカー
フレッシュ賞	電車でGO!	PS/タイトー
ビジュアル賞	パラサイト・イヴ	PS/スクウェア
サウンド賞	リアルサウンド〜風のリグレット〜	SS/ワープ

当選者発表

【DVDプレイヤー】
藤沢 礼(長野県)
石崎雄也(茨城県)

【カシオデジタルカメラ&プリンターセット】
伊藤和憲(福島県)
谷口良弘(福井県)
滝田素之(石川県)

【シャープポータブルMDプレイヤー】
稲田悟一(新潟県)
酒巻 譲(徳島県) ほか16名

【おもちゃ券】
松尾武志(福岡県)
平工和幸(岐阜県) ほか18名

【特製テレフォンカード】
上野昌人(北海道)
浅野目孝子(宮城県)ほか998名

[敬称略]

今年は分散化の傾向に

今年で3回目を迎えるJGY。すべての賞が違うタイトルになったのは今回が初めてだと、実行委員の山森尚氏は語る。

「これは、おそらく投票するユーザーが3回目ということもあって(作品を選ぶことに)慣れてきているせいではないかと思います。また、ユーザーの嗜好がいろいろと分散化してきているということも一因になっていると考えられますね」

JGY実行委員
山森 尚氏

©CAPCOM ALL RIGHTS RESERVED. ©Sony Computer Entertainment Inc. ©GAME ARTS/イラスト・草彅琢仁

今月、デジキューブのオススメはこの3本。

"PS"マークおよび"Play Station"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
※表示価格はすべて（税別）となります。
※商品の価格・仕様などはメーカーの都合により変更となることがございますのでご了承ください。
※一部店舗におきましては取り扱っていない商品もございますのでご了承ください。

株式会社デジキューブ
東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三富ビル新館　03-3444-5700（代）

上記4チェーンのほか、四国スパーでもお求めになれます。

メタルギア ソリッド　アクション

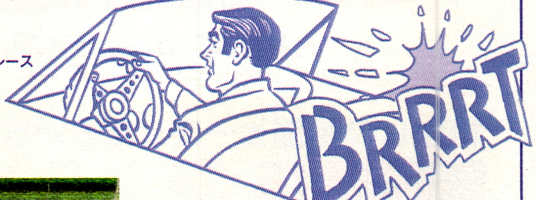
好評販売中／5,800円

タクティカル・エスピオナージ（潜入）・アクションゲーム。「敵から隠れながら進む」という独自のゲームシステムを採用。極限の緊張感があなたを襲う。

©1987 1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

峠MAX2　レース

好評販売中
5,800円



大ヒットとなった前作をはるかに凌ぐ、ハイクオリティグラフィックス＆豊富なゲーム性で、最強パワーアップ。タイトなコーナーでドリフトを決めろ！ドリフトキング土屋圭市氏監修。

©ATLUS／CAVE 1997,1998

SKY PerfecTV! チャンネル215
デジキューブチャンネルで
最新ゲーム特集をON AIR!

今月のデジキューブチャンネルは、メタルギアソリッド特集、小島秀夫監督インタビューをはじめ、峠MAX2特集も放送決定！ドリフトキング土屋圭市氏によるドリフト講座など、情報満載でお送りしています。

ゲーム買うなら、コンビニだ。
DigiCube

好評予約受付中

ビートマニア

DJシミュレーション

10月1日販売開始予定
5,800円

キミの部屋がDJブースになる。ダンスミュージックにあわせて、鍵盤を叩いたり、ターンテーブルを回したり、リミックスを楽しもう。

©1997 1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

ビートマニア専用コントローラ

10月1日販売開始予定
4,990円

ビートマニア専用コントローラも同時発売！　DJ気分を一層楽しめる、ターンテーブルコントローラが、コンビニで発売決定です。

※数量に限りがございます。なくなり次第、予約を終了させて頂きますのでご了承ください。

beatmania／©1997 1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
"KONAMI®" "beatmania™" are trademarks of KONAMI Co.,Ltd. ©1998 ASCII Corp. Licensed by KONAMI

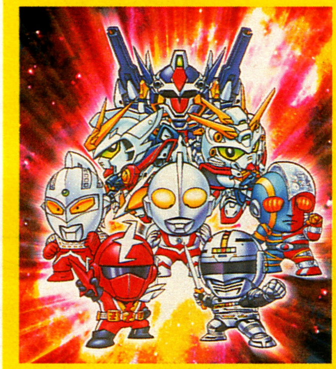
Walker's NEWS Express

【今月のTopics】バンプレストの新キャンペーン・PSが全世界で4000万台を突破！

ピックトク
バンプレストが新キャンペーンを発動！
バンプレスト「スパロボメガトンキャンペーン」

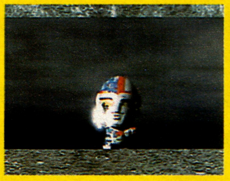
バンプレストでは、この秋、新キャンペーンをスタートさせる。「スパロボメガトンキャンペーン」と題されたこのキャンペーンは、今秋から来春にかけて発売される「スーパーヒーロー作戦」「スーパーロボット大戦F」「F完結編」「全スーパーロボット大戦電視大百科」（すべてPS）と連動してのもの。このうち、「F」「F完結編」「電視大百科」の3本に同封されている応募用紙で「復刻版・超合金マジンガーZ」が応募者全員にプレゼントされるのだ。ぜひ応募して超合金をゲットしよう。

懐かしの特撮ヒーローたちがSDになって復活！



宇宙刑事ギャバンなど懐かしの特撮ヒーローと、ガンダムらアニメのヒーローがタッグを組んで活躍するRPGが登場だ。ゲーム中には登場作品のエピソードやカットインCGが盛り込まれ、原作のファンなら感涙間違いなし。さらにこの作品オリジナルのロボット「アールガン」なども登場するぞ。

↑名場面を忠実に再現したCGムービー。原作のムービーそのままのものもある



↑ウルトラマンでおなじみの科学特捜隊が登場
←「超人機メタルダー」の必殺技レーザーアームが炸裂！バトルも見ごたえ十分

スーパーヒーロー作戦

●プレイステーション　●バンプレスト
●今冬発売予定　●価格未定

スパロボメガトンキャンペーン

「F」がPSに完全移植！

セガサターンで大ヒットした「スーパーロボット大戦F」2作がついにPSで復活。エヴァンゲリオンやイデオン、ガンバスターなど、シリーズ最大クラスのロボットたちが熱い戦いを繰り広げる。PS版のオリジナル要素が入るかどうかはまだ未定。PSオリジナルキャラがほしいところだが…。

↑シリーズ初登場のキャラクターが多数登場する。OAV「トップをねらえ！」のガンバスターもシリーズ初登場のロボットだ

スーパーロボット大戦 F

●プレイステーション　●バンプレスト
●12月発売予定　●予価6800円

スーパーロボット大戦 F 完結編

●プレイステーション　●バンプレスト
●99年3月発売予定　●予価6800円

全7作のデータがここに集結!!

「スーパーロボット大戦」シリーズ全7作のデータがすべて収録されたファン待望のデータベースが登場。全作品のキャラクター、ロボットはもちろん、CMのムービーまでも完全収録。充実した検索機能の搭載で、名前がわからないロボットなども楽に探し出せる。

↑シリーズ各作品のシナリオ、マップもバッチリ網羅。変形、合体のCGムービー、キャライラストも収録されている
←各情報からのリンクも充実している。赤騎士デスカインから青騎士ヘルダインへも簡単に飛べる親切設計

全スーパーロボット大戦電視大百科

●プレイステーション　●バンプレスト
●10月29日発売　●予価6800円

3本を購入！

マジンガーZがキミの手に!!

上記のキャンペーンでもらえる「復刻版・超合金マジンガーZ」。これは、コレクターが保存していたものを購入して、新たに金型を作り直したもの。通常では入手困難なレアアイテムなのだ。さらに応募用紙に「ラッキーBlack」と書いてあった場合、5000個限定の「マジンガーZBlack」がプレゼントされる。何個も買う？

↑ロケットパンチ発射ボタンが肩についている第1期バージョンだ

応募要項

【応募方法】①「電視大百科」に同封されている「応募シール貼り付け台紙」に必要事項を記入。②「F」と「F完結編」の「専用応募シール」をこの台紙に貼る。③シールを貼った台紙と600円分の定額小為替（無記名）を封書に同封の上、応募期間内に応募先まで送付。
【応募先】〒119－0223　東京都葛飾区東四つ木4-42-5　バンダイロジパル内スパロボメガトンキャンペーン係まで。
【応募期間】「F完結編」発売日～99年4月末日
㊐スパロボメガトンキャンペーン事務局
☏03・3694・8553

©葦プロ　©GAINAX／Project Eva.・テレビ東京　©サンライズ・東急エージェンシー・テレビ東京　©創通エージェンシー・サンライズ　©ダイナミック企画　©東映　©BANDAI・VICTOR・GAINAX　©BANPRESTO 1997　©石森プロ・東映　©円谷プロ

ピック
「ポポロ」の世界がアニメに！
SCE「ポポロクロイス物語」テレビアニメ放映

続編「ポポローグ」の発売が発表された「ポポロクロイス物語」がアニメとなってテレビに登場する！

テレビ版には、ゲームでもおなじみのピエトロにナルシア、そしてガミガミ魔王はもちろん、アニメオリジナルキャラクターも多数登場するぞ。10月4日よりテレビ東京系6ネットにて、毎週日曜日朝7時30分〜8時に放映される。

イベント
日本一の運転手が決定！
「電車でGO!フェスティバル'98」

タイトーの人気ゲーム「電車でGO!」の日本一を決定する「電車でGO!フェスティバル98 日本一運転手決定戦」が東京・新宿で開催された。大会に出場したのは全国の予選を勝ち抜いた16名。トーナメント形式で激戦が繰り広げられ、広島県代表の松本浩成さんがみごとこの大会を制して優勝。このほかにも12月発売予定の「電車でGO!2」の体験コーナーなども設置され、盛りだくさんのイベントとなった。

⬅大会はシリーズ最新作「電車でGO！2高速編3000番台」を使って行なわれた。レベルが高い！

➡たくさんの「電車でGO！」ファンが詰めかけ、イベントは大盛況だったが、人もすごい…

ピック
「北へ。」アフレコスタート
ハドソン「北へ。」アフレコ収録

ハドソンとレッド・カンパニーが手を組んだDC専用タイトル「北へ。White Illumination」のアフレコ収録がスタートした。この作品は、北海道を舞台に、8人の女の子が登場するトラベルコミュニケーション。ターニャ役の坂本真綾さんは「体が弱い子の役なのに、セリフに一生懸命になって、つい大声を出してしまうんです（笑）」と収録中のエピソードを語ってくれた（詳細はP28へ）。

⬆収録中でも笑顔の絶えない真綾さん。ターニャ役も気に入ってる?

NEWソフト
ビックアーティストの音楽ソフトがPSに登場!!
オラシオン 中島みゆき「なみろむ」for PS発売

5万本を超えるヒット作となった中島みゆきの音楽CD-ROM「なみろむ」が、ついにPSに登場！オリジナルアルバム、ライブアルバムなど330曲に加えて、ディスコグラフィーデータベースやプロモーションビデオが6本も収録されている。CD-ROMならではのボリュームで、中島みゆきを堪能することができる。また、森高千里の「サファリ東京」や人気SFアクション「スポーン」のPS対応版も発売される。

⬆中島みゆき「なみろむ」for PlayStation
10月15日発売　5800円（税別）オラシオン

⬆森高千里「サファリ東京」for PlayStation
10月22日発売　4800円（税別）光栄

イベント
全国のサイキッカーたちが集結！最高のコスプレイヤーはだれ？
タイトー「NOA方舟計画」

独特の世界観で、熱狂的なファン層をもつタイトーの対戦格闘ゲーム「サイキックフォース2012」。そのファンたちを集めたイベント「NOA方舟計画」が先月、東京・太田区産業プラザPIAで開催された。会場ではゲーム大会はもちろん、「輝け！サイキックコスプレ大賞」と題されたコスプレ大会も開催され、異常な盛り上がりをみせていた。

さらに、当日飛び入り参加のカラオケ大会「めざせパティ！　歌う超能力対戦」では、出場者がふだんカラオケで鍛えた美声（？）を披露。ほかにも多数の催し物が用意されていたぞ。タイトーが後援のこのイベント、今後もなんらかの形で開催されるとか？　興味のある人は次のイベントに参加しよう。

⬆最大の見せ場となったコスプレ大会。壇上で決めのポーズを披露

⬆ハイレベルな闘いとなったキャラ別ゲーム大会

⬇カップルの参加も

Game News HEAD LINE

8月21日●セガがサターンのイメージキャラクターとして採用している「せがた三四郎」をゲーム化。10月29日に発売することを明らかにした。ゲームをクリアするごとに、これまでのCMが流れるようになっている。

8月22日●SS用ソフト「バッケンローダー」のキャラクターデザインを担当した村田蓮爾による原画イラストや竹谷隆之による造形を展示する「バッケンローダーの世界展」が東京・青山のギャラリー「Gallery of Fantastic art」で開催された。

8月23日●タイトーが東京・JR新宿駅東口の新宿ステーションスクエアで、電車運転シミュレーションゲーム「電車でGO!」のイベントを開催。日本一が決定した。

8月25日●任天堂の北米子会社Nintendo of Americaが、同市場における**N64本体の値下げを実施**。さらに9月1日からはソフトや周辺機器25アイテムを対象とした割引券を本体に同梱することを決定した。

●バンプレストが千葉・松戸のPIAZA HALLにて新作RPG「スーパーヒーロー作戦」ほか、今秋から来春にかけて発売する全4タイトルを発表した。また、応募者全員に「復刻版・超合金マジンガーZ」をプレゼントするキャンペーンの詳細も発表された。

●カプコンが昨年7月にコンビニ専売ソフトとして発売した「ストリートファイターEX plusα」が、名作ソフト入りすることになった。9月23日から2800円（税別）で発売されている。

8月27日●エニックスの「アストロノーカ」が、プレイステーションで8月27日に発売された。SCEの「がんばれ森川君2号」を制作した有限会社ムームーがキャラクターを担当し、ひそかに注目を集めている。

●ソニー・コンピュータエンタテインメントの北米子会社・SCEA（カルフォルニア）と、欧州子会社・SCEE（ロンドン）が相次いで各市場における**プレイステーションの値下げを発表**した。

8月30日●ナムコ「ワンダーエッグ2」にて、「第2回超ビックオーディション」が開催され、東京都の中学3年生高橋典枝さんがみごとグランプリを獲得した。

8月31日●N64の本命ソフトで、今秋発売予定となっていた**「ゼルダの伝説　時のオカリナ」の発売日が、11月14日に決定**した。任天堂ホームページでは、大量に画面を掲載。

●コンパイルの「ぷよまん本舗」と「ももも通販」で販売されているお弁当グッズを用いた〝お弁当フォトコンテスト〟が9月20日から実施されることが明らかになった。成績優秀者3名には、ぷよまん本舗特製テーブルウェアセットが贈呈される予定。

9月1日●システムソフトが、初のTVゲーム機用ソフト「ネット・スライダース（仮）」の制作発表会を東京・港区の全日本ホテルで開催。画面写真4点を公開した。

9月3日●大手ゲームメーカー6社が中古ゲームソフト販売を行なっている(株)アクトとわんぱくこぞう茨木店を相手取り中古ソフト販売の差し止めを求めて提訴した件で、被告側による口頭弁論が大阪地裁で行なわれた。

●オプテックからプレイステーション専用ステアリングコントローラ「COCKPIT BIG SHOCK」が発売されることが決定した。価格7980円（税別）で、11月に発売される。アクセル&ブレーキペダル付きで、さらに振動対応で登場する。

©田森庸介／ソニーコンピュータエンタテインメント、テレビ東京、電通、SPEビジュアルワークス　©1998 KOEI CO.,LTD.　©1998 ORACION,INC.ALL RIGHTS RESERVED.

プレイステーションがついに全世界で4000万台を突破!!

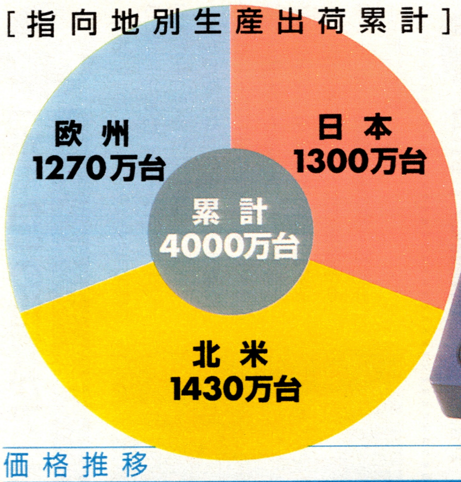
ピック

プレイステーション海外事情

この8月で国内の生産出荷台数が1300万台に達したプレイステーションだが、さらに8月21日の時点で全世界での生産出荷台数が、ついに4000万台を達成した。これは日本、北米、欧州の生産出荷台数を累計したもので、内訳は日本が1300万台、北米が1430万台、欧州では1270万台。今年の2月に累計3000万台を突破してからわずか半年でこの数字を叩き出している。SCEでは、「これは北米および欧州での好調な販売が主な要因」と発表しているが、SCEではさらにこの9月に北米、欧州の地域各国でプライスダウンを敢行。日本円で2〜3千円を値引きし、シェアの拡大を狙っている。これを受けて、任天堂もアメリカでのNINTENDO64の価格をダウン。SCEに対して一歩も引かない構えを見せている。アメリカでのハード販売競争は、さらに激化していきそうだ。

ここで気になるのがプレイステーションの後継機。業界内をさまざまなウワサが飛び交っているが実際はどうなのだろう？「まだ未定です」（SCE広報）とのこと。しばらくはプレイステーションの天下が続きそうかな？

［指向地別生産出荷累計］



価格推移

	現行価格	新価格
アメリカ	149ドル	129ドル（約1万7000円）
イギリス	129ポンド	99ポンド（約2万2000円）
フランス	990フラン	790フラン（約1万8000円）
ドイツ	299マルク	249マルク（約1万9000円）

ロックマンが日本ハムを応援!?

ピック

ファイターズ・ロックマンDAY

8月21日〜23日に東京ドームで行なわれたプロ野球「日本ハムファイターズVS近鉄バッファローズ戦」にカプコンの人気キャラクター・ロックマンが登場した。ロックマンは日本ハムのマスコットキャラクター・ファイティーくんとともに日ハムを応援。試合前に親子連れの観客とキャッチボールを楽しんだり、試合中も歓声を送るなど大活躍だった。

↑ファイティーくんといっしょに選手たちを応援するロックマン。観客席からロックマンへの声援も飛び、評判も上々だった

ゲームマーヤに小島監督出現！

イベント

「メタルギア ソリッド」イベント

「メタルギア ソリッド」発売を目前に控えた8月末、千葉・葛西のゲーム販売店「ゲームマーヤ」でKCEジャパンの小島秀夫氏、新川洋司氏を招いたイベントが開催された。小売店レベルでこういったイベントが開かれるのは非常に珍しいこと。それだけに、熱心なファンたちが大勢詰めかけ、イベントは大盛況となった。イベント中は、小島氏への質問コーナーやゲームの実演会などが行なわれていたぞ。

→「メタルギア ソリッド」の㊙情報など爆弾発言も飛び出した小島氏への質問コーナー

←「メタルギア」一色の店内。アーミースタイルに身を包んだコスプレイヤーもいたぞ

カラオケにフリ付け指導機能搭載

etc.

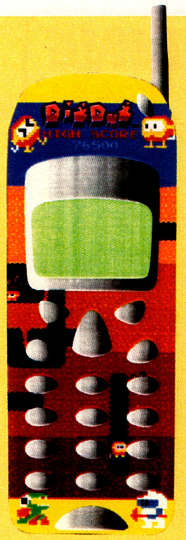
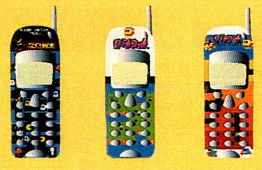
スーパー・ビーマックスに「フリカラ」登場

歌いながら振り付けを覚えることもできるカラオケがパイオニア「スーパー・ビーマックス」に登場！

フリカラはオプションで選択することができ、選んだ曲の種類によって違った3Dポリゴンキャラクターが登場する。アングル切り替えや早送り、早戻しなどが可能なので、練習に最適。現在、対応しているのは50曲だけだが、今後続々増える予定。ピンク・レディーからSPEEDまで幅広くセレクションされているぞ。

↑アクティブな安室系ミュージックを担当する女性キャラ

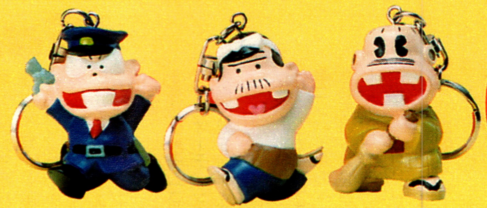
CHECK! THE NEW ITEM

懐かしのキャラが携帯に!

ナムコオリジナル携帯電話

↑ナムコのゲームキャラクターがプリントされた携帯電話が登場。購入は先行予約のみ。500個のみの限定発売となる。価格1万9000円。㊫ナムコ営業企画部☎03・3756・8756



おなじみのセリフが聞ける！

天才バカボン トーキングキーホルダー

天才バカボンの人気キャラクターがキーホルダーになった。しかも、アニメでおなじみのあのセリフをしゃべるぞ！ 発売中 680円（税別）㊫ユージン☎03・3696・6002

自分だけの「電車でGO！」で遊ぼう

電車でGO！〜おうちでうんてんしゅ

→どこでも運転手になりきれる「電車でGO！」のゲームが発売される。本体を正面から見ると、人気の500系のぞみの形をしているぞ。11月13日発売 4800円（税別）㊫タカラ☎03・3838・0188

©1998Nintendo ©パリティビット ©フジオ・プロ／スタジオぴえろ ©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1996,1998 ©RED 1996,1998 © KONAMI ©ソフト企画製作 東映ビデオ
©NAMCO LIMITED.,ALL RIGHTS RESERVED. ©Nendo

NEWソフト

「ダビスタ」ついにサターンに！

アスキー「ダービースタリオン（仮）」SSに移植

人気不動の競馬シミュレーションゲーム「ダービースタリオン」が、この秋ついにサターンに登場する。ゲームシステムなどはそのまま移植され、さらに新機能が搭載される。これまでの「ダビスタ」は最高16頭で疾走していたが、SS版では実際の競馬と同じ18頭でのレースが可能になっている。もちろん、データは98年版に更新されているぞ！

➊レース中に自動セーブされるので進行がスムーズになった。参加馬数も増え、よりリアルになって、サターンに登場だ

トピック

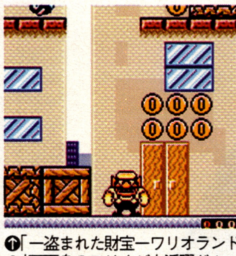
ゲームボーイの画面がこの10月カラーになる!!

任天堂「ゲームボーイカラー」発売

ゲームボーイのカラーバージョンが10月21日に発売されることが決定した。価格は8900円（税別）。従来のソフトもカラーで楽しむことができ、対応ソフトはよりカラフルに表示される。本体のカラーは、パープル、イエロー、クリアなど全6色でこちらもカラフルな色がそろっている。本体と同時に「ワリオランド2」と「テトリスDX」が発売されることも決定している。その後も「ゼルダの伝説　夢をみる島（仮）」、「スーパーブラックバスpoket3」、「サンリオタイムネット」、「ぽけっとぷよぷよSUN」も発売される予定だ。また、従来のゲームボーイにはなかった赤外線通信機能も標準装備されている。単3アルカリ乾電池2本で約20時間遊ぶことができるので、持ち歩いて友達との対戦にも最適だ。

同発タイトルは2本

ワリオランド2


➊「一盗まれた財宝一ワリオランド2」不死身のワリオが大活躍だ！

テトリスDX

➊「テ・ト・リ・ス・デ・ラ・ッ・ク・ス」人気不動のテトリスもカラーに！

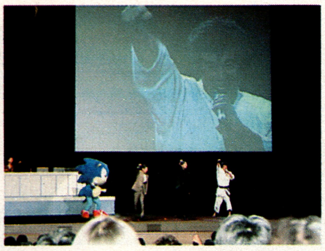
⬅反射型TFTカラー液晶を採用しているので、動きの速いアクションもはっきり表示される。まずは上記の2タイトルで、色の美しさを堪能

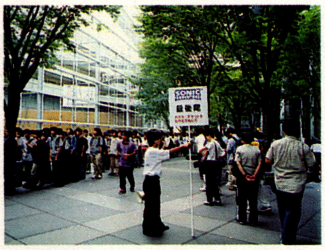
イベント

1万5000人を動員した「ソニック発表会」

セガ「SONIC ADVENTURE」発表会

8月22日、セガの「ドリームキャスト」専用ソフト「SONIC ADVENTURE」の発表会が行なわれた。このイベントには一般の参加者が多数詰めかけ、当初予定していた1万人を軽く突破し、2回の予定のイベントが急遽、3回に変更。ユーザーの「ドリームキャスト」への高い関心度をうかがわせた。ここで入交社長は「このソフトを100万本売るつもり」と強気の発言。セガのソニックにかける意気込みをアピールした。セガの今後の動向が気になるところだ（詳細はP25へ）。


➊イベント中はソニックチームの中裕司氏がコメンテーターとして登場。さらに、せがた三四郎も応援に駆けつけ、ファンの声援を浴びていた


➊長蛇の列ができた会場の東京国際フォーラム。いちばん乗りの来場者は前日の朝から並んでいたとか。ソニック人気高し

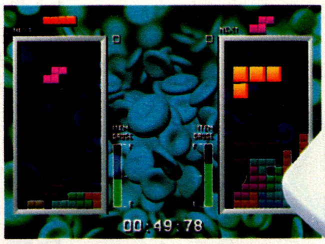
トピック

プレイステーションのPDA対応ソフト第1弾がついに登場

カプコン「テトリス　ザ　グランドマスター」

この春に発表されたSCEのPDA（Personal Digital Assistants）の対応ソフトがついに登場。対応するのは、アリカのパズルゲーム「テトリス ザ グランドマスター」だ。テトリスにこだわったスタッフたちが作り込んだ究極のテトリスといえるこのゲームが、PDAにどういった形で対応するのか、非常に気になるところ。「まだ現段階では、発売日などはまったくの未定です」（アリカ広報）

現在、ドリームキャストのPDA「あつめてゴジラ」が発売されているが、今後、こういったPDA対応ソフトが市場に数多く登場する可能性もある。ハードと対応した形でのPDAが待たれるところだ。



➊対戦モードも熱い「テトリス　ザ　グランドマスター」。もちろんプレイステーションへの移植も決定している

シンプルなデザインが魅力！

「ドミノ君」オデカケバック

⬅雨の日にも便利なビニールバックのアイテムも登場。幅24cm、高さ28cmと大きめなので、結構使えるぞ。
9月24日発売　1200円（税別）

「ドミノ君」CDケース

➡CDを12枚も収納できる便利なCDケースも登場。これだけ収納できれば、お気に入りのCDはすべてカバーできるはずだ。
9月24日発売　2000円（税別）

「ドミノ君」マスコットバンク

➊ドミノ君がかたどられた貯金箱が登場。こんなにかわいいデザインなら、自然とお金が貯まるかもね!?　9月24日発売 1200円（税別）
問コナミ☎0120・086・573（すべて）

サクラファン必携グッズ！

サクラ大戦２　番傘

➡花組の公演で使用した舞傘に「真宮寺さくら」のサインが入って、完全限定生産商品として登場！ 10月28日発売　7500円（税別）

サクラ大戦２ さくらオルゴール

⬅大帝国劇場が帝国蓄音商会に特別に作らせた蓄音機型オルゴール。メロディーは「夢のつづき」を採用。
10月28日発売　5980円（税別）
問ビームエンタテインメント
☎03・5820・8771番傘も同じ

Tetris©1987 Elorg. Original Concept & Design by Alexey Pajitnov. Tetris The Grand Master ©1998 Elog. Tetris ©and Tetris The Grand Master © and Tetris© and Tetris The Grand Master TM .Licensed to The Tetris Company and Sublicensed to ARIKA CO.,LTD. All Rights Reserved. I.R.S.(Initial Rotation System) and T.L.S.(Temparary Landing System) design by ARIKA CO.,LTD. G.R.S.(Grade Recognition System) design by BULLET-PROOFSOFTWARE,INC. and ARIKA CO.,LTD.

少女リノアに
トーリーの新事実を一挙公開
な謎が浮上!!

リノア・ハーティリー
Rinoa Heartilly

ムードメーカー的なにぎやかさと、誰とでも同じように接する優しさを兼ね備えた17歳の少女。自分の気持ちに正直で、思ったことはすぐ口にするが、時にあまのじゃく的な一面を見せることもあるようだ。

スコール側の冒険世界の一部がついに見えた

2人の主人公と2つの異世界が存在するという、かつてない壮大なスケールの物語が予想される注目作「FFⅧ」。その一方の主人公であるスコール側の冒険世界と登場人物、ストーリーが徐々に公開されはじめた。そこで今回は、明らかになった新情報を恒例のGW編集部大予想を交えて一挙に紹介・検証していく。

体験版ではついに一言のセリフもなく、ますますミステリアスな存在となった美少女キャラ・リノアに浮上した新たな謎とは? そしてスコールたちが暮らす国と彼らが所属するガーデンの概要は? さらに体験版でも垣間見えた、スコールとサイファーのライバル関係を決定づけたある事件とは? ストーリーの鍵を握る新事実の数々をしっかりチェックしておこう。

GW大予想

リノアはガーデン生なのか?

現在、プロフィールが明らかになっているスコール側の登場人物の中で、今ひとつ詳細が分からないリノア。スコール、サイファー、ゼルの3人はガーデンの生徒であることが判明したが、(体験版で共に行動して) 当然同じ生徒と思われていた彼女については未だ不明のままだ。バラム・ガーデンではパーティーが行なわれる際に、部外者の女の子たちが参加することもあるらしいので、もしかしたらリノアはそんな女の子の中の一人だった!?

それともガーディアン・フォースを使いこなすほどの能力の持ち主である彼女は、すでにSeeDの正式メンバーだったりするのかも。

↑今回の画面でもセリフのないリノア。やはり何かを隠しているとしか思えない

FANTASY VIII

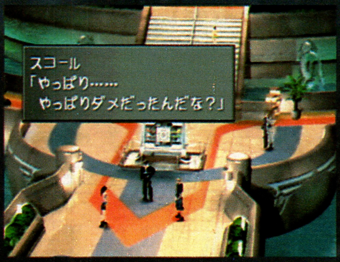
ファイナルファンタジーVIII

●プレイステーション●スクウェア
●今冬発売予定／価格未定●CD-ROM枚数未定
●デュアルショック対応

©スクウェア　キャラクターデザイン／野村哲也　イメージイラスト／天野喜孝
※画面は開発中のものです

スコールたちが所属する私立兵士養成学校

スコール、ゼル、サイファーらが所属するガーデンで、バラム公国北東部に位置。周りを深い森と山丘に囲まれているため、普通は公国中央部のバラム街から伸びる公道から正門を通過しなければ、中に入れない（実は秘密の抜け道があるらしい）。人里離れた兵士養成学校というと、堅く重苦しい感じがするが、「個性豊かな人間の育成」という園長の方針からか、実際には比較的自由な校風。学生たちの企画によって学園祭やパーティーなども数多く開催されている。だが授業自体は厳しく、実地試験は命に関わることも多いので、ゆとりの学園生活とは言えないようだ。



↑校内に入ってすぐの所にあるエントランスホール。中央にはガーデン全体の案内図が確認できる

↑こちらはおなじみの保健室。実戦自主トレーニングや実地試験で負傷した際にお世話になりそうだ

↑校舎をつなぐ渡り廊下らしきもの。ゲーム版では多数の生徒が行き交う光景も見られるはず

↑ゼルのセリフからするとここは学食らしい。一般の学校と変わらぬ自由な校風が伝わる一場面

↑通常は公道からこの正門を通って中に入る。バラム街から来るにはバスか何かを使うのだろうか

広大な敷地内には実戦演習区域も

バラム・ガーデンは一般の学校にかなり近い雰囲気ということだが、やはり兵士養成が目的とあって、その広大な敷地内には実地試験を行なうための演習区域もあるらしい。ここで紹介しているジャングルのほか、さまざまなシチュエーションを想定した区域が存在していそうだ。

↑本誌8月号の第一報でも紹介したジャングルは、ガーデンの敷地の一部。どこか人工的なのも納得

↑左のジャングル内で実戦訓練（？）を行なうスコールたち。戦う敵はやはりダミー？

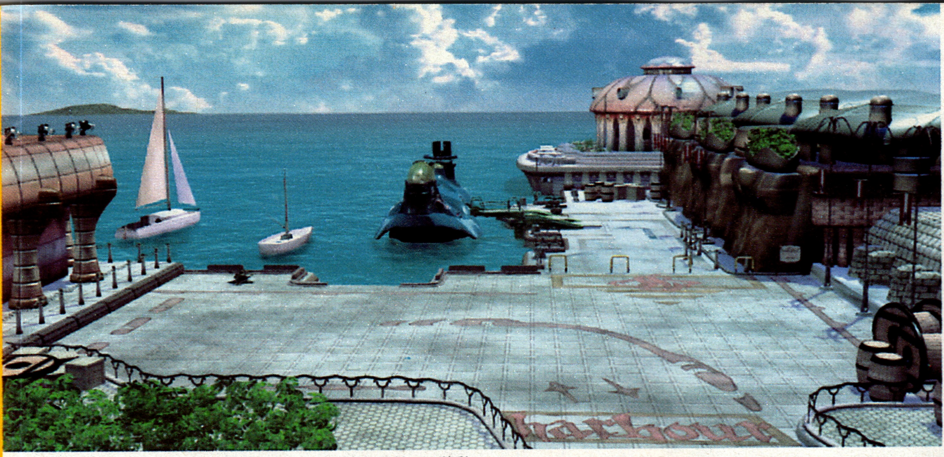
Balamb Garden
【バラム・ガーデン】

↖ライトアップされたガーデンの建物が、満点の星空をバックに浮かび上がる。この建物自体にも秘密が？

噂の美
「VIII」の冒険世界と人物&ス
新たこ

主人公スコールと彼をとりまく同世代の仲間たち。その隠されし素顔が少しずつ明らかになってきた。情報公開第4弾となる今回は、野村哲也氏の最新描き下ろしイラストも必見のリノアの謎のほか、スコールとサイファーの関係などに迫っていく。

FINAL

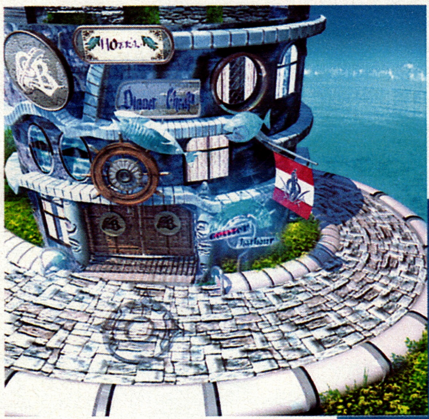


スコール側の冒険舞台となる海の恵みに潤う美しい島国

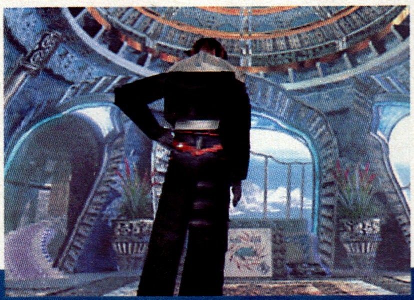
Balamb Dukedom

【バラム公国】

↑バラム街の南に広がるフィノイル湾。国外への移動には船舶のほか高速上陸艇（写真中央）が使用されるようだ。体験版でSeeDから派遣されたスコールたちは、ここから北西にあるドール公国へ向かったと思われる
↓海辺のレストランでは近海の新鮮な魚介類が楽しめる。中でも白身が美味の巨大魚バラムフィッシュが有名



↓曲線が多く使われた独得の建築様式の一例。街の美しい景観を大切にしているため、高層建築物はほとんどないらしい



青の色彩と流線模様が特色の風光明媚な土地

スコールたちが所属するガーデンがあり、彼らの冒険のスタート地点となる国。それがバラム公国だ。かつては神聖ドール帝国の領土だったが、戦乱の時代に独立しバラム公国を建国。以後は平和な状勢を維持している。

国土の面積は、現実の世界地図でいうオーストラリア大陸ほどの広さ。温暖な気候と海に囲まれた土地柄、街のカラーは青を基調としたリゾート風の爽やかなもので、街中の建物も流線模様の装飾を随所に施した、独特な建築様式が取り入れられている。

バラム公国・全体マップ

GW大予想

平和な島国のどこかに戦乱時代の名残りが？

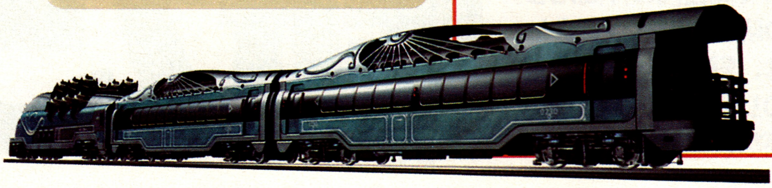
現在は海に囲まれた平和な島国だが、かつては神聖ドール帝国の領土だったバラム公国。当然、独立前は世の戦乱に巻き込まれていたに違いない。今回紹介した街の写真を見ると、「VII」のコスタ・デル・ソルのようなリゾート地のイメージが強いが、こうした平穏な風景は島の南側、海岸沿いに限ったものでは。北側に広がる山岳地帯には、ドール帝国時代の遺跡や施設、軍事兵器などが残っていて、それが今後起こる戦いに密接に関係してくるという展開も考えられる。その中に「FF」になくてはならない飛空艇のような乗り物もあるかも。また本島の中央部を走る公道を移動するための特別な乗り物も登場しそうだ。

↑重厚な雰囲気のドール公国とは対照的な明るいバラム公国の街並み。戦乱とは無縁に思えるが…

【テンペスト】

バラム国内を結ぶ大陸横断列車

「VI」以来、「FF」の乗り物として定着しつつある列車が今回も登場。オーストラリア大陸ほどの広さのバラム公国内を走る大陸横断列車、それがこのテンペスト（英語で「暴風雨」の意味）だ。バラムの街自体がそうであるように、列車のカラーも青がメインで車体も流線形。スピード感あふれるデザインになっている。ちなみに他国を走る列車も、その国の特色を反映したデザインになるらしい。



●SPEC.

全長：144m（6輌編成時）　全幅：4.3m
全高：6.1m　編成重量：313t
最高設計速度：260km／h
機関：ITS－2　ターボシャフトエンジン6基
旅客定員：360名　乗員：39名（運行12、接客27）
製造：ガルバディア第三鉄道工廠

↓バラム街中心にあると思われるバラム駅。ここを起点に列車で国内を移動することになりそうだ

[redacted]

運命の額の傷を生んだ戦闘自主訓練での攻防

早くもオープニングの一部が明らかに

スコール・レオンハート
Squall Leonhart

バラム・ガーデンに所属する17歳の少年。感情を殆ど外に出すことなく、命令を確実に遂行する。さらに戦闘能力も非常に高い優等生。

サイファー・アルマシー
Seifer Almasy

スコールの上級生である18歳の少年。兵士として優秀な素質を持つが、好戦的で自己勝手な性格が災いして、SeeDになれずにいる。

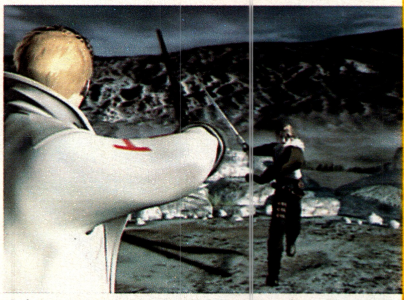
リアルなムービーで描かれる宿命の始まり

ともにガーデンに所属し、額に同じような傷を持つ2人の少年、スコールとサイファー。体験版でもその片鱗を見せていた、彼らのライバル関係の裏側に隠された事件の全貌が明らかになった。

ある日、戦闘自主トレーニングを行なうことにしたサイファーは、以前から強い対抗心を抱いていたスコールを相手に選んだ。本物のガンブレードを使用するとはいえ、危険な技は禁止のあくまでもトレーニングだったはずの戦いは、いつしか真剣勝負の様相に…。どうやら2人の額の傷は、この戦いのさなかに刻まれたものらしい。

実はこのシーンはオープニングムービーからの抜粋。冒頭でリアルに描かれるエピソードだけに、2人のライバル関係は本編の物語にも深く関わるものになりそうだ。

↑スコールの優秀さを認めつつも、彼の感情のないような態度に強い苛立ちと対抗心を抱くサイファー。その思いが今回の事件を生む



↑自主トレとはいえ、戦いは本物のガンブレードを使って行なう。だがその引き金を引くことは、あまりに危険なため禁止されていた

→お互い戦闘能力は非常に優秀。ゆえに練習にも関わらず戦いは異常に白熱していく。ちなみにサイファーのガンブレードはスコールのものとはタイプが違うようだ

↓モーションキャプチャーを取り入れた迫力の攻防。剣のぶつかる音が聞こえそう

↓どちらも一瞬の隙さえ見せない激しい攻防が続く。らちのあかない展開に、サイファーはついに禁じ手を使う

→魔法を発動。だがスコールは一瞬ひるんだものの必死に応戦。業を煮やしたサイファーは、ついにガンブレードの引き金に指を…

↑→サイファーの対抗心を知ってか知らずか、真剣勝負を続けるスコール。だが、サイファーが禁じ手の魔法を使おうとしていることに気が付いたのか、左手で何かを制止しているように見える

予期せぬ事態が2人を襲う……

GW大予想

宿命のライバルの今後は？

戦闘自主トレーニングの中で付けられた額の傷によって、拭うことのできない因縁と宿命を共有することになったスコールとサイファー。その対照的な性格からもストーリー上、度々衝突することは明らかだ。2人のプロフィールや体験版の内容を見る限りでは、同じガーデンの兵士予備生として数々のミッションで一緒に行動するようだが、「Ⅳ」の竜騎士カインと同様に、主人公へのライバル心が強過ぎるがゆえに、サイファーが敵に精神コントロールされて、ミッションの途中で仲間を裏切り、突如スコールに斬りかかる…なんてことも考えられそうだ。

↑過去の因縁を振り返るような口調のサイファー。SeeD配属をめぐっても一悶着ありそうな気配

cast

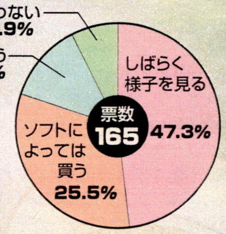
ソニックの新作が発表され、盛り上がってきたドリームキャスト。さらに待望のアーケード移植作も登場したが、ユーザーの関心度はどうなのだろう？　周辺状況を分析し、DCの可能性を追求する！

- バーチャファイター3tb
- SEGA RALLY2
- SONIC ADVENTURE
- 北へ。White Illumination
- ELEMENTAL GIMMICK GEAR
- BLUE STINGER
- July

消費者
一般消費者へのDC認知度はどれくらい？

ドリームキャストに関する情報が氾濫するこの状況下で、ユーザーはどのように感じているのか？　本誌のアンケートを元に検証してみよう。下のグラフを見てみると「しばらく様子を見る」が過半数を占めている。「買う」と答えた人も「ソフトによっては～」という人がほとんど。セガの入交社長は初回販売台数として「100万台を見込んでいる」と発言していたが、現状はかなり厳しいといわざるえないようだ。

DCが発売されたらどうしますか？



ゲームウォーカー10月号調べ

流通
小売店サイドのDCへの期待度は？

実際にドリームキャストを販売する流通サイド。発売を2か月後に控えたDCへの評価を探ってみよう。「この冬の目玉になるのは間違いないんですが、気になるのはなんといっても価格。ほかのハードも安くなってますし2万円前半でないと苦しいと思いますよ」(流通関係者)。発表では2万円後半とされているがさらなる値引きが必要とされているようだ。サターンのときも値段が徐々に下げられていったのであるいは2万円を切ることも…。

予想台数は？

4年前に発売された「セガサターン」。発売後2か月で販売台数50万という数字を叩き出したが、今回のDCはズバリ100万台をめざしているとか。しかし、現在国内で1300万台を達成したPSの牙城に迫るには、まだまだ少ない数字だ。やはり同発タイトルがカギをにぎりそうだ。

メーカー参入
気になる大手メーカーの参入は？

現在、ハドソンをはじめとした5メーカーの参入が確認されているが、ユーザーの関心はなんといっても大手メーカーがどう出るかということ。カプコンの岡本氏の「ゾンビのゲーム作ってます」という発言が記憶に新しいところだが、実際はどうなっているのか？業界に強い影響力をもった3メーカー、スクウェア、カプコン、エニックスにズバリ聞いてみた。人気タイトルは果たしてどうなるのか、注目してみよう。

カプコン広報

マルチプラットフォームをうたっているカプコンからは、ズバリ「参入します」との答えが返ってきた。「10月にはタイトルを発表できると思います。専用タイトルも考えていますよ」(カプコン広報)とのこと。やはりあのタイトルが登場するのだろうか？

スクウェア広報

数多くの人気タイトルを抱えるスクウェア。ここが参入するだけでかなりハード売り上げの強い味方になるのだが…。「現時点では参入の予定はありません」(スクウェア広報)とのそっけない返事が。やはりFFがDCでというのは無理なのだろうか…。

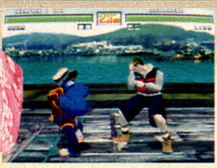
エニックス広報

大型RPGをもち、ハードの売り上げさえ左右するエニックスはどう出るのか？参入については「現時点では予定はありませんが、普及台数しだいでは…」(エニックス広報)という慎重な答えが返ってきた。ドラクエファンは今後のエニックスの動向に注目しよう。

ストのゆくえ

Dream

本命登場！
このソフトで決まる!?



➊500以上の技が存在する「ＶＦ３tb」。もしかしたらＤＣ版オリジナルの技も追加される？

➋舜帝の酔拳、リオンの蟷螂拳などの独特のモーションも気になるところだ

VF3tb
大本命のアーケード移植作「バーチャファイター３ｔｂ」

　ここにきてライセンシー作品が多数登場してきたが、やはり気になるのはアーケード作品。今回ついにその大本命ともいえるタイトル「バーチャファイター３ｔｂ」が登場した！　ハイスペックのグラフィックボード「モデル３」の能力をフルに使ったそのグラフィックスは、サターンでは実現不可能といわれていただけに、ＤＣの真価が問われるタイトルになりそうだ。

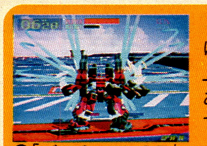
　システムについてもタイトルからわかるとおり、新バージョンの「ｔｂ」が採用されている。プレイヤーの選択でチームバトルで遊べるほか、キャラクター間のバランスを調整、新技を追加など、数々の新要素を詰め込んだこのバージョンで登場するというのは、うれしいニュースだ。

　発売日などはまだ未定だが、年内には家庭でこのタイトルがプレイできそう。期待して待とう！

➊もっとも再現の難しいリングの高低差。ＤＣなら移植可能だろう

➊砂漠ステージの砂粒や舞い散る雪片など、細かい演出は実現するのか？

そのほかのアーケードタイトルは？



➊「バーチャロンＯＴ」の移植はユーザーしだい

「『バーチャロンＯＴ』は、移植への希望が多く上がってくれば可能性はあります。ほかは未定です」（ＡＭ２研広報）
　今後も移植タイトルが出てくる可能性が高いぞ。

バーチャファイター3tb

●発売元／セガ・エンタープライゼス
●発売日／年内予定　価格／未定
●ジャンル／格闘アクション

特報

ドリームキャ

©SEGA ENTERPRISES.,LTD.　※画面写真はすべてアーケード版のものです。

特報 SEGA RALLY 2 始動

2月に業務用としてリリースされたばかりのレースゲームが早くも登場。マシンのリアルな挙動など本格的な内容で、熱心なファンも多いだけに今から完成が気になるタイトルだ

多数の新要素を搭載して話題のラリーゲーム登場

実在のラリーカーで本格的な走りが堪能できるとしてアーケードで好評の「セガラリー2」が早くも年末に登場！　「モデル3」を使った超美麗なグラフィックスが話題となったが、ドリームキャストの性能なら何ら見劣りしない完全移植が期待できる。もちろん単なる移植だけでなく、マシン&コース数の増加、タイムアタック、カーセッティング、レコード、リプレイなどオリジナルモードも多数用意されているのだ。

SEGA RALLY2 CHAMPIONSHIP

●発売元／セガ・エンタープライゼス
●発売日／年末予定　●価格／未定
●ジャンル／レース

➔マシンがどんどん汚れていくなど、細部にまでわたった演出にも注目したい！

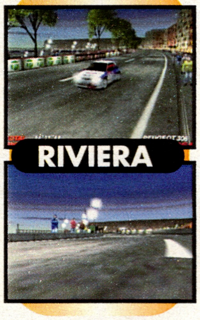
モデムを使った通信対戦可能！

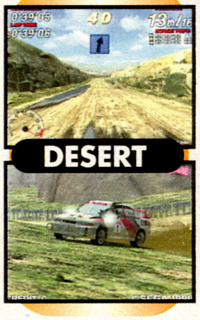
レースゲームといえばやはり対戦が熱い！　本体に標準装備されているモデムを使って、世界の見知らぬプレイヤーとの対戦が実現するぞ。考えただけでも今からワクワクしてくる。

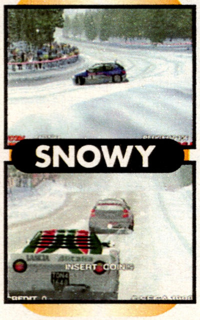
↑家にいながら、いつでも対戦が楽しめるのはドリームキャスト登場のおかげだ

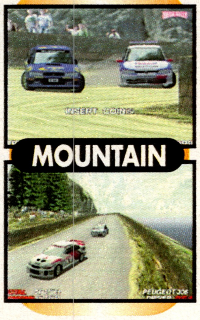
超美麗コースを完全に再現!!

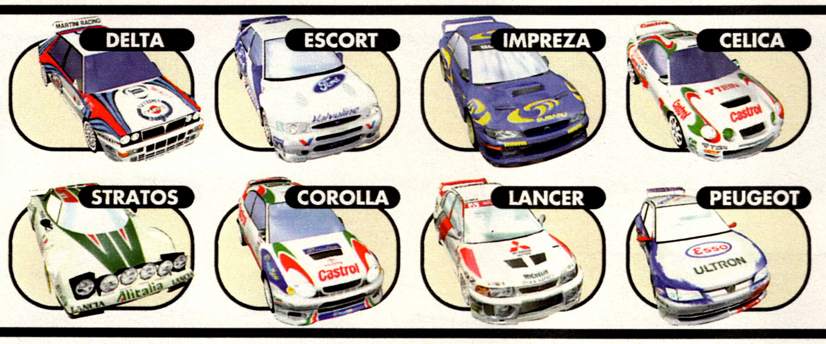
3DCGボード「モデル3」を使ったグラフィックスで見る者すべてを圧倒したアーケード版だが、ドリームキャストの高性能画像処理能力で完璧に再現！　さらに4つだったコースも、十数種類に増える予定だ。









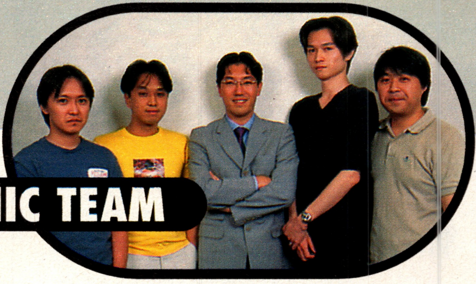


気になる追加車種 DCオリジナルは？

ドリームキャスト版では使用できる車種が6から数十種に大幅増加する予定。トヨタ、スバル、三菱のマシンが実名だけでなく、性能差まできちんと再現されて話題となったが、いったいどんな新マシンが登場するのだろうか？ゲームファンのみならず、WRCファンもおおいに気になる部分である。

©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998　※画面はすべてアーケード版のものです。

全解剖 SONIC ADVENTURE



去る8月22日、東京国際フォーラムで世界初公開された「ソニック アドベンチャー」。その圧倒的迫力の映像は見る者すべてをくぎづけにし、ドリームキャストの可能性を見せつけた！

テーマは〝原点〟への回帰 カッコいいソニック復活

セガユーザーなら誰しも待ち望んだソニック最新作が、ついにそのベールを脱いだ！ 気になるジャンルは3Dアクション。RPG的要素を盛り込んだアドベンチャーステージと、キャラクターによって遊び方が変化するアクションステージが用意され、CGムービーかと見間違うばかりの超美麗なグラフィックスで展開していく。今回はソニックチームへのインタビューを含めて基本システムなど、魅力に迫っていこう。

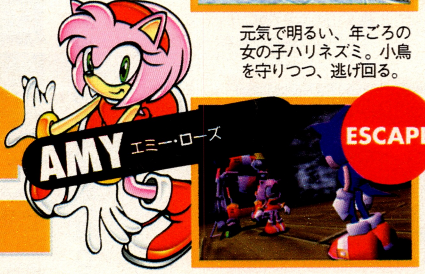
6人のキャラクターに、6つの違うゲームを用意

世界最速のハリネズミ。エッグマンの野望を打ち砕くため、7つのカオスエメラルドを探し出す。

曲ったことが嫌いなハリモグラ。粉々になったマスターエメラルドを探す。

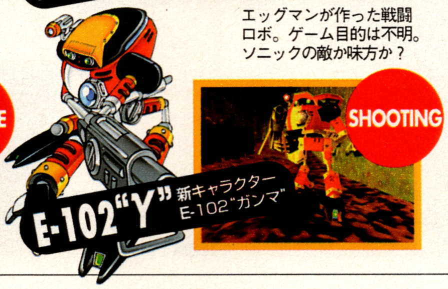
気の優しい空飛ぶキツネ。ソニックにあこがれ、ひたすら後を追いかける。

元気で明るい、年ごろの女の子ハリネズミ。小鳥を守りつつ、逃げ回る。



のんきな巨大ネコ。失踪した友達のカエルを捜して、釣りの旅に出発する。

エッグマンが作った戦闘ロボ。ゲーム目的は不明。ソニックの敵か味方か？



SONIC TEAMからのコメント①

リニューアルされたキャラのコンセプトは？

最近かわいさが目立ってきたので、よりクールでとんがった感じにリニューアルし、動きのあるものにしてみました。ビッグに関しては、ソニックのスピードと感とは対照的なキャラクター性を出すことで、新しいユーザー層というか、窓口を広げるのが狙いです。

上川祐司氏

キャラクターデザイナー。リニューアルも含め、すべてのキャラを担当している。

ソニックの新たなる冒険

シリーズの重要アイテムである、無限のパワーを秘めた7つのカオスエメラルドをめぐり、エッグマンとソニックの壮絶な争奪戦が展開。更に、各キャラクターのシナリオが絡んでドラマが進行していく。

SONIC TEAMからのコメント②

ストーリーはどのように展開しますか？

6人のキャラクター＋エッグマンがカオスエメラルドにどんどん引き込まれながらストーリーは展開します。「カオスエメラルドとはいったい何なのか？」という今までのシリーズでは語られなかった謎も解き明かされるかも。

飯塚 隆氏

ディレクター・プランナー。ゲーム全体の企画をとりまとめている。

SONIC ADVENTURE

●発売元／セガ・エンタープライゼス
●発売日／年末予定 ●価格／未定
●ジャンル／3Dアクション

ADVENTURE

2つのフィールド、3つの世界で展開する超スペクタクルアドベンチャー

多彩なステージも大きな見どころで、アクションとアドベンチャーの両方にかなりのボリュームが用意されているぞ

WORLD

ステージデザインは苦労されましたか？

星野一幸氏

アートディレクター。ステージマップなどの全般的デザインを担当。

ドリームキャストでは今まで表現できなかった物まで表現できるようになったので、さらに上の表現、手触りとか匂い、風の温度などもイメージさせられる領域まで踏み込みました。こだわりがある以上、労力は多いですね。

SONIC TEAMからのコメント③

2Dと比べてスピード感は？

３Ｄはどうしても奥へ奥へ進むことになるので、２Ｄと比べて同じスピードでもゆっくり見えてしまうんです。でも、今回はカメラなどにも気を遣ってますので、シリーズ特有の爽快なスピード感はアップしていますよ。

SONIC TEAMからのコメント④

片野　徹氏

メインプログラマーとして、大勢のプログラマーを統括している。

大自然のジャングル ミスティックルーイン

今作の制作にあたってソニックチームは実際に南米の古代遺跡を取材旅行。その成果がみごとに発揮されているステージだ。ここから雪山ステージに移動できる。

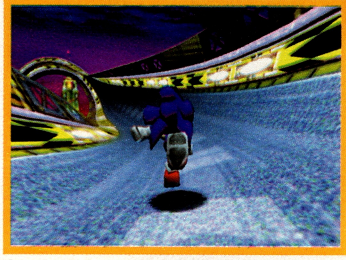
↑古代遺跡を前に、巨大なヘビ型ロボットに遭遇。ジャングルなだけにほかにもどんな敵が登場するのか楽しみ！

←背後から巨大な壁が迫る。カメラアングルが緊迫感をより高める

←迫りくる雪崩からスノーボードで逃げきることができるのか！

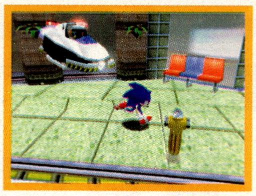
↓火山の中を探索。いたる所に仕掛けられたトラップに注意

近代都市 ステーションスクエア



↑まさにソニックのために用意されたステージ

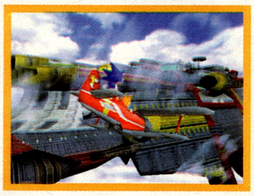
←ビルの谷間を滑空するナックルズ。また、壁をよじ登ることができるので、ソニックより行動範囲は広いかも



→スクエア内の「スピード・ハイウェイ」。パトカーのライトの光源処理や消火栓など、細かい部分もていねいに描き込まれている

巨大万能空中要塞 エッグキャリア

↑空中に飛来する巨大要塞。その目的とは？



←メカ好きのテイルスが改造した複葉機トルネード号で背後から接近。直前には敵と戦うシューティングシーンも

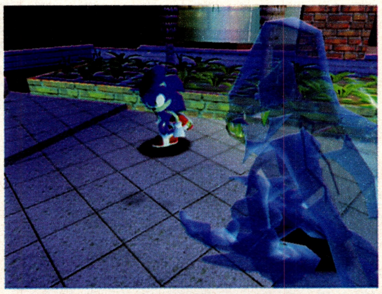
→艦内は迷路のような広さ。エッグマンの趣味に合わせてか、スロットマシンやビーチなど趣向の違う部屋が多数用意されているぞ

SONIC

平和な街を襲った大洪水
その裏にはやはりこの男の姿が！

かつてないエッグマンの野望。ソニックとその仲間たちはそれを阻止することができるのか？

ENEMY



⬅半透明の体はあらゆる攻撃を無効化し、腕を自在に伸ばして攻撃してくる。ヤツを倒す方法はあるのか？

狂気の天才科学者が再び立ちはだかる!

Dr.EGGMAN ドクター・エッグマン

古代の絵文字を発見、謎に包まれていたカオスエメラルドの強大なパワーを知る。謎の液状生命体を使って街を破壊し、その跡にエッグマンランドの建設をもくろんでいる。

CHAOS カオス

カオスエメラルドを与えるたびに、強力に変身していく謎の液状生命体。エッグマンが蘇らせた古代の生物らしい。その名前からして、今回の物語のカギを握るキャラクターだろう。

さらに謎の液状生命体が出現!!

⬆街を一瞬にして飲み込む大洪水。この後、謎の巨大生命体まで登場する

MINI GAMES

シューティングゲームなどシリーズお約束のミニゲームも多彩

ゲームクリア後にも新たなお楽しみが！

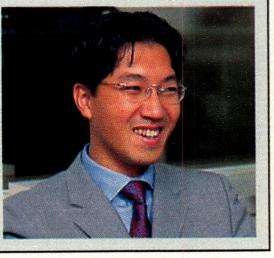
ソニックシリーズ恒例のお楽しみであるミニゲームだが、今作にも多数用意されているぞ。ゲーム途中で体験するエッグキャリアをトルネード号で追いかけるシーンはシューティングゲームとして、エミーが敵から逃げるときの1シーンがモグラ叩きゲームになど、ゲームクリア後に単独のミニゲームとして遊べるようになるらしい。基本は1人プレイ用だが、複数で遊べるものも用意されるようなので楽しみに待っていよう。

SONIC TEAMからのコメント⑤

PDAでどのような遊び方ができますか？

「A-Life」をさらにバージョンアップさせてあり、「散歩に連れ出す」といった感覚で楽しんでもらえればいいですね。育成のほかにも、2台を繋げた交換・対戦的なことも考えています。モデム通信に関しては、オンラインは考えていませんが、何らかの通信を使った遊びはぜひ実現したいですね。

中　裕司氏



プロデューサー。ご存じソニックの生みの親。全作品を通してプロデュースを行なっており、今作の完成に向け現在超多忙な日々を送っている。

PDAとも連動する？

「ナイツ」で好評だった「A-Life(人工生命体)」が本作にも導入されるぞ。アドベンチャーフィールドには「チャオ」と呼ばれる愛らしいキャラクターが生活しており、ソニックたちがいろいろなことを教えたりすることで進化していく。さらにビジュアルメモリを使うことでモニターの外に連れ出すことができ、育成や友達との交換など本編とは違った新鮮さを与えてくれるはずだ。

シューティング

次々と現われる敵を撃ち落としていく内容？　ミニゲームといっても本格的になりそうで、ひとつのタイトルとしても十分通用するだろう。

⬆たとえば、操縦と攻撃を2人で分担する協力プレイなど複数でも楽しめる要素に期待大！

©SEGA 1998

White Illumination

8人の女の子とのトラベルコミュニケーション

北へ。 White Illuminaiton

- 発売元／ハドソン
- 発売日／99年2月予定　●価格／未定
- ジャンル／トラベルコミュニケーション

↑フルカラーの実写を背景に使用。実際に現地を訪れてみたくなる

「大好き」って言いたい そんな気持ちを味わおう

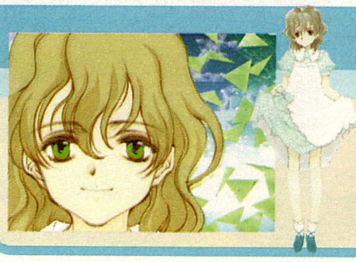
旅行者として北海道の街を訪れたプレイヤーが、大自然や、本州とは異なる文化遺産などにふれながら、日常忘れてしまった"何か"を取り戻していくアドベンチャー形式のゲーム。旅先で出会う8人の女の子たちとの会話やコミュニケーションを楽しむのが最大のポイントだ。原作・総合プロデュースを務める広井王子氏の「北海道は何かが生まれるかもしれない出会いを予感させるところ。特に短い夏は明るいのに、せつない…」というイメージを基に、実写と2Dキャラクターをマッチさせた画面が特に印象的である。

"対話"が最大テーマ

キャラクターの魅力を最大限に引き出すため、対話＝コミュニケーションに重点が置かれ、会話を通して彼女たちの考え、主人公への気持ちなどをリアルに再現している。

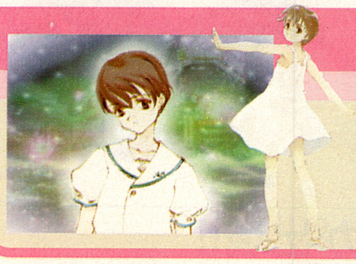
↑等身大の女の子が北の大地で待つ

旅先で出会う8人の女の子を紹介



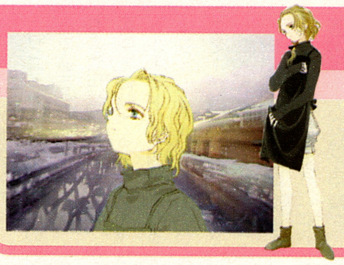
春野 琴梨
HARUNO KOTORI

主人公の親戚。札幌にある大里高校の１年生。地元のＴＶ局に勤務する母親とふたりで札幌の平岸に住んでいる。料理が得意で洗濯が好きな家庭的性格。明るく世話好き。



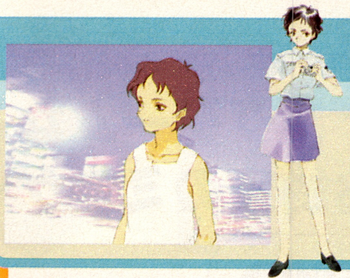
川原 鮎
KAWAHARA AYU

札幌にある大里高校の１年生。実家はススキノのおすし屋さん。明るく積極的な女の子。ミュージシャンをめざしている。同じ学校の琴梨とは親友である。



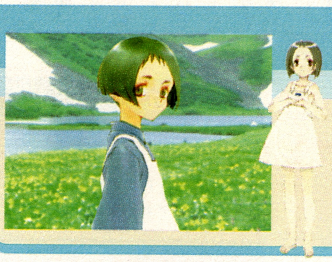
ターニャ
TANYA LIPINSKI

小樽にあるガラス工房「運河工芸館」に務める16歳のロシア人。内気で泣き虫だが芯の強いところもある。亡父の形見のペンダントの色を再現しようと日夜研究を重ねる。



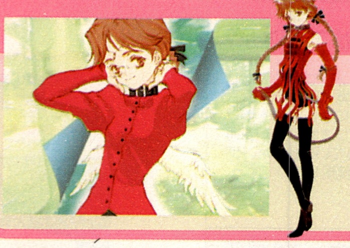
桜町 由子
SAKURAMACHI YUKO

千歳の航空自衛隊に勤める20歳。さばさばしていて細かいことは気にしない性格。カメラが趣味だが、写真を撮ることよりも、むしろメカとしての機能美に惚れ込んでいる。



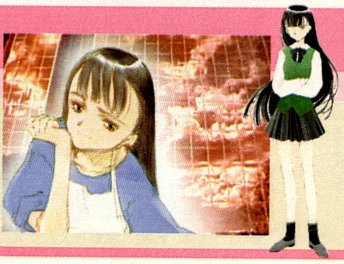
愛田 めぐみ
AIDA MEGUMI

美瑛に住む中学３年生。両親は牧場を経営。ちょっとドジなところがあるが、明るくけなげに頑張っている。趣味は絵葉書集め。星を見るのが大好き。琴梨とはいとこ同士。



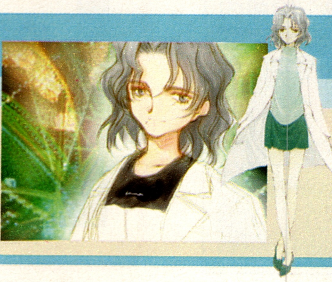
里中 梢
SATONAKA KOZUE

札幌にある大里高校の２年生。ちょっとわがままな性格。ゲームやパソコンが大好きないわゆる「おたく」タイプ。将来はゲームデザイナーになりたいという夢をもっている。



左京 葉野香
SAKYO HAYAKA

札幌にある猪狩高校の2年生。昼間はいつも眠たそうで機嫌が悪く、世の中にすねたような態度を取る反抗的な少女。が、内面は素直で純情。夜は実家のラーメン屋を手伝う。



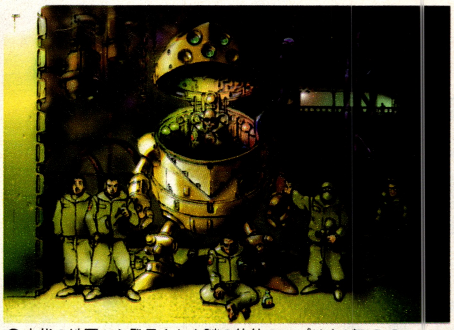
椎名 薫
SHIINA KAORU

札幌にある北海道大学の付属病院で働いている24歳の研修医。冷静で落ち着いた性格のため、近寄りがたい印象を与えてしまうことが多い。趣味はドライブと読書。

©SEGA ENTERPRISES,LTD., ©HUDSON SOFT ©RED／広井王子　イラスト：NOCCHI(RED)　※画面は開発中のものです。

ELEMENTAL GIMMICK GEAR

失われた記憶を求めて男は再び「E.G.G」に乗る！



↑古代の地層から発見された謎の物体のレプリカがE.G.G.

ELEMENTAL GIMMICK GEAR

●発売元／ハドソン
●発売日／99年春予定　●価格／未定
●ジャンル／アクションＲＰＧ

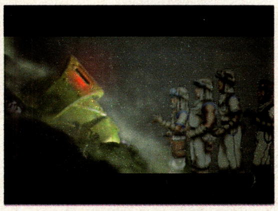
ハドソンとバースデイの強力タッグで贈る大作アクションＲＰＧ。

高度な文明が滅んでから、数千年後の惑星。辺境の地の巨大遺跡から、奇妙な機械とその中で眠り続ける男が発掘された。男は目覚めることはなかったが、機械は研究者によって分析されて日常の乗り物として、人々の生活に浸透していった。そして100年後、巨大遺跡に異変が起きる。その異変のさなか、ついに男が覚醒。すべての記憶を失ったまま、マシンに乗り込む。自分の過去、そして遺跡の謎を解き明かすために…。

「E.G.G.」の世界観を構築する3大ビジュアル

超美麗CGムービー

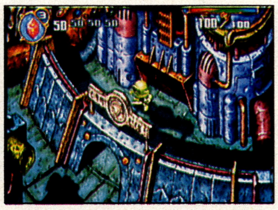
独特の世界観やストーリーを盛り上げるのに欠かせないＣＧムービー。オープニング以外にもゲーム中の随所に挿入されている。高速処理によるスムーズな動画再生に注目。



↑謎の機械と科学者たちが出会った運命の瞬間。この中に男が眠っていた

フルイラストレーションマップ

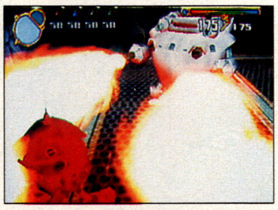
ゲーム中のマップはすべてデザイナーの手描きによるもの。無機質なＣＧとは異なる独特で味のある世界を作り上げている。トラップや仕掛けもわかりやすく描かれている。



↑これは冒険の始まりの町イーストキオン。色鮮やかなマップが印象深い

リアルタイム3D戦闘

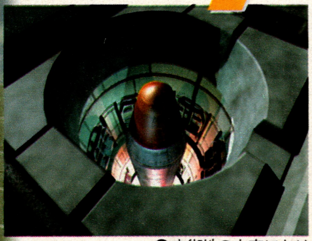
ボスとのバトルは３Ｄ戦闘。細部までフルポリゴンで描かれ、リアルさを増している。また、キー操作がダイレクトに反映され、キャラを動かす楽しさが重視されているぞ。



↑追加能力を得ることで、攻撃方法はどんどん多彩になっていく

July

↑主人公のひとりである高村誠と幼なじみの里見えり子



↑市街地の上空にむけてミサイルが迫る！

July

●発売元／フォーティファイブ
●発売日／年末予定　●価格／未定
●ジャンル／アドベンチャー

←バッタの大群が発生。世紀末を暗示させるビジュアルが随所に挿入されながら物語は進行していくのだ

世紀末が舞台のアドベンチャー

ノストラダムスの予言書でもキーワードとなっている〝1999年の7月〟の地球を舞台とした世紀末アドベンチャー。新しい生命体「セックスレス体」が出現しはじめた地球。彼らは進化した人類なのか？

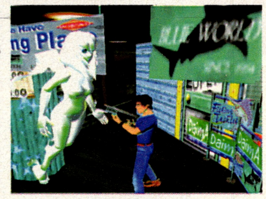
彼らとさまざまな人物の思惑が交差しながら物語は進んでいく。はたして人類が到達する終局とは。

BLUE STINGER

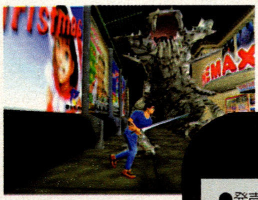
痛快！謎解き！壮大なストーリー

あらゆるものを武器として、襲いかかる巨大な敵と壮絶なバトルを繰り広げ、深まる謎を解明していくリアルタイムアクションアドベンチャー。隔離された島から脱出すべく、島の中枢部へと踏み入っていく主人公。しかし、そこで見たものとは？　ＣＧムービーのクオリティのまま展開するアクションは見る者を圧倒するはずだ。

↑巨大なドラゴン型生物に向け銃を発射する主人公。光のエフェクト、怪物の肌の質感が怖いくらいリアル



↑左に浮かんでいるのは未知の生命体ネフィリム。主人公のサポート役だろうか？

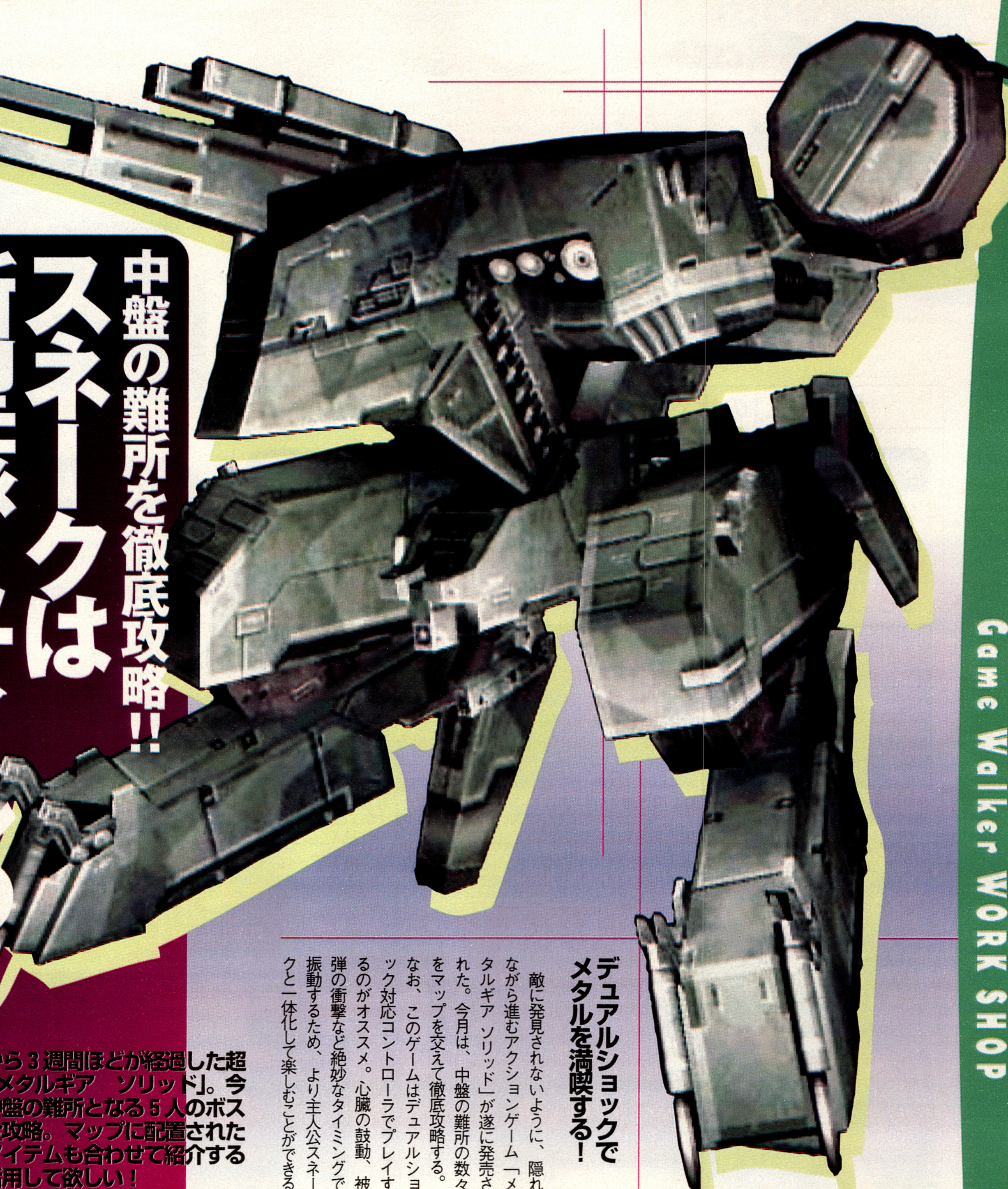


↑シアター前での交戦中にダメージを受けた。サーベル型武器も登場するようだ

BLUE STINGER

●発売元／セガ・エンタープライゼス
●発売日／年末予定　●価格／未定
●ジャンル／アドベンチャーアクション

©HUDSON SOFT　©BIRTHDAY　※画面は開発中のものです　©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998　©1998 FORTYFIVE



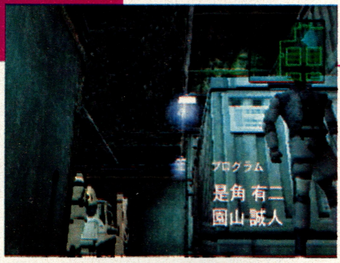
スネークは新型核ミサイルの発射を阻止できるのか？

中盤の難所を徹底攻略!!

発売から3週間ほどが経過した超大作「メタルギア　ソリッド」。今月は中盤の難所となる5人のボスを完全攻略。マップに配置された各種アイテムも合わせて紹介するので活用して欲しい！

デュアルショックでメタルを満喫する！

敵に発見されないように、隠れながら進むアクションゲーム「メタルギア ソリッド」が遂に発売された。今月は、中盤の難所の数々をマップを交えて徹底攻略する。なお、このゲームはデュアルショック対応コントローラでプレイするのがオススメ。心臓の鼓動、被弾の衝撃など絶妙なタイミングで振動するため、より主人公スネークと一体化して楽しむことができる。



➡搬入ドッグからスネークのスニーキングミッションが始まる
↘ヘリポートでは陽動作戦にかかったハインドDが飛び立っていく
⬇DARPA局長に無事接触するのだが彼の体には異変が…!?

前号までのあらすじ

アラスカ、フォックス諸島沖の孤島にある核兵器廃棄所がテロリストに占拠された。彼らは米政府に対し「伝説の兵士」ビッグボスの遺体を要求。24時間以内にそれが引き渡されなければ核を発射すると脅迫している。事態の収拾を依頼された元FOXHOUND隊員ソリッド・スネークは、核兵器廃棄所への潜入に成功。人質として囚われたDARPA局長と、無事に接触を果たす。

だが局長は、謎の心臓発作で倒れてしまう。スネークは、戦車格納庫地下2階の塗り固められた壁の向こうに囚われているベイカーの救出に向かうのだった…。

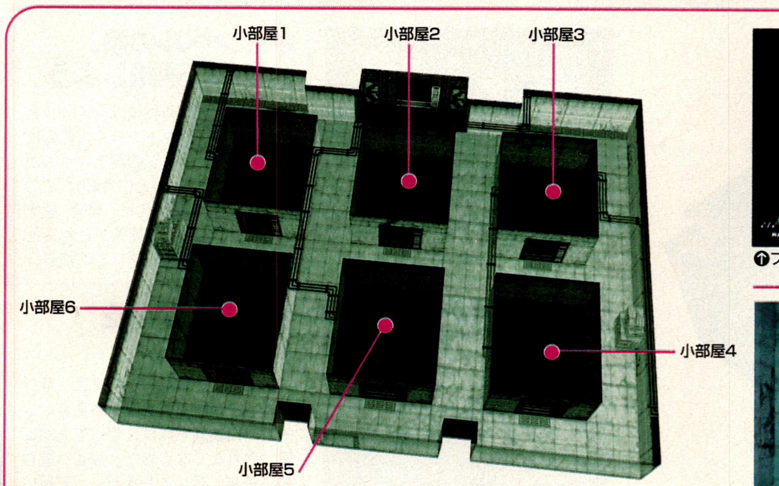
メタルギア ソリッド

- ●プレイステーション ●アクション
- ●コナミ
- ●発売中/5800円 ●CD-ROM2枚組
- ●DUALSHOCK対応

©1987,1998 KONAMI ALL RIGHIS RESERVED.

囚われのベイカー社長を救い出せ!

ベイカー社長の元にたどり着いたスネーク。しかし、周りにはC4爆弾を誘爆させるワイヤーが張られていた迂闊に動けば社長もろとも爆発してしまう。そのとき、テロリストのひとり、リボルバー・オセロットが現われた…

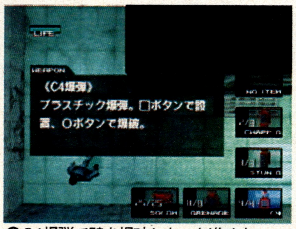


戦車格納庫B2(武器庫)

↑フカン画面モードでは見極めにくい

即死トラップの落とし穴に注意!

このフロアには、ところどころに落とし穴が仕掛けられている。落ちてしまったら即GAMEOVER。通路では立ち止まらず常に走っていれば、まず落ちる心配はない。狭い個室では、主観モードで床を確認しながら進んだほうが無難だろう。



↑C4爆弾で壁を爆破しないと進めない

C4爆弾で色違いの壁を爆破!

多数の武器が保管されているが、まず入手すべきはC4爆弾。これは色が異なる壁を爆破することができる。主観モードで見れば、色の違いは一目瞭然。マップ左下の壁からは、ベイカー社長が拉致されている武器庫南へと移動できる。

↑爆風は意外に遠くまで届くので注意

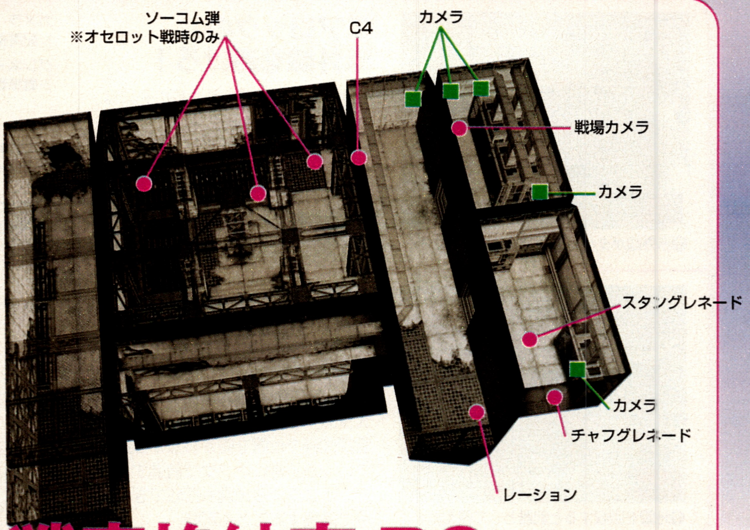
爆破するときは十分に離れてから

C4爆弾で壁を爆破するときは、距離に気をつけよう。爆風に当たってしまうと大ダメージを受けてしまうのだ。このフロアではレーションの数も少ない。このあと待ち受けるオセロット戦に向けて、無駄な体力消耗は避けるようにしたい。

↑発見されると一方的に撃たれてしまう

銃を装備したガンカメラに注意!

このフロアには、攻撃してくる監視カメラが設置されている。見つかると一方的に撃たれてしまうので、なんとか避けて進みたい。チャフグレネードを使って確実に回避するのが一番だ。壁沿いに歩いてもいいが、2台あると非常に見つかりやすい。

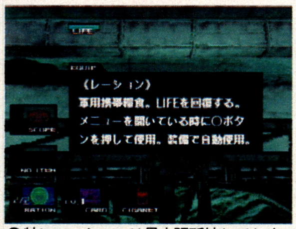


戦車格納庫 B2(武器庫南)

BOSS vs リボルバー・オセロット

↑一度とらえれば一気に倒すことも可能だぞ

オセロットは壁に弾を反射させて攻撃してくる。弾道を見切りながら、なんとか接近しよう。一発当てたら動きが止まるので、二度と離されないように正確に撃つように。ちなみに、グレネードなどはC4を誘爆するので使用厳禁だ。



↑特にレーションは最大限所持しておく

ボス戦の前に装備を点検

中央の部屋には、ベイカー社長が監禁されている。が、ここではオセロットとの戦闘が待ち受けているので焦りは禁物だ。レーション、ソーコム弾は最大限所持しておくこと。足りない、と思ったらあと戻りしてでも入手しておこう。

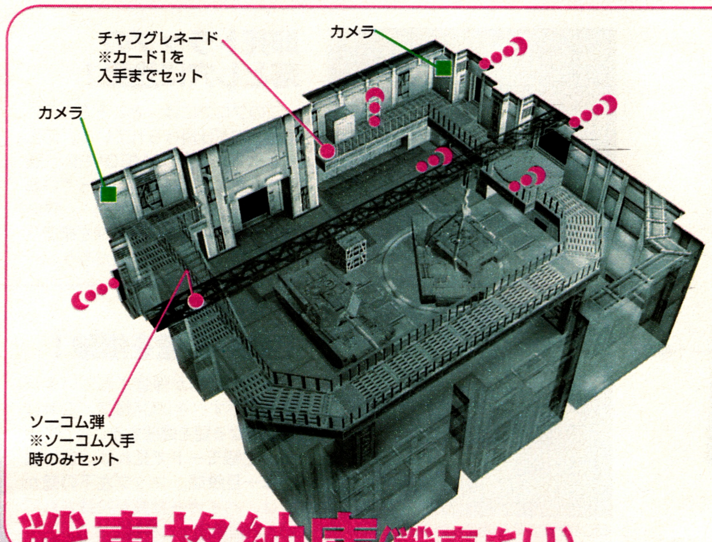
↑こんな状況もスナップに収められる!

記念のスナップを撮影しよう

マップ右上の部屋には、戦場カメラなるアイテムが隠されている。これを使用すると好きなスナップをメモリーカードに保存でき、いつでも観覧できるのだ。が、この時点ではカードレベルが足りずに入手できない。レベル4入手後、取りにこよう。

強力無比のM1戦車に立ち向かえ!

核弾頭保存棟に監禁されたハル・エメリッヒ博士を救出すべく、メリルに連絡を取り戦車格納庫を脱出するスネーク しかし、渓谷では第二の刺客、バルカン・レイヴン操るM1戦車がスネークを待ち受けているのだった……

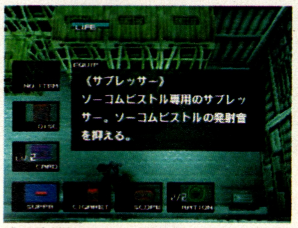


戦車格納庫(戦車あり)

➊メリルは格納庫の扉を開放してくれる

キャンベルの姪、メリルに連絡しよう

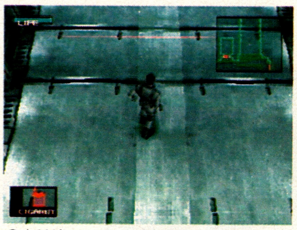
オセロットに勝利後は、メリルと連絡をとろう。キャンベル大佐の言っているパッケージの裏というのがヒント。パッケージというのは、このソフトの箱のことなのだ。早速、裏を見てみよう。彼女と連絡がとれると、渓谷へ出られる扉を開けてくれる。



➊消音機能があれば発見されにくくなる

サプレッサーを入手しよう

渓谷へと続く扉の右側には、サプレッサーが置かれた部屋がある。ソーコムに装着すれば、撃っても敵に気づかれなくなるのだ。渓谷へ進む前に是非入手しておきたい。部屋にはゲノム兵がいるので、首絞めで倒してしまおう。


➊赤外線がタバコの煙で見えるように!

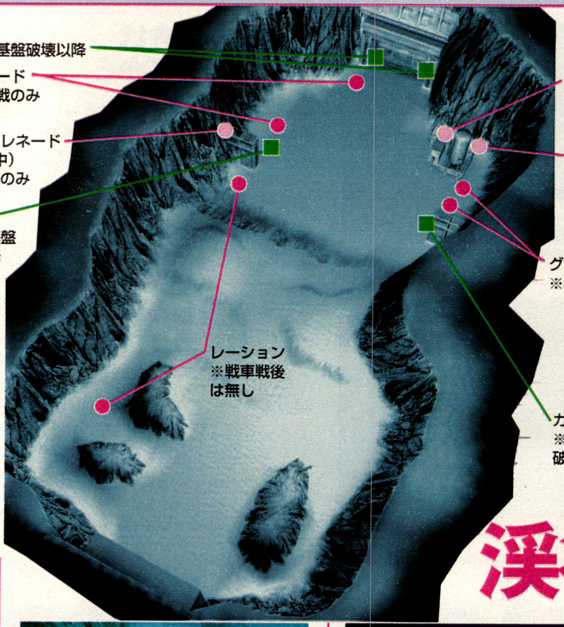
エアロックの赤外線を避けろ!

メリルが開けてくれた扉の先には、赤外線センサーが配置されている。このセンサーに触れると、毒ガスが充満してしまい脱出不可能。センサーを見切るにはタバコを使用する。タバコの煙でセンサーが見えるのだ。落ちついて通り抜けよう。

➊地雷を回収すると武器として使える!

設置された地雷を避けていくには?

渓谷には、至る所に地雷が設置されている。もちろん踏んだら爆破で大ダメージだ。対処法はふたつ。地雷探知機で位置を確かめながら避けていくか、常にホフクで前進するかだ。ホフクなら地雷も回収でき、自分で設置することも可能。

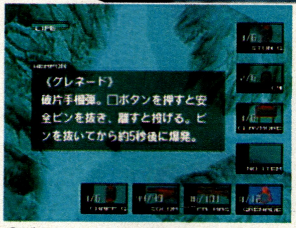


渓谷

BOSS vs M1戦車

M1戦では、グレネードを使って戦うのがオススメ。まずは接近を試みる。遠距離では、避けにくい砲撃を食らってしまうぞ。接近戦ではゲノム兵の銃撃を避けつつ、戦車に向かってグレネードを投げつける。接近しすぎて戦車に轢かれないように注意しよう。

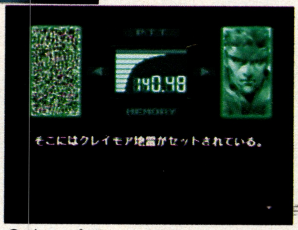
➊戦車の移動コースを見極めて投げつけよう



➊グレネードなしで勝利はありえない!

戦車戦に向けグレネードを補充

渓谷での対M1戦では、グレネードを大量に使用することになる。戦闘に入ってからでも入手できるが、砲撃を受けることになるので非常に危険。できれば戦闘前に十分補充しておきたいところだ。レーションも最大限所持しておこう。



➊ディープスロートの狙いとは一体…?

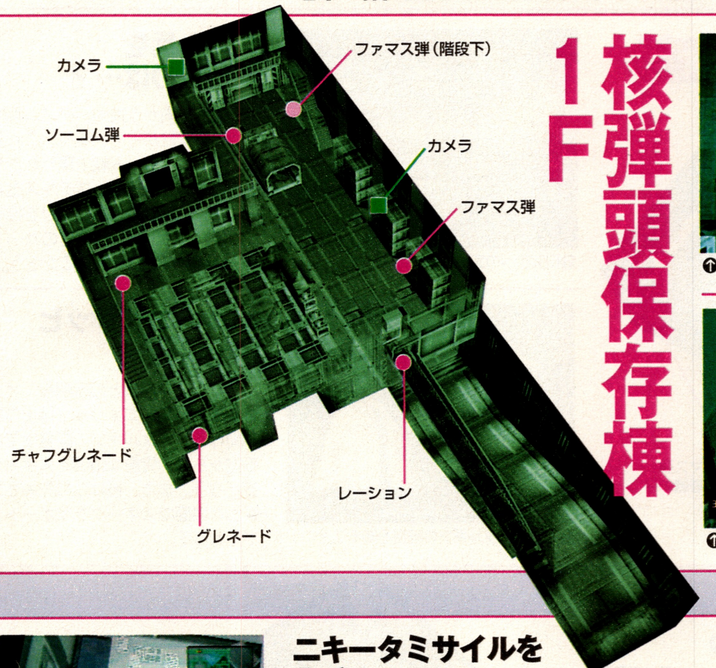
謎の男ディープスロートとは?

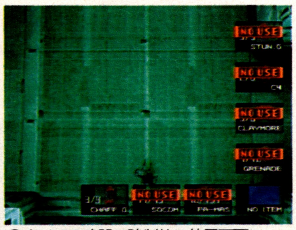
渓谷に入った途端、ディープスロートと名のる男が交信してくる。素性は明かさず、正体は一切不明。だが、彼はこの先もスネークがピンチのたびにアドバイスしてくれるのだ。声をよく聞いていれば、正体が見えてくるかも…。

武器使用不可の危険地帯を突破せよ！

**核弾頭保存棟にたどり着くと、そこは核の山だった……。核廃液が流れ出る可能性があるため、武器の使用は厳禁
地下2階ではまたしてもディープスロートが接触してくる……**

核弾頭保存棟 1F





↑すべての武器は強制的に使用不可に…

武器は一切使用禁止 敵との接触は厳禁だ

核廃液の流れ出る可能性があるこのエリアでは武器は使用不可能になる。おまけに発見された時点で毒ガスが充満し、退路も閉ざされてしまう。見つかったら死を待つのみ。レーダーでゲノム兵の動きを見つつ、迅速かつ正確な行動が要求される。

↑階段でホフクで待ってやり過ごそう！

エレベーターに直行しよう

発見されたら死亡確定なので、無闇に歩き回らないこと。重要なアイテムはないので、エレベーターへ直行する。足音が立ってしまうマップ中央部分は避け、壁沿いに階段に移動。ゲノム兵が遠ざかるタイミングを見計らいエレベーターへ。

↑ゲノム兵の目を盗んでミサイル入手！

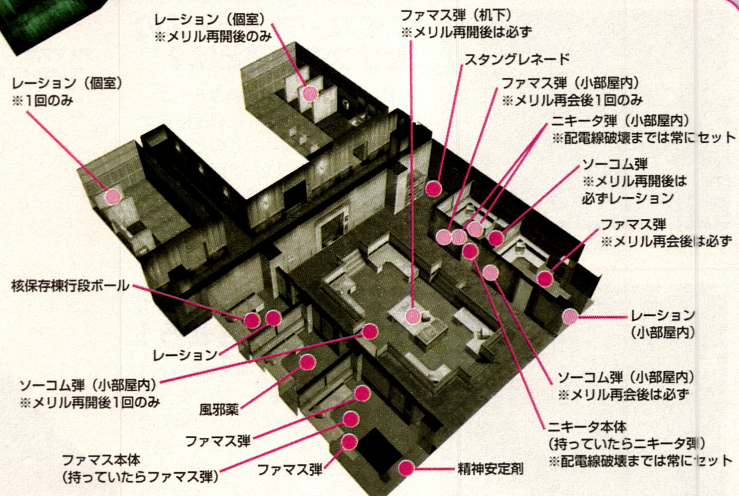
ニキータミサイルを入手！

ここで入手すべきアイテムは、ニキータミサイル。これはリモコン操作できるミサイルで、B2で必要になる。武器としての使用頻度は低め。遠距離の敵を倒せるのはいいが、弾速が遅く、着弾音も大きいため危険モードに入りやすいからだ。

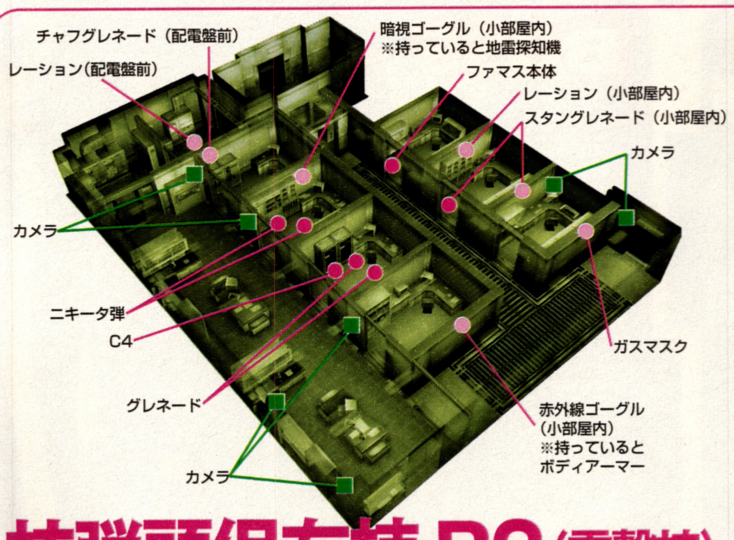
↑この兵士にメリルが変装しているのだ

変装しているメリルに接触せよ

忍者戦のあと、このフロアではメリルと遭遇することに。彼女はゲノム兵に変装している。まず、マップ下の大部屋へ。左側を巡回しているゲノム兵にわざと発見されると、いきなり走り去ってしまう。あとを追っていけば無事メリルに会えるぞ。



核弾頭保存棟 B1

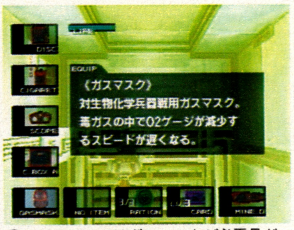


核弾頭保存棟 B2（電撃棟）

↑主観モードで配電盤まで誘導しよう！

ミサイルを使って配電盤を破壊しよう

床に流れている高圧電流を遮断するには、電力を供給する配電盤を破壊するしかない。ここでニキータミサイルを使用。発射後は主観モードで操作した方が成功しやすいだろう。途中のガンカメラに撃墜されないよう、うまく操作することが大事だ。



↑このエリアではガスマスクが必需品だ

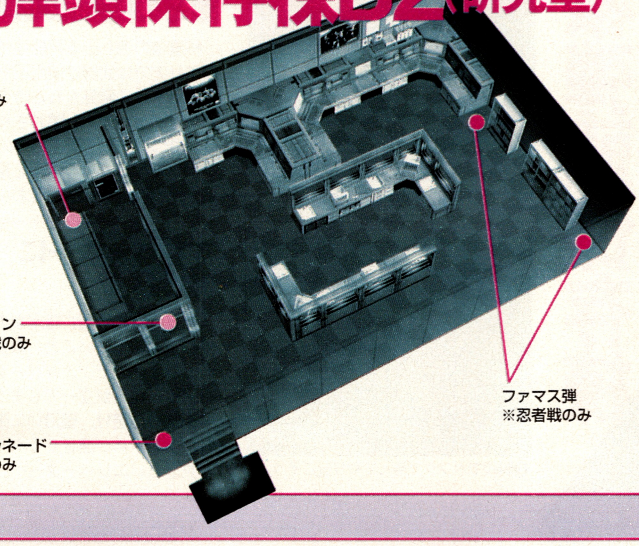
酸素ゲージには常に気を配ろう

このフロアにはガスが充満している。もたもたしていると、酸素ゲージがアッという間になくなってしまう。アイテム回収に固執せず、こまめに酸素補給に戻ろう。マップ右下の部屋にあるガスマスクを入手すれば、ゲージ消費量を抑えられるぞ。

無敵のマンティスをどう倒す!?

強敵サイボーグ忍者を倒し、無事にオタコンを救出。スネークは彼の助言を得て、地下一階でメリルとの接触を果たす しかし所長室に向かった途端、彼女の言動に変化が…。彼女の身に起きた異変とは一体…!?

核弾頭保存棟B2（研究室）



↑研究室への廊下には多数の死体が…！

ゲノム兵を倒したのは…？

研究室に向かう途中、ゲノム兵の死体が多数転がっている…。これらはすべてオセロット戦で現われたサイボーグ忍者の仕業。ステルス迷彩を装備し、恐るべき戦闘能力を持っている。一体、何が目的なのか…？彼との戦闘後に謎が解けるだろう。

↑ここでメタルギアの秘密を知ることに

ハル・エメリッヒ博士に遭遇

サイボーグ忍者との戦闘後、オタコンことハル・エメリッヒ博士の話が聞ける。メタルギアの開発者である彼からは、貴重な情報を入手できるだろう。また、彼はこの先もさまざまな場面でスネークをサポートしてくれるぞ。

↑性格をピタリと言い当てるマンティス

サイコ・マンティスのセリフの秘密とは？

リーディング能力を持つサイコ・マンティスは、スネークの性格をずばりいい当ててくる。このときのセリフはこれまでのセーブ回数、プレイ内容によって変化するのだ。いろいろ試してみると、思わぬセリフが聞けるかもしれない…。

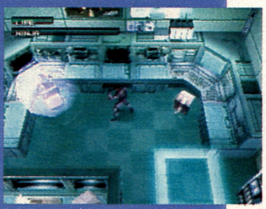
↑気が引けるが殴って気絶させるしか…

襲いかかってくるメリルを気絶させろ！

所長室では、メリルが攻撃してくる。ここで彼女を撃ってしまうとGAMEOVER。なんとか打撃で気絶させるしかない。パンチを一発ずつ小刻みに打っていこう。蹴りまで出すとダメージが大きく、彼女のライフゲージが大きく減ってしまうぞ。

核弾頭保存棟B2（所長室）

BOSS VS サイボーグ忍者


↗バリアを張ったら武器でトドメを刺す
↑立ち止まったところをパンチ連打だ

武器は通用しないので、肉弾戦がメイン。最初は飛び回っているので、動きが止まったところを殴る。消えたら影を探して攻撃。前進してくるようになったらパンチを打って移動。忍者が攻撃を空振りしたらパンチを打つ。バリアを張ったら、ソーコムなどでトドメを刺してやろう。

BOSS VS サイコ・マンティス

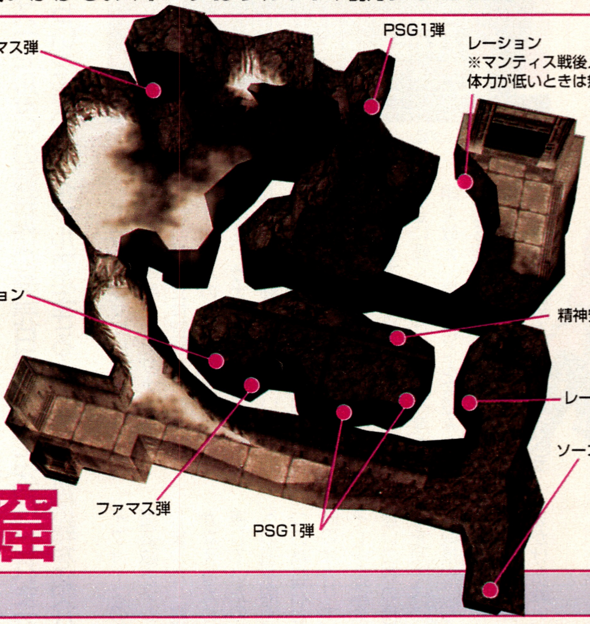
リーディング能力を持つマンティスは、普通に戦ってもまず攻撃が当たらない。解決法は簡単で、２Ｐ側の端子にコントローラを差し込んで操作すること。マンティスの操る家具はほとんどがしゃがんでかわせる。家具が回りにないときに立って攻撃。この繰り返しで倒せるぞ。

↘ヤツが現われた瞬間を狙って撃つべし
↓家具はしゃがんでいれば当たらないぞ

スナイパー・ウルフを狙撃せよ!

マンティスの暗示も解け北棟に向かうメリルとスネーク。そこで油断したメリルにスナイパー・ウルフの銃弾が襲いかかる。スネークはウルフに対抗するためスナイパーライフルを入手。だが、既にメリルの姿は消えていた…

洞窟



➊暗視ゴーグルなら視界も良好に！

真っ暗な洞窟をどう進む？

メリルについてきてと言われたのはいいものの、洞窟は暗く進むべき道がまったく見えない。ここでは暗視スコープ、または赤外線スコープを装備して進もう。暗いなかを無理に進んでいくと、狼犬の餌食になってしまう。慎重に行動したい。

➊狼犬は殴ってダウンさせるように！

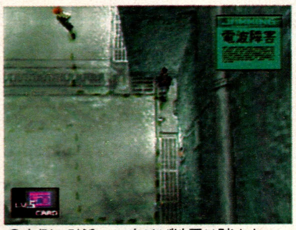
厄介な狼犬は相手にしないこと

いきなり突進してくる邪魔な狼犬。まともに相手をしては弾のムダというものだ。そこで、殴ってダウンさせ倒れている間に先に進むようにする。スタングレネードを使うという手もあるが、意外に効果範囲が狭く持続時間も短いので注意。

➊ウルフの照準がメリルを捕らえる…！

負傷したメリルを助けられるか!?

無事に地雷原を抜けるも、メリルがスナイパー・ウルフの狙撃を受けてしまう。負傷した彼女を救うにはウルフを倒すしかない。しかし、通常の武器では攻撃不可能。ウルフを攻撃するためにはスナイパーライフルを手に入れるしかない…。


➊右側の壁沿いに歩けば地雷は踏まない

➊ライフルの前の赤外線センサーに注意

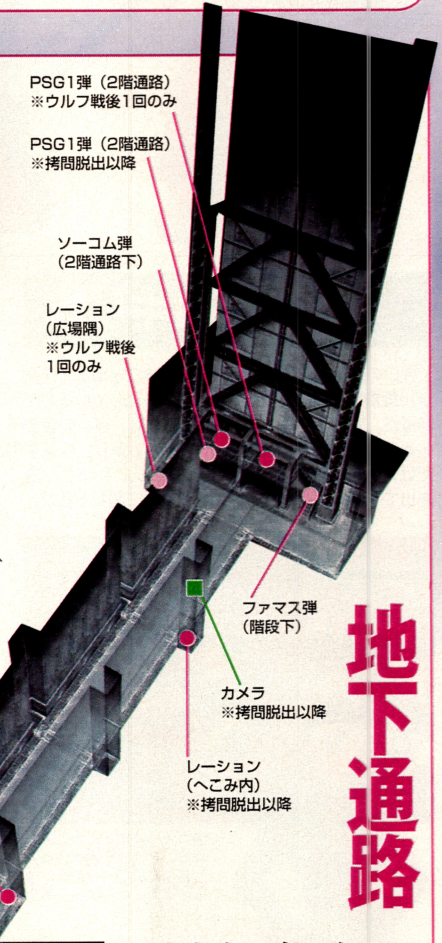
スナイパーライフルを入手せよ

ライフルを入手するためには武器庫まで戻らなければならない。注意すべきエリアは渓谷。地雷の数は大幅に増加、おまけにガンカメラは脅威的な攻撃範囲を持つ。カメラに発見されないよう、地雷探知機を使いながら岩壁沿いに進んでいこう。

壁沿いに歩き地雷地帯を突破！

レーダーが利かず、地雷探知機も使えない。ということで、メリルが先導してくれるのだが、早く進まないと雪で足跡が消えてしまう。だが焦らずとも、もっと簡単な方法がある。右側の壁に沿って歩くだけで、地雷を踏まずに済むのだ。

地下通路



BOSS vs スナイパー・ウルフ

➋この位置が狙われにくい絶好の狙撃ポイントだ！
➊精神安定剤を使えば正確に照準を合わせられるぞ

ウルフ戦ではスナイパーライフルのほかに、精神安定剤が必需品。これがなければ正確に照準を合わせることができないぞ。狙撃ポイントは中央より左右どちらかに寄った位置。この位置なら、照準を合わせる間に攻撃を受ける確率が低い。あとは顔を出すのを待って撃つだけだ。

➊ゲノム兵に囲まれた！この先どうなる？

囚われたスネーク一体どうなる？

ウルフを倒すも、メリルの姿が見当たらない。テロリストたちに囚われてしまったようだ。あとを追って北棟に侵入しようとするとゲノム兵たちに囲まれてしまう。敵に囚われてしまったスネーク。絶体絶命のこのピンチをどう乗り切る…？

時空を超えて新たな伝説が生まれる

人気シリーズ「ゼルダ」の最新作の発売日がついに決定。これまで紹介した情報のおさらいを含め、ハイラルで生きる人々の最新情報を紹介しよう!!

↑リンクとゼルダ姫の出会いがハイラルの運命を握っている!

不朽の名作がついにN64で復活。今回の「～時のオカリナ」はゲーム性の高い立体空間でのアクション、パズルのようなダンジョンの謎解き、壮大なストーリーがゲームの大きな魅力になっている。

物語の舞台はハイラル地方、神の末裔が住むと言われるこの地にはある伝説が伝わっていた。遥か天空の彼方から三柱の神々が降臨。黄金に輝く神々は人々に高度な文明を教え、最後にどんな望みもかなえる聖三角形トライフォースを残し再び空へ帰っていった…。

この伝説を知るものは今やトライフォースの聖地を守る者たちと、魔盗賊ガノンドロフだけとなってしまった。魔盗賊は自分の野望をかなえるためにトライフォースを捜していたのだ。やがて彼は聖地への道を開く手がかりとして、3つの精霊石と、マスターソード、時のオカリナが必要なことを知る。そして探索の手はリンクの住む迷いの森の精霊石まで伸びてきた。森を司るデクの樹は危険を察知し、森の精霊石を守るために少年リンクを呼び寄せる。こうしてリンクとガノンドロフのトライフォースをかけた戦いが始まった。

巡る対立

時と共に成長する勇者
▼▶リンク

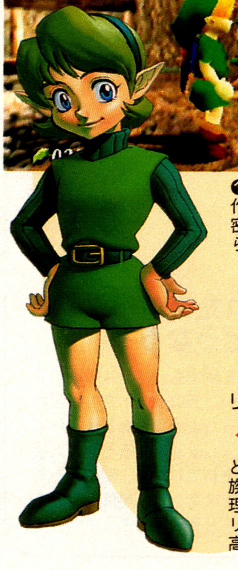
コキリ族の少年でこのゲームの主人公。森の精霊デクの樹に選ばれて勇者となる。幼かった彼も探索の旅によって逞しくなっていく

S

森と共に暮らす精霊の一族 コキリ族

迷いの森に住む精霊の民。年を取ることはなく全員が10歳前後の姿で、妖精をパートナーにしているのが特徴だ。森の守り神デクの樹から生まれ、迷いの森でしか生きられないと信じられている。しかし、リンクだけは他の民族と同じように成長する。しかも、森を出ても死ぬことがない。これは物語に関わる謎だ。

↑コキリ族は木の中に家を作る。どこか子供が作る秘密基地に似ているのは、彼らが大人にならないため?



リンクの幼なじみ
◀サリア

どこか風変わりな(コキリ族にしては)リンクを一番理解してくれる少女。コキリ族の中でも美貌の誉れが高く多くの人が慕っている

聖地の秘密を知る少女
▶ゼルダ姫

神々の末裔ハイラル王族の姫は、未来を予知できる力を持つ。その力で魔盗賊の野望を知り、勇者リンクに時のオカリナを託すことに

リンクを助ける美少年
▼シーク

聖地へ至る道を開く不思議なメロディをリンクに教える。黄金のハープを持つ少年の風貌は、幻の民シーカーではないかと推測される

リンクが出会うハイラル地方の人々

ハイラルを守るために尽力する リンクを導く者たち

トライフォースを狙うガノンドロフに対し、心ある人々はリンクを助けるために立ち上がる。神々の末裔や、聖地へ至る道を教えてくれる精霊の使い、疲れたリンクを癒す牧場の住人たちがリンクの味方となる。

梟の姿をした謎の助言者
▶ケポラ・ゲボラ

デクの樹が枯れた後に、リンクが進むべき道に迷うと現われる。正体不明の不思議な鳥だ

のどかな憩いのひととき
▲ロンロン牧場の住人

ハイラル地方の牧場。上の写真で左から牧場主タロン、その娘マロン、世話係のインゴー。子供時代のリンクに安らぎを与える

ゼルダの伝説 時のオカリナ

- ●ニンテンドウ64 ●3Dアクションアドベンチャー
- ●任天堂
- ●11月14日発売/6800円 ●カートリッジ
- ●振動パック対応

数々の新システムが「ゼルダ」を盛り上げる

その1 時の流れがゲームを2章に分ける

トラフォース探索の旅は長年にわたって続く。探索は子供時代と大人時代の2つの章に分けることができる。さらに大人時代では、いつでも過去の子供時代と往き来できる。ミスをやり直せる時間旅行の物語らしい。どうやら時のオカリナに秘密がありそうだ…。

子供時代

←この時代はコキリの森から始まる。デクの樹から使命を与えられ広大な世界へ巣立つ時代だ。まだ未熟な点も多いので思わぬ失敗が起こるかもしれない

過去 ↑↓ 未来

大人時代

→長年の戦いを通じて立派に成長した時代。どこからスタートするかは不明だが、乗馬などさまざまな技術を習得できるので行動範囲はかなり広がる

その2 「注目」システムで3Dアクションも楽々

冒険の舞台が立体空間になったことで、3Dのアクションの苦手な人でも楽しめるように「注目」システムが採用された。赤い照準を操作してターゲットを選びZボタンを押せば、どんなに激しく動いても常にカメラの視点が目標に固定される画期的なものだ。

斬る

←注目した敵に剣で斬りつける。画面上部の青いアイコンがアタックと表示された時に、Aボタンを同時に押すと前転しながら敵の懐へ飛び込めるぞ!

射る

→素早く移動する敵に弓矢や、パチンコを命中させるのは難しい。注目すれば敵に照準が常に合うようになるので、移動しながらも狙いをつけられる

会話

←町の人々の中にはチョコマカと動き回る者もいる。そんな時は会話したい人に注目しよう。離れた人とも話せるようになる。重要な話が聞けるだろう

調べる

→冒険を進める上で最も重要なのは、周りを注意深く観察することだ。怪しい場所があったら注目して調べてみよう。隠されたスイッチが見つかるかも

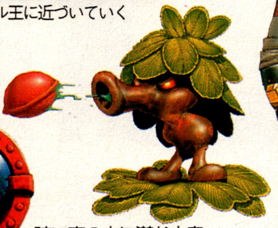
トライフォースを

↑野望のためにガノンドロフはハイラル王に近づいていく

世界を狙う最凶の悪漢

▶魔盗賊ガノンドロフ

トライフォースを狙う者。今回は黒馬に乗った騎士などさまざまな形態で登場するらしい。闇の魔物を率いて、ハイラル各地に魔の手を伸ばす



暗い森の中に潜む小鬼

▲デクナッツ

普段は茂みの中に身を潜め、敵が近づくと固い木の実で攻撃する。コキリ族とは昔から仲が悪い一族

死してなお戦う魔剣士

◀スタルフォス

古代の戦争で死んだ兵士が甦った。高い戦闘力は衰えず正面からの攻撃は盾で弾き返してしまう!

大地を母とする火山と岩石の民 ゴロン族

最高峰にして唯一の活火山であるヘブラ山。そこには岩のような民族ゴロン族が住んでいる。体はとても大きいが純朴で義に厚い彼らは、山から切り出した鉱物を主食にしているため他の民族と争うことは滅多にない。普段は岩に擬態しているため(単に寝ているだけという説もある)見つけるのは難しいだろう。

↑鉱物を採掘するため幼い頃から爆弾花の扱いに熟達している。リンクにも扱い方を教えてくれるぞ

岩石一族を率いる長

▶ダルニア

ゴロン族の人々からアニキと慕われる一族の長。いささか粗暴なところはあるが、幼いリンクにも親切に接してくれる。山に詳しい心強い味方

清き水を愛する魚神の一族 ゾーラ族

ハイラルを流れるゾーラ川の上流に住む民族。魚から進化したため水のある地域でしか生活できないが、短時間なら陸上でも活動可能だ。偉大なるキングゾーラの安定した治世により人々は平和に暮らしている。他の民族は見たことがない(ゾーラ族でも見た者は少ない)水の守り神ジャブジャブ様を崇拝している。

活動的な水の姫

◀ルト

お転婆で少しわがままなキングゾーラの娘。1人で遊びに出かけ父に心配をかけている。その外出がとんでもない事件を引き起こす

↓流線形の美しいフォルムを持つ大人のゾーラ族。水中で生活するのに適した体で、驚くほど速く水中を泳ぐことができるらしい

©1998 Nintendo

土井原早苗
＜深田恭子＞

➊まじめな性格だが、少し世間知らず。仲間からは妹のような存在として可愛がられている

本郷あみこ
＜佐藤仁美＞

➊常に話題の中心にいないと気が済まない性格。飽きっぽいため、趣味がよく変わる

佐野はるか
＜馬渕英里何＞

➊上流階級ばかりの同級生たちに強いコンプレックスを感じている。田宮京子に憧れている

田宮京子
＜榎本加奈子＞

➊気配りを忘れない性格で周囲からはリーダーとして慕われている。趣味はバイオリン

超特急「ユーラシアエクスプレス」を襲う惨劇！

ユーラシア大陸を駆け抜ける超特急「ユーラシアエクスプレス」。その列車では「私立黎明女学園」の生徒たちが修学旅行を楽しんでいた。何事もなく続く旅。しかしその平穏は突然の惨劇によって引き裂かれた!! 殺人予告を受けた助手のつばさからの連絡を受け、列車に乗り込んでいた主人公は捜査を開始する。そして捜査線上に浮かんできたのは…

話題の「シネマアクティブ」とは!?

エニックスが送り出す新ジャンル「シネマアクティブ」。それは、映画でもなくドラマでもない新しい実写の世界のこと。その第一弾として「ユーラシアエクスプレス殺人事件」がいよいよ登場する。類を見ない豪華キャスト、会話・移動など全編が実写のムービー。この作品はこれまでのゲームの概念を打ち崩す衝撃の一作だ！

←↑このゲームのウリはなんといっても全編に及ぶ、実写ムービーだろう　会話・移動をも含むそのボリュームはまさに圧巻のひとことだ

STORY
ストーリー

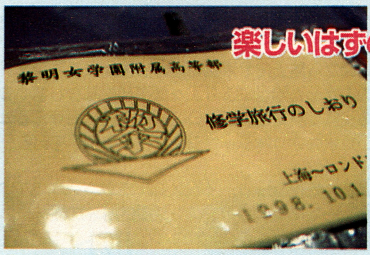
まずは序盤のストーリーを知ろう

ここではユーラシアエクスプレス内で殺人事件が発生するところまでのストーリーを、新たに公開された写真を交えたダイジェストで紹介する。これをじっくりと読んで探偵気分を盛り上げておけば、さらにゲームにハマれること間違いなしだ!!

アジアとヨーロッパを結ぶユーラシアエクスプレス

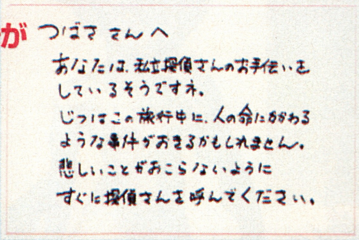
→アジアとヨーロッパを結ぶ夢の超特急「ユーラシアエクスプレス」。ゲームはこの架空の豪華列車内で起こった不可解な殺人事件を軸に進められていく。すべての謎を解き明かすのは君だ！

楽しいはずの修学旅行に



←私立黎明女学園の修学旅行に選ばれたのが「ユーラシアエクスプレス」。そこには主人公の助手であり、学園の生徒であるつばさもいた。楽しい旅となるはずだったのだが…

謎の殺人予告が舞い込む



→旅の平穏を破ったのはつばさの元へ突然舞い込んできた1通の手紙だった。その中身はなんと殺人の予告！ つばさは助けを求めるべく主人公に連絡する

そして殺人が・・・

←恐れていた事態がついに現実に！ しかし驚いてばかりはいられない。すぐに捜査を開始し、一刻も早く犯人を見つけださなければならない

ユーラシアエクスプレスの行く先は？

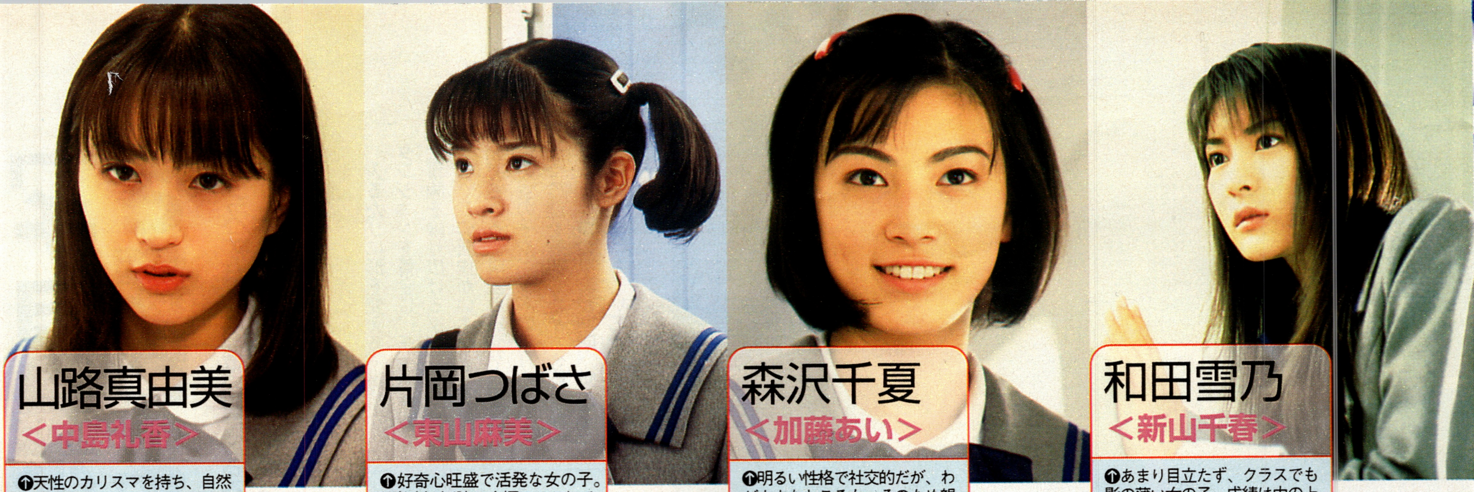
↑旅の最終目的地ははるかかなたロンドン。だが捜査のために残された時間はわずかだ

1日目 日本〜上海	10:00	成田発	6日目 パリ	8:30	市内観光
	12:00	上海着		20:00	ホテル着
	14:00	市内観光	7日目 パリ	8:30	市内観光
	19:30	ホテル着		20:00	ホテル着
2日目 上海〜広州	10:00	ユーラシアエクスプレス乗車	8日目 パリ〜ロンドン	10:00	ユーラシアエクスプレス乗車
	18:00	広州駅着		16:00	ロンドン着
	19:00	ホテル着		16:00	ホテル着
3日目 広州	8:30	市内観光	9日目 ロンドン	8:30	市内観光
	19:30	ホテル着		19:30	ホテル着
4日目 広州〜香港	11:30	香港着	10日目 ロンドン〜	8:30	市内観光
	13:30	香港島内観光		19:45	ヒースロー空港発
	19:00	ホテル着	11日目 日本	15:20	成田空港着
5日目 香港〜パリ	10:30	啓徳空港発			
	15:30	ド・ゴール空港着			
	19:00	ホテル着			

↑これは修学旅行の日程表。捜査に何らかの影響を及ぼすのだろうか？

ユーラシアエクスプレス殺人事件

- ●プレイステーション　●シネマアクティブ
- ●エニックス
- ●11月26日発売／価格未定　●CD-ROM4枚組
- ●オプション未定



山路真由美
＜中島礼香＞
➡天性のカリスマを持ち、自然と仲間内のリーダーに。頭は良いが、学校の成績はもうひとつ

片岡つばさ
＜東山麻美＞
➡好奇心旺盛で活発な女の子。探偵(主人公)の人柄にひかれており、押し掛け助手をしている

森沢千夏
＜加藤あい＞
➡明るい性格で社交的だが、わがままなところも。そのため親友と呼べる友達がいない

和田雪乃
＜新山千春＞
➡あまり目立たず、クラスでも影の薄い女の子。成績は中の上くらい。弓道部に所属している

SYSTEM
システム

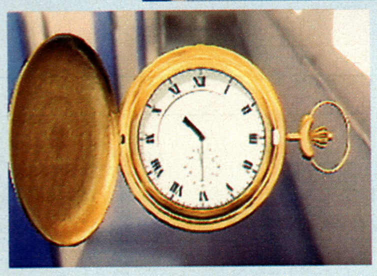
新たに公開されたアイテムをチェック！

今回は捜査のカギを握るアイテムを紹介する。これらはすべて重要なものばかり。使い方などをしっかり理解して捜査に役立てよう。

CHECK 1 時計

このゲームでは時間はリアルタイムで進んでいく（ゲーム内の時間＝現実の時間ではない）。主人公がどんな行動をとっても時間は刻一刻と過ぎていくのだ。捜査に与えられているのは、次の駅に到着するまでのわずか2時間。無駄な時間はない。時計の針を参考にしながら犯人を追いつめていかなくてはならないのだ！

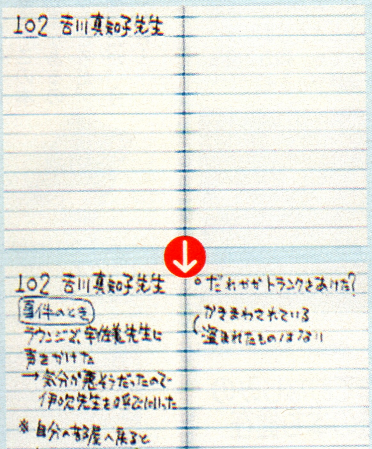
➡これが主人公の持つ時計。けっこう高級そうだ



➡捜査は時間との戦いでもある。1分も無駄にするな！

CHECK 2 つばさメモ

つばさメモは捜査の基本となる資料だ。捜査の途中で入手した情報を助手役のつばさがこのメモに書き加えてくれるのだ。左の写真でもわかるように、捜査が進んでいくにつれ情報はどんどん増えてゆく。面倒くさがらずこまめにメモをチェックして捜査の指針として活用しよう。それが事件解決への近道になるのだ！

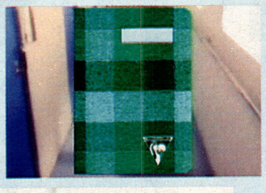


➡最初は上の写真のように真っ白なメモも、捜査が進んでいけば下の写真のように重要な情報でぎっしりに。捜査に行き詰まったら読み返してみよう

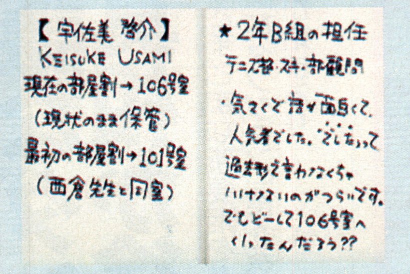
➡これがうわさの(？)つばさメモ。持ち主の性格が反映されているのか、かわいらしいデザインだ

CHECK 3 ノート

つばさメモと同じく、ゲームを進めていく上で重要な資料となるのがこのノート。学園内のことについては何も知らない主人公のために、つばさが生徒や教師といった関係者の個人情報（プロフィールなど）をしっかりまとめてくれているのだ。各人の性格などを前もって把握しておけば捜査の効率がアップするのは間違いない。



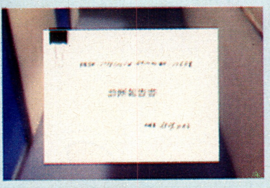
➡個人情報が満載のノート。つばさに感謝しよう



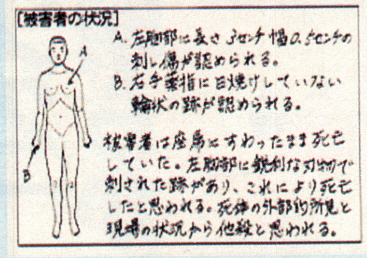
➡殺された宇佐美先生の情報。何か手がかりは？

CHECK 4 診断報告書

伊吹かおる先生が書いた、宇佐美啓介先生（被害者）の診断報告書。被害者が発見された時の状況や死因についての推察などが細かに記されている。一見したところ、事件解明に直接役立ちそうなものではないが、もしかすると事件に関するなんらかの手がかりが隠されているかもしれない。よくチェックしておこう。



➡診断報告書の表紙。いかにもという雰囲気が漂う

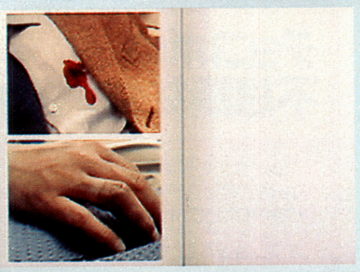


➡中はこんな感じ。素人が書いたようには見えない

CHECK 5 写真

生徒のひとり、本郷あみこの趣味は写真撮影。彼女は自慢のデジカメで撮った写真をよくプレゼントしてくれる。ゲームが進んでいくとその数も増え、アルバムもだんだん一杯に。旅行の記念写真などたわいのないものが多いが、なかには何か捜査の参考となるものがあるかもしれない。馬鹿にしたりしないこと。

➡時間の経過と共に、見逃せない写真も増えてくる



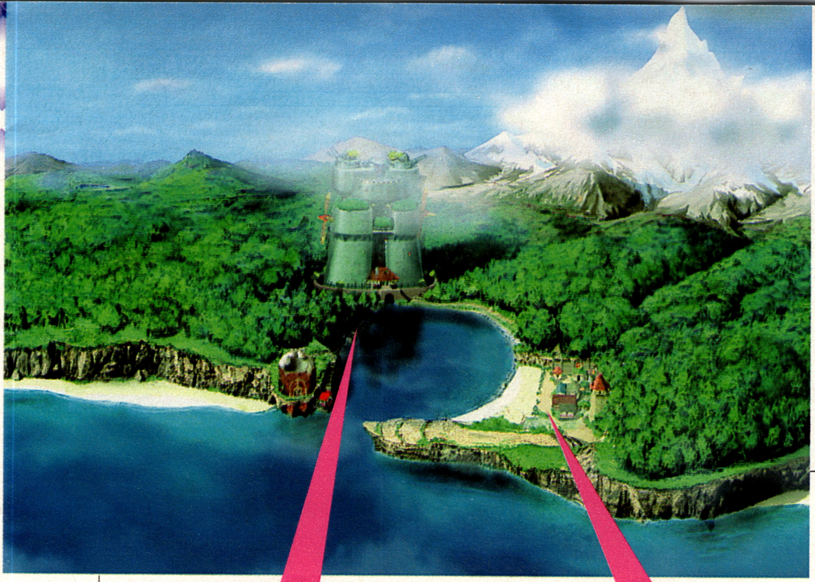
➡この写真からはどんな証拠が得られるのだろうか？

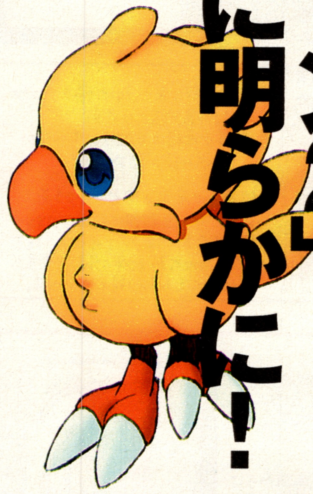
©Four・Some・SYSTEM SACOM・ENIX 1998

「チョコボの不思議なダンジョン2」さまざまな謎の真相が徐々に明らかに!

新システムの搭載、新たなる仲間たちの登場など、さまざまな新要素を満載して、さらなる進化を遂げた「チョコボの不思議なダンジョン」第2弾。新たなる世界を舞台に、再びチョコボの冒険活劇が始まる!!

入るたびに形を変える不思議なダンジョンを舞台に、チョコボが大冒険を繰り広げるダンジョンRPG。この新作がいよいよ12月に発売される。前回の紹介で白魔道士の女の子や、シドの乗り物など5つの謎を解明したが、今回は新たなる4つの事実が判明。順にその詳細を解明していこう。

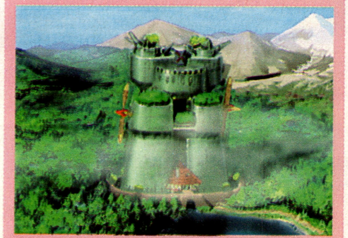




真相① 世界の全景が見えてきた

前回に比べると、霧が晴れて全景がよく見渡せるようになってきたワールドマップ。入り江の近くに村があるのは前回も確認済みだが、新たに霧が晴れたことでタワーが建っていることに気付くはず。果たしてこの村と、タワーの正体は? ここでは、その2つの場所にスポットを当て、謎に迫っていこう。

入江の向こうにタワーが!?



入り江を挟んで村の反対側にそびえ建つ黒鉄の塔。ここには機械を自由に操る人間が住むらしく、爆音や振動が絶えず鳴り響いている。実は前回紹介した熱血エンジニア、シドが住んでいるのだ。

旅の拠点となる村を発見!!

入り江の近くにひっそりたたずむ小さな村。ここが、チョコボとモーグリの出発点となる村だ。まだ村人も少ない寂しそうな村だが、チョコボたちの活躍しだいで、明るく賑やかに発展していきそうだ。

真相② 7つの魔法の本が判明!!

「2」の魔法も「魔法の本」を読むことによって発動するということは、前号でもお伝えしたとおり。今回はその種類を公開だ。「ファイア」などおなじみの魔法のほかに今回新たに「小難しい本」も登場。この本は果たしてどんな効果があるのか、非常に気になるところだ。現段階ではまだ7種類だが、今後種類も増えていくかも?

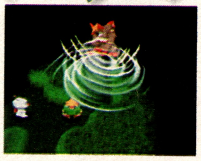
超強力魔法!? 「小難しい本」

新たに登場する「小難しい本」。実はコレ、あるモノを身につけないと、読んでも魔法が発動できないという、ヤッカイな本なのだ。ただし、一度読めるとさまざまな使い方ができ、強力な魔法を発動できるぞ。

⬆本棚で見慣れない本を発見。これがウワサの(?)「小難しい本」らしい➡とりあえず読んでみると? なにも起こらず、ゴブリンが襲ってきた!

前作でおなじみの魔法の本も健在

前作から引き続き登場するのが「ファイア」「サンダー」「ブリザド」「エアロ」「ドレイン」の5つの魔法の本。各本は使えば使うほどパワーアップし、ファイラならファイガへとそれぞれ進化していく。



⬆本は使い惜しみせずに、どんどん読んでいこう!

クエイクが魔法本に仲間入り

前作では比較的入手困難な珠で登場したクエイクが、今回は魔法の本として登場。これなら出し惜しみせずに使えるので、戦闘が楽になりそうだぞ。

⬆大地の力で敵を打ち砕くクエイク➡レベルアップでクエイラが発動!

チョコボの不思議なダンジョン2

- プレイステーション
- RPG
- スクウェア
- 12月下旬発売予定／価格未定
- CD-ROM枚数未定
- オプションなし

真相③ ATBシステムが新しくなった!!

前作から引き続き導入されたATB（アクティブ・タイム・バトル）システムだが、本作では大幅に変更が加えられた。前作ではチョコボが攻撃するために、ATBバーがたまるまでの「待ち」が必要だったが、今回は攻撃時には最大パワーを発揮。また、「待ち」の排除によって、よりスムーズなゲーム展開を楽しめるのだ。さらに、前作は移動や魔法の本を使うことが別々の単位で表わされていたが、今回はすべてチョコボターン、すなわち同じ時間で計算されているのだ。

新ATBバーの仕組み

〈新ATBバー〉

空白部分

敵の攻撃バー【時間とともに増加する】

チョコボターン【長さは基本的に一定】

敵にのみ表示される新ATBバー。敵の攻撃バーは徐々に増加し、右端に達すると攻撃してくる

[例1] チョコボのすばやさが武器・防具の合成やアイテムによって上がった場合

緑の部分、すなわちチョコボターンが短くなる。チョコボがすばやくなるほど、緑の部分が縮小するのだ

この状態でチョコボが移動・攻撃すると…

チョコボターンが一気に赤くなるが、まだまだバーに余裕があるので、後1、2回続けて行動することが可能

左端の青い空白部分がまだ残っていれば、1回行動しても敵の反撃を受けることはない。実際の戦闘ではここが重要になってきそうだ

[例1] チョコボがひとつの行動をとると、敵の攻撃バーが反応

赤い部分（敵の攻撃バー）が一瞬にしてチョコボターン分増加。次の敵の行動時期が一気に近づいてくるのだ

実際の戦闘では

敵と遭遇

➊厄介な敵に遭遇した。まだなにもしていないので、バーに変化はなし

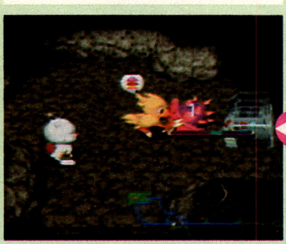
移動でターン消費

➊チョコボが敵に近づき、チョコボターンを消費。敵の攻撃を受けることに

アイテム使用

➊このままでは負けてしまう。ここですばやさを上げるアイテムを使用した

攻撃回数アップ



➊チョコボターンがグッと短くなり、1度攻撃してもまだ攻撃できる余裕が

前作のATBバーシステム

前作ではチョコボに1個、敵1体につき1個と、ATBバーがわかれていた。本作では、これが敵のATBバーに凝縮された感じ。

敵のATBバーの長さで戦闘を変える

戦闘に入ったら、まず敵のATBバーに注目しよう。敵にはATBバーが短いもの、長いものなど、いろいろな種類が存在する。戦闘中は、このATBバーをよく観察し、敵の次の動作を予想しよう。

➋ATBバーが長い敵ほど、攻撃までに要する時間がかかる。このような敵は速攻で倒せば攻撃を受けないぞ

➊魔法や特殊攻撃は直接攻撃よりも時間がかかる。敵が魔法を発動してくるとわかったら早めに対処しよう

真相④ 武器・防具が消耗する

前作では合成することによって強化できた武器と防具。今回もそのシステムは継承されているのだが、なんと、武器だったら使っているうちに、防具だったら攻撃を受けているうちに、しだいに劣化・消耗してしまう。でも、ただ壊れるだけではないみたいだぞ…?

➊武器、防具ともに、それぞれ強化できるMAX値が存在するのだ

武器・防具が壊れるまで

➊ここでは、チョコボが木のクラを装備した状態。敵モンスターに不用意に近づき、チョコボターンを消費。敵の攻撃を一方的に受けることになってしまった…

➊敵の振り下ろした刀が、チョコボの防具を破壊！木のクラが木っ端微塵に砕け散ってしまった

➋クラが壊れた後に、なにやら光りを放つハネが出現。このハネは何だろう？

不思議なハネの正体とは？

武器や防具が壊れると、同時に出現する光る不思議なハネ。このハネに一体どんな効果があるのかは不明だが、武器&防具が壊れてもデメリットだけが残るわけではないらしい。このハネが重要な秘密を握っているようだ。

➔ハネが出現したあとウインドウを開いて「ハネ」を見てみると…

➋ハネの種類にはトード、バイオ、ヘイストなどの名前が。さてはアレだな…？

©1998 スクウェア ©1997 スクウェア

⬆681系2000番台の車両。ほくほく線の特急である「はくたか」として運行されている。ＪＲ西日本の車両と同じタイプで、色や側面のロゴだけが異なる

始発 直江津

犀潟

1 出発準備を整える

⬆停車駅は濃く、通過駅は薄く表示される

⬆車のアクセルにあたるマスコンを最大に倒してスタート

通過駅、停車駅を確認したら出発進行。ドアが閉まって車内信号が点灯するのを確認し、電車を発進させよう。手順はもちろん前作と同じ。ブレーキを解除しマスコンを手前に向かって倒すのだ。

POINT 標識に注意

⬆減速の標識だ。マスコンを切って、ブレーキをかけよう

線路上にはたくさんの信号や標識が配置されていて、これに違反すると持ち時間を減算されてしまう。持ち時間が0になるとゲームオーバーなので、常に注意を払い、不意の指示にも対応できるようにしておこう。非常ブレーキも禁物だ。

2 「定通」でボーナス得点

「電車でGO!2」の新しい要素。定刻で駅を通過する＝定通だ。感覚が停車と違うので戸惑うが、テクニックの応用はできるはず。

⬆通過駅までの距離が表示される。定通速度を見極めろ
➡完璧な定通を達成するとボーナスで持ち時間が増えるぞ

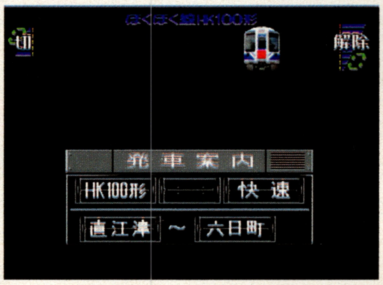
POINT ボーナスは他にもいろいろ

⬆適当に警笛を鳴らしていればボーナスが入ることがある

今作で新たに追加された「定通」以外に、「セクションン通過ボーナス」を合わせ、ボーナスは計4種類。持ち時間を増やせるチャンスは減る機会に比べ少ない。

新路線ほくほく線に挑戦!

⬆ほくほく線とは犀潟駅と六日町を結ぶ区間のこと。路線はそのまま信越本線、上越線に乗り入れている



⬆走りたい路線を選ぶと発車案内が表示され、心の準備が促される。さあほくほく線快速電車が発車するぞ!

時刻表モードとは

好きな条件で走れるモード

タイトル画面で時刻表モードを選ぶと、まず左下にあるような時刻表が表示される。横に並んでいる電車の中から、自分で運転したい電車を選べるのだ。電車には各駅停車、快速、特急などいろいろな種類があり、それぞれきちんと車両の種類も変化する。さらに天候も自由に選べるのが時刻表モードのすごいところ。天候によって加速やブレーキの感覚が変化するので、同じ路線で何度でも遊べる。

京浜東北線も運行間近

CHECK 1 車両が変わる

CHECK 2 風景が変わる

➡夕焼けの空の下のほくほく線。発車時間によって同じ路線でも、まわりの風景がガラリと変わる
⬆ひと雨きそうな空模様。雨が降ると難易度アップだ

電車でGO! 2

- ●プレイステーション ●シミュレーション
- ●タイトー ●12月発売予定／5800円
- ●CD-ROM1枚
- ●オプション／電車でGO! コントローラ対応

PS版「電車でGO!2」オリジナル要素

時刻表モードでほくほく線を走って

ＰＳ版「電車でＧＯ！２」は業務用を超えた！　最大のセールスポイントは運転する電車を選べる時刻表モード。今月は、その時刻表モードでの運行をリポート。テレビ画面が車窓になった、あの日々が再び…。

➔プレイ画面や操作方法にはほとんど変更なし。だから前作にのめり込んだ人なら違和感なくプレイできるはず。前作のノウハウも活かせる

走行路線一新！気分も新たに出発進行

電車の運行を忠実にシミュレートし、世の鉄道少年や元鉄道少年の心をわし摑みにした「電車でＧＯ！」が新路線をひっさげて帰ってきた！　ＰＳ版「電車でＧＯ！２」で走れる路線は、秋田新幹線、京浜東北線、北越急行ほくほく線、大阪環状線の４つ。今回紹介する北越急行ほくほく線は、業務用では直江津から六日町までだった区間が、ＰＳ版で越後湯沢まで路線を延長。新要素の「時刻表モード」で走ると車両や天候にも変化があるなど、新たなお楽しみも追加されている。それでは、ほくほく線を実際に走ってみよう。

六日町

3

停車のコツをつかめ

➊停車の指示が出た。まずは速度制限に従ってスピードを落とし、徐々に調整する

➔ホームに入ったぞ。この状態で再加速するとペナルティなので、速度を下げすぎないように注意しよう

発車、通過も楽しいが、電車運転の華はなんといっても駅停車。運転士の腕の見せどころだ。ブレーキ、マスコンを微調整して、定められた範囲内に電車を止める。慎重になりすぎて時間をオーバーしてしまうのは避けよう。

POINT 距離と速度のバランスが大事

➊急激な減速、緩慢な減速。得意な操車法は人によって違う

駅から車両がオーバーしてしまうと、オーバーした距離に応じて持ち時間減算。また到着時間をオーバーしてしまうと、どんどん持ち時間が減っていく。これらを避けるには、ブレーキのかかりを完全に把握して、減速ペースを計算できるようになる必要がある。

さらに路線延長！

時刻表モードだけの新登場区間

時刻表モードのほくほく線は、なんと上越線方面が延長され、走れる区間が増えているぞ。直江津〜越後湯沢を特急「はくたか」で走ったり、六日町〜越後湯沢のＪＲ上越線普通列車を運転することも可能になり、楽しみが大きく広がった。

➊塩沢、越後湯沢などに行けるのは時刻表モードだけ！　もちろん他の路線も拡張されている

越後湯沢駅に到着！

まつだい
十日町
しんざ
美佐島
魚沼丘陵
六日町
塩沢
上越国際スキー場前

上越国際スキー場前にも行ける！

➋駅構内に「電車でGO!」の大きな看板を発見！こんなおまけもあるのだ

電車でGO!の看板発見!!

すれ違う山手線

➊東京近郊にはたくさんの電車が走っているので、いろいろな車両とすれ違える

今度は北行き路線に挑戦

ほくほく線に加えて京浜東北線の画面も大公開。南行きだった前作とは違い、「電車でGO!2」で乗り込むのは北行きの路線だ。電車の進行方向は、東京駅を基準にして上り、下りというのが一般的。ところが東京駅をまたぐ京浜東北線では、変則的に南行き、北行きと呼ぶのだ。

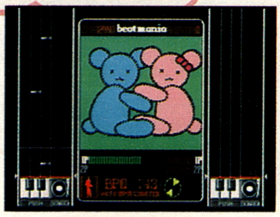
©TAITO CORP. 1996, 1998

FUNK

Cat Song~Theme of UPA~

難易度 ★★★★★

原曲は誰もが知っている「ねこふんじゃった」。これをファンクっぽいビートに乗せて、かつコミカルでキュートな感じに仕上げている。女子高生ウケを狙った作り。コギャルに「かわいい～」といってもらえたら嬉しいなとは作曲者、本人の弁。



BOSSA GROOVE

Body

難易度 ★★★★★

深夜の雰囲気をどことなく漂わせるスピードガラージュ。メインボーカルは日本でもお馴染みのUKボーカリスト JD Braithwaitを起用。サビのコーラスも気持ちよく、ゴージャスかつアンダーグラウンドな曲に仕上がっている。

Ain't it Good

難易度 ★★★★★

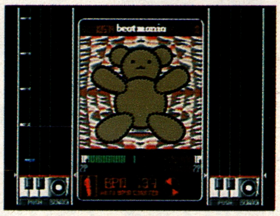
スタイリングガラージュと呼ばれる新しいグルーヴ。音色の選び方から、バッキングリズム、展開などなど、作曲者の洗練された音楽センスを多分にうかがわせる。サビのトランペットが単調になりがちな楽曲のアクセントになっている。

ASIAN TRADITIONAL

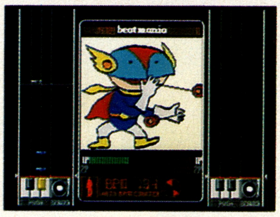
PAPAYAPA BOSSA

難易度 ★★★★★

音楽的にはフレンチポップ＋ボサノバに現代風な音を加えた感じになっている。いわゆる渋谷系といわれる雰囲気とも違い、落ち着いたエビス系？とでもいうべきか……。非常にかわいい曲なので、恋人同士で楽しんでみて欲しい。



STYLISH GARAGE

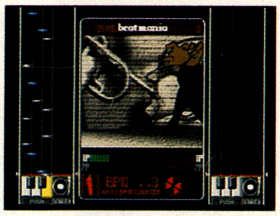


SPEED GARAGE

Changing the ASIA

難易度 ★★★★★

民族音楽と現在のテクノロジーを融合させ、独特の音世界を創りあげたディープフォレスト。バリ島のケチャダンス、中国の古い漢詩のラップなどがコラージュ風に展開されるサウンドは、変わりゆく混沌としたアジア情勢を表現している？



FUNKY JAZZ GROOVE

Stop Violence!

難易度 ★★★★★

ジャズピアニストのハービー・ハンコックのトラックをリミックスしてかっこいいクラブトラックにしたものが数年前はやっていたが、基本その流れをくんだ曲。16分音符の裏で入るトランペットのメロディーなど、音楽的に高度なリズムが要求される。

I.C.B.

難易度 ★★★★★

ハードハウスのグルーヴに控えめなストリングスとSEを程よくマッチさせた曲。アンダーグラウンドミュージックのテイストを色濃く残している。単調に聞こえるが、リズムセクションは細かく変化している。聴き込むほどに味が出てくるタイプ。

HARD HOUSE

METALGEAR SOLID~Main Theme

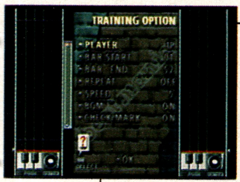
難易度 ★★★★★

「メタルギア ソリッド」メインテーマのリミックス＆アレンジ。スリルやスピード感が増したビッグビート風アレンジがハードコアな快感を与えてくれる。難度は高いが「メタル～」のフレーズが耳にこびりついている人は簡単にクリアできるかも……？

BIGBEAT MIX

Yebisu MIX

PSオリジナル曲を収録したアペンドCDの内容が公開された
そこで今月はジャンル名＆曲名＆音楽通もうなる解説を掲載
熟読しておけばトモダチに自慢できること間違いなし!!



⊖曲のスピードを調整できたりBGMの有無を変更できるのだ
⊕ジャッジメント機能を使えば、自分の間違えた箇所が一目瞭然

TRAINING

FREE同様ノーマルでプレイした曲はTRANINGにも登録される。このモードを使えば、苦手な部分を繰り返し練習することも可能に。正しくボタンを押したかを確認できる機能もあるぞ。

⊕お気に入りの曲も何回も楽しむことができる。すごく便利

FREE

「この曲だけを連続で演奏したい」と思っていた人に朗報。ノーマルで1回プレイした曲（クリアしなくても可）はFREEモードに登録され、好きな時に好きな曲が演奏可能になるのだ。

ゲームモードの詳細も明らかに！

画面上方から落ちてくるバーに合わせてボタンを押すことで、クールな音楽を奏でられる「ビートマニア」の発売まであとわずか。アーケード版にはないPS専用モードもようやく明らかになり、ユーザーの期待度もヒートアップしてきた。そこで、今月は新曲の情報と、PSオリジナルモードの解説を掲載。必見の内容だぞ！

ビートマニア

●プレイステーション ●DJシミュレーション
●コナミ
●10月1日発売／5800円 ●CD-ROM2枚組
●DUAL SHOCK対応

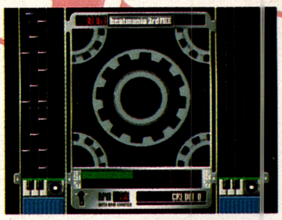
mania

「ビートマニア」情報：ソフトと同時に専用コントローラ（4990円）も発売される。絶対手に入れるべし！

J-DANCE POP

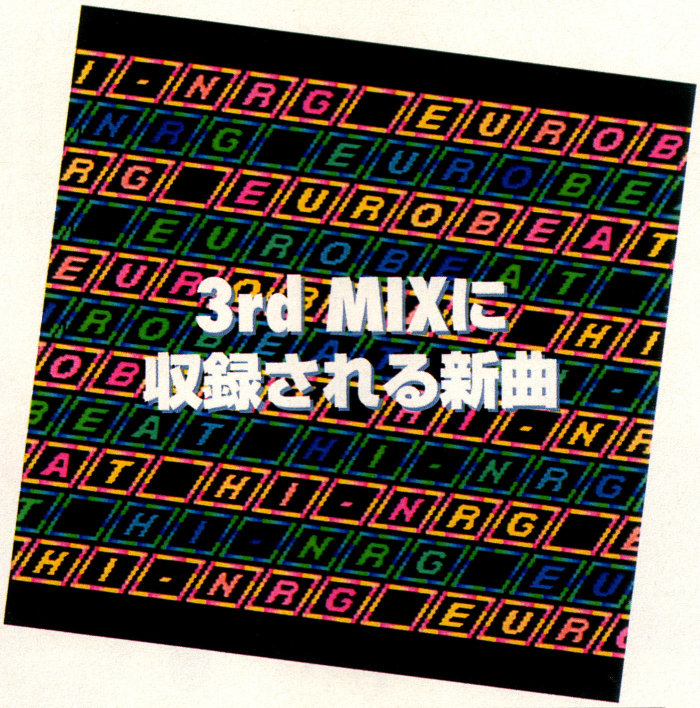
AMBIENT

WORLD GROOVE

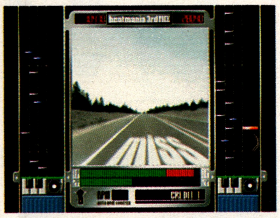


HARD TEKNO

SOUL

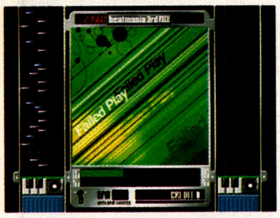


BIGBEAT MIX

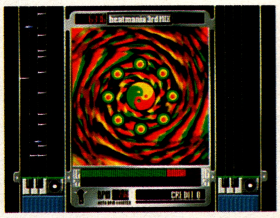


HOUSE

EURO BEAT



DRUM'N BASS



REGGAE

HIP-HOP

FUNKY JAZZ GROOVE

3rd MIX

アーケードでいま一番人気を誇る「2nd MIX」に待望の続編「3rd MIX」が登場。さらに飛び切りの情報が……なんと新作にはPS版の曲が登録されているらしいのだ!!

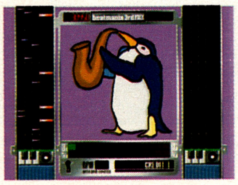
「ビートマニア」待望の第3弾!!

PS版もアツイが、アーケードの方にも新作が投入されることになった。今回の楽曲はなんとニューヨークレコーディング。新曲はなんと12曲以上も収録される。さらにスペシャルプレイとして前作にはなかった1Pと2Pプレイヤーがスコアを競い合うバトルプレイを搭載。PS版で鍛えたら街へと繰り出してみよう。

従来曲は7曲

ambient/REGGAE FUNKY MIX
ballade/house/soul
ska/DRUM'N BASS MIX

前作の曲は、CLASSICと表記され全部で7曲収録される。人気の高い曲ばかりなので、ファンも納得のセレクトなのでは。新たに加えられたバトルプレイで遊べば違った感覚で楽しめそう。



↑後半一気に曲が難しくなる、ファンキー・ジャズ・グルーヴ

PS版の曲も収録

PS版アペンドCDに収録されている「FUNKY JAZZ GROOVE」と「BIGBEAT MIX」が3rd MIXに収録されることが、明らかになった。実はさらに収録されている曲があるとか……？

©1997,1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

「シャイニング・フォースⅢ」ついに完結!!

↑宿敵ブルザムを相手にジュリアンたちの最後の戦いが始まる！

3シナリオにわたる壮大な物語がいよいよ終結する

全3部作で構成された壮大なシミュレーションRPG「シャイニング・フォースⅢ」。華々しくスタートしたシンビオスの章「シナリオ1 王都の巨神」、シンクロニシティストーリーが本領を発揮したメディオンの章「シナリオ2 狙われた神子」、そしてラストを飾るのが、父の仇を討つために旅を続けるひとりの傭兵、ジュリアンの活躍を描いた「シナリオ3 氷壁の邪神宮」。いよいよ、この壮大な物語に終止符が打たれるのだ。今回は、シナリオ3の序盤、3章までのストーリーを順を追って紹介。また、シナリオ3の3つの重要ポイントにスポットを当てて検証していく。さらに、オープニングムービーの制作に携わった、株式会社リンクスのクリエイターに直撃インタビュー。オープニングムービー制作秘話、隠された秘密などを、存分に語ってもらったぞ。

主人公 ジュリアン

シナリオ3の主人公となる傭兵。父親の仇を探して旅を続けている。シナリオ1、2にも登場していた。

シナリオ3の序盤ストーリーを紹介!!

オープニング 船上に敵襲が!!

謎の巨大生物、ワルキューレに襲われたデストニアを救うため、フラグシップ号で海路を急ぐジュリアン一行。しかし、それを阻むようにブルザムの一行が突如襲来。仮面僧たちと戦うことになる。

↑まもなく陸地に着こうとするそのとき、突如ブルザムの仮面僧たちが襲来！

↓シナリオ3の最初の戦闘となる場面。グラシアの回復魔法を頼りに戦おう

第1章 デストニアでの対決

デストニアの街に入ったジュリアンたちは、教会でレジスタンスのリーダーであるスカラー神父と出会い、新たな仲間を迎える。そして、巨大なワルキューレとゴリアテ司祭が待つデストニア城へ。

↑神父という表の顔と、レジスタンスのリーダーという裏の顔をもつスカラー

↓ワルキューレを操る司祭ゴリアテ。まずワルキューレを制御不能にしてしまおう

第2章 洞窟での死闘

ゴリアテの前に降伏寸前のマジェスティ王子たちを救ったジュリアンたち。だが、王子たちはジュリアン軍を追い出し、追っ手までも繰り出す。ジュリアンたちはスカラーの助けを得て脱出を試みる。

↑脱出ルートとなる洞窟では、人食い魚や怨霊たちがジュリアンたちの行く手を阻む

↓洞窟の奥はドラゴンたちの巣窟に。ドラゴンは凄じい威力の炎を吐くので注意！

第3章 いざ、アスピニアへ

バリエ城塞を破り大陸航路にたどり着いたジュリアン軍。しかし、この先に進むには、網の目のような防衛施設があるゲートをくぐらなければならない。ここを越えれば晴れて共和国領土へ上陸だ！

↑大灯台が侵入者を明かりで照らし出す厄介な場所。岩の裏に隠れながら進軍しよう

↓虫の息となったブルザム僧が謎の言葉を。邪神宮にはなにが隠されているのか？

シャイニング・フォースⅢ シナリオ3 氷壁の邪神宮

- ●セガサターン ●シミュレーションRPG
- ●セガ・エンタープライゼス
- ●9月23日発売／4800円 ●CD-ROM1枚
- ●オプション／なし

シナリオ3の3つの重要ポイント!!

POINT 1 新システム ドラゴン仲間入りシステム

ドラゴンと人間の両方の血を引く伝説の竜人の末裔、ケクロプス。彼はマンドラゴンでなければ使うことができない特殊能力を宿している。それは、ドラゴンと対話できる能力、そしてドラゴンを仲間にできるという能力だ。彼が仲間として加わるのは第2章の序盤。洞窟の奥に待つドラゴンたちとの闘いで、その能力を遺憾なく発揮することができるぞ。ドラゴンを仲間にする方法は、戦闘でのトドメの一発をケクロプスに任せればOK。トドメをさした後「ドラゴンを仲間にしますか?」と聞かれるので、「はい」を選択すれば、次回の戦闘からドラゴンを使うことができるのだ。

➡ケクロプスは自分の意思でジュリアン軍へ

ドラゴンを仲間にする方法

➡ドラゴンを囲むように攻撃し、HPギリギリまで弱らせよう

⬅あと一撃というところでケクロプスがトドメをさせば成功だ

➡ドラゴンの種類はさまざま。どんな種類がいるかは後のお楽しみ

⬅敵にすると怖いが、仲間にするとこんなに心強い味方はいない!

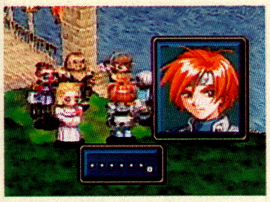
POINT 2 どうなる? シンクロニシティ

プレイヤーの行動や選択が物語に直接響き合い影響し合うシステム、シンクロニシティストーリー。シナリオ2では、いよいよシンクロニシティが本領を発揮したが、シナリオ3では、さらに深く衝撃的に真価を発揮する。ここで紹介するのは、スピリテッド将軍にまつわるストーリー。シナリオ1の6章でスピリテッドを倒さずに戦闘を終了させていれば、将軍が再び登場。ジュリアンの仲間となって、戦ってくれるのだ。

⬅傷をいやした将軍はジュリアン軍の前に現われ、帝国や共和国の枠を越えて、闘いに身を投じる

POINT 3 各主人公の結末は?

シナリオ1のシンビオス、シナリオ2のメディオン、そしてシナリオ3のジュリアン。ストーリー上もっとも気になるのが、この3人の最終的な結末であろう。シナリオ3のパッケージイラストには、剣を掲げるジュリアンを中央に、後方でシンビオスとメディオンが剣を交えている。果して2人の闘いは何を意味するのか。そしてジュリアンは彼らにどんな影響を与えるのか。すべての謎は、このシナリオ3で明らかに!


⬅各シナリオの主人公たちが、互いに影響し合うストーリー。エンディングでの彼らの運命は?

3つのシナリオを盛り上げるCGムービーに注目!

「SFⅢ」CGムービー制作者インタビュー

3つのシナリオを通して、圧倒的な迫力シーンが展開するオープニングムービー。今回はこのオープニングムービーを手掛けた株式会社リンクスのクリエイター2人に語ってもらったぞ。

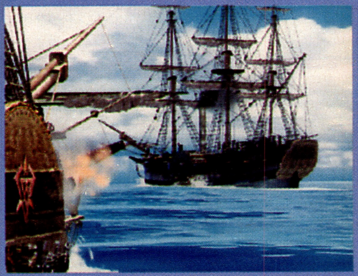
■今回のムービーはどういったコンセプトで制作されたんですか?

平野:「シナリオ1」と「2」は、同じ時間軸の中でそれぞれが独自に進行しています。それが「シナリオ3」ですべて一緒になり、クライマックスになだれ込む。オープニングでも、これを表現するために、3つの違ったものを1つのイメージで構成していきました。「シナリオ3」においては、今まで脇役的な存在だったジュリアンが主人公として登場します。彼を中心においた構成で、なおかつ前2作とは違って、全体的に対決風な構成で大詰めの雰囲気を表わしました。主人公に対して敵が圧倒的多数という感じを意識させる作りになってます。1、2というのは寸止めっぽく作っていたんですが、今回は本当に一番の盛り上りどころを扱った感じですね。

■技術的な面で、プログラマーの小堀さんにお聞きしたいのですが。

小堀:私は「シャイニング・フォースⅢ」のお話をいただく前から試してみたい手法とかがありまして、技術的なチャレンジも可能になりました。新しいものを試しながらああでもない、こうでもない、みたいな感じで。一番苦労したのはキャラクターの顔ですね。2次元で描かれたものを3次元で描くには、イメージを守ろうとすればするほど難しかったです。

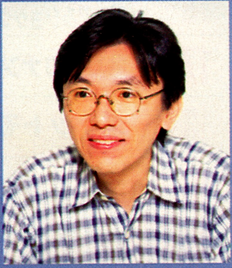
■ありがとうございました。発売日を期待してお待ちしてます。


⬇シナリオ2では水しぶきをテーマに構成している

⬆シナリオ1では燃え盛る炎をイメージした作りに

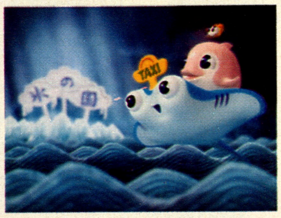
⬆透き通る氷をテーマにしたシナリオ3のムービー

平野善久▶
●株式会社LINKS企画部部長CGIスーパーバイザー。ムービーのディレクター担当


◀**小堀剛**
●株式会社LINKS CGIデザイナー。ムービー制作の中心人物。主に技術面を担当

数々のCG映像を世に送りだす㈱リンクス

株式会社リンクスは、映画、TV、CM、ゲームなど、幅広い分野のCG映像部門で活躍中。最近では映画「パラサイト・イヴ」のCGによる特殊効果を手掛け、海外でも高い評価を得ている。CGとは思えないほどリアルなハチドリが飛び回るシャープ液晶ビューカムのCMも担当。



⬆フジテレビの「PINKA」CMも制作!

©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1992,1993,1997,1998 ©フジテレビ/リンクス/天プロダクション

7月27日➡8月30日 コンシューマ月間ヒットチャート TOP 20

今年の夏は新作があまり出なかったこともあって、ドカンと売れたゲームはなかったもよう。TOP5以下は全て10万本台の売れ行きで、新作の伸び悩みが目立っているかもしれない。しかし案ずることなかれ。すべてのゲームメーカーが東京ゲームショウに向けて新作を続々開発中だ。今からお金をためておかないと、欲しいゲームを買い損ねるぞ。

1 スターオーシャン セカンドストーリー

前回 — 初

●プレイステーション●ロールプレイング
エニックス／7月30日発売／6800円

月間売上 49万1100本
累積売上 49万1100本

ボス戦が辛いという人へ。キャラクターのHPを1にしてからセラフィックガードを装備してみよう。ノーダメージになるのでボス攻略も楽々だ。それから確率で敵を即死させるバブルローションはボスにも有効なので使ってみて損はないぞ。

2 ポケモンスタジアム

前回 — 初

●ニンテンドウ64●対戦＆図鑑
任天堂／8月1日発売／6800円

月間売上 47万8410本
累積売上 47万8410本

ポケモン151匹集められるかな〜？　とはいっても、今回ゲームで使えるポケモンは40匹だけ。だったらポケモンをカスタム化して楽しもう。ポケモンにつけるニックネームによって、ポケモンの体の色が変わるようになっているのだ。

3 SDガンダム G GENERATION

前回 — 初

●プレイステーション●シミュレーション
バンダイ／8月6日発売／6800円

月間売上 43万6170本
累積売上 43万6170本

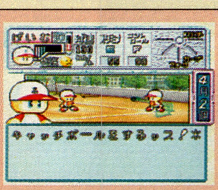
過去に数限りなく出てきたガンダムゲームの集大成！　登場ユニットが470種以上あって、コアなガンダムファンにはたまらないはず。すべてのMSを開発し、その姿を見ることができるかな？　4人対戦で協力するのをオススメしたいけど(笑)。

4 実況パワフルプロ野球'98 開幕版

前回 3 ⬇

●プレイステーション●スポーツ
コナミ／7月23日発売／5800円

月間売上 27万2050本
累積売上 48万3810本



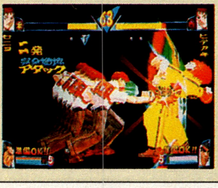
長期間遊べるスポーツゲームならではのサクセスモード。少しでも有利になりたいなら、投手を作る場合、中学のとき卓球部にいたことにしてみよう。すると球種ポイントが2ポイント増えるので、ちょっとはお得な気分になれるかも(笑)。

5 私立ジャスティス学園

前回 — 初

●プレイステーション●格闘アクション
カプコン／7月30日発売／6800円

月間売上 20万950本
累積売上 20万950本



真のエンディングを見るには、雷蔵ステージでツープラトンフィニッシュを決めること。最終話に進み、そこに出てくる雹を倒せば真のエンディングが見られる。他の要素は一切関係ないので、コンティニューなど気にせずにガンガンいこう。

6 XI[sái]

前回 2 ⬇

●プレイステーション●アクションパズル
SCE／6月18日発売／4800円

月間売上 15万2730本
累積売上 57万8390本

7 バイオハザード2 デュアルショックVer.

前回 — 初

●プレイステーション●アドベンチャー
カプコン／8月6日発売／4800円

月間売上 14万9200本
累積売上 14万9200本

8 遊戯王 モンスターカプセル ブリード&バトル

前回 12 ⬆

●プレイステーション●育成&バトル
コナミ／7月23日発売／5800円

月間売上 13万4460本
累積売上 19万1840本

9 BRAVE FENCER 武蔵伝

前回 1 ⬇

●プレイステーション●アクションRPG
スクウェア／7月15日発売／6800円

月間売上 12万7200本
累積売上 60万3150本

10 ガンバァール

前回 — 初

●プレイステーション●シューティング
ナムコ／8月6日発売／5800円

月間売上 12万4950本
累積売上 12万4950本

順位	前回	タイトル	機種・ジャンル／メーカー・発売日・価格／売上
11	14	影牢　〜刻命館 真章〜	●プレイステーション●アクション テクモ／7月23日発売／5800円 月間売上●10万6340本　累積売上●15万6110本
12	—	パチスロ完全攻略 〜ユニバーサル公式ガイド volume 3〜	●プレイステーション●シミュレーション 日本シスコン／8月6日発売／6800円 月間売上●8万9560本　累積売上●8万9560本
13	4	爆走 デコトラ伝説 〜男一匹夢街道〜	●プレイステーション●レース ヒューマン／6月25日発売／5800円 月間売上●8万8540本　累積売上●31万6680本
14	10	季節を抱きしめて	●プレイステーション●アドベンチャー SCE／7月23日発売／4800円 月間売上●8万2610本　累積売上●15万4300本
15	—	川のぬし釣り 〜秘境を求めて〜	●プレイステーション●ロールプレイング パックインソフト／8月20日発売／4800円 月間売上●8万1340本　累積売上●8万1340本
16	—	バイオハザード ディレクターズカット デュアルショックVer.	●プレイステーション●アドベンチャー カプコン／8月6日発売／3800円 月間売上●7万4430本　累積売上●7万4430本
17	—	名探偵コナン 疑惑の豪華列車	●ゲームボーイ●アドベンチャー バンダイ／8月7日発売／3980円 月間売上●6万6110本　累積売上●6万6110本
18	—	ポケットモンスター 緑	●ゲームボーイ●ロールプレイング 任天堂／96年2月27日発売／3900円 月間売上●6万4710本　累積売上●202万9040本
19	20	ポケットモンスター 赤	●ゲームボーイ●ロールプレイング 任天堂／96年2月27日発売／3900円 月間売上●5万9160本　累積売上●206万850本
20	5	ワールドサッカー実況ウィニングイレブン3 〜World Cup France'98〜	●プレイステーション●スポーツ コナミ／5月28日発売／5800円 月間売上●5万8900本　累積売上●69万9970本

オリコン調べ

©tri-Ace Inc.LINKS・恋緒みなと・ENIX 1998 ©1995,1996,1998 Nintendo/Creatures inc./GAME FREAK inc. ©創通エージェンシー・サンライズ　©BANDAI 1998 ©1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.（社）日本野球機構公認　IBM BIS. プロ野球公式記録使用　東京ドーム公認 ©CAPCOM CO.,LTD.1998 ALL RIGHTS RESERVED. ©Sony Computer Entertainment Inc. ©CAPCOM ALL RIGHTS RESERVED. ©高橋和希/集英社 ©1998 スクウェア ©㈱ナムコ

郵便はがき

恐れ入りますが
50円分の切手を
お貼り下さい

102-8177

千代田区富士見2−13−3

㈱角川書店 広告部

「ゲームウォーカー スクール特集」係行

現住所	フリガナ □□□-□□□□		
		TEL	(　　)
氏名	フリガナ		
年齢	歳	性別	男・女
職業	1 小学生　2 中学生　3 高校生　4 予備校生・浪人 5 大学生・短大生・大学院生　6 会社員　7 アルバイト 8 自営業　9 無職　10その他(　　　　　)		

キリトリ線

資料請求を希望される学校の欄に印をつけてください。
(いくつでもけっこうです)

□デジタルハリウッド
□日本ゲームソフト学院

ゲームウォーカー スクール特集アンケート

アンケートにご協力ください/該当する番号に○をお付け下さい。

●今回のスクール特集はどうでしたか？

1. 非常に役に立った　2. 面白い　3. 普通
4. つまらなかった

●現在考えている進路は？

1. 専門学校　2. 高校進学　3. 大学進学　4. 就職
5. アルバイト　6. 特になし

●将来目指している仕事は何ですか？（どれか1つ）

1. プログラマー　2. グラフィックデザイナー
3. ゲームプランナー　4. CGクリエイター
5. サウンドクリエイター　6. シナリオライター
7. 声優　8. アニメーター　9. その他(　　　　　　)

●学校に入るとき、何を重視しますか？（3つまで）

1. 授業内容　2. 在学期間　3. 入学費用　4. 就職率・就職先
5. 設備　6. 所在地　7. イメージ　8. その他(　　　　　　)

●今回のスクール特集の感想をお書き下さい

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

ありがとうございました。ハガキをお送りいただいた方の中から、
抽選で100名様にゲームウォーカー特製テレホンカードを差し上げます。

キリトリ線

コンシューマ週間ヒットチャート TOP 10

今月はサターンユーザーにはつらい月だったかも。
月間も週間もランクインしたのは「BLACK/MATRIX」のみ。
新作の大量収穫がなかった夏とはいえ、
これからのセガはやっぱりドリームキャストなのかなぁ？

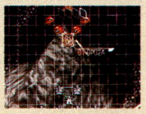
8月3日→8月9日

1 SDガンダム G GENERATION
前回 —（初）
●プレイステーション ●シミュレーション
バンダイ
8月6日発売
6800円
週間売上 23万8000本

順位	前回	タイトル	売上
2	2	ポケモンスタジアム	13万1450本
3	1	スターオーシャン セカンドストーリー	8万1680本
4	—	バイオハザード2 デュアルショックVer.	5万7750本
5	4	実況パワフルプロ野球'98 開幕版	5万2030本
6	—	ガンバァール	4万4160本
7	—	パチスロ完全攻略 ~ユニバーサル公式ガイド volume 3~	4万1180本
8	3	私立ジャスティス学園	3万9780本
9	7	XI [sái]	3万2890本
10	5	BRAVE FENCER 武蔵伝	2万8520本

8月10日→8月16日

1 SDガンダム G GENERATION
前回 1
●プレイステーション ●シミュレーション
バンダイ
8月6日発売
6800円
週間売上 9万9800本



順位	前回	タイトル	売上
2	2	ポケモンスタジアム	9万7540本
3	5	実況パワフルプロ野球'98 開幕版	6万1730本
4	3	スターオーシャン セカンドストーリー	6万780本
5	4	バイオハザード2 デュアルショックVer.	4万5100本
6	6	ガンバァール	3万8890本
7	9	XI [sái]	3万6670本
8	11	遊戯王 モンスターカプセル ブリード&バトル	3万1900本
9	10	BRAVE FENCER 武蔵伝	2万8170本
10	8	私立ジャスティス学園	2万4930本

8月17日→8月23日

1 SDガンダム G GENERATION
前回 1
●プレイステーション ●シミュレーション
バンダイ
8月6日発売
6800円
週間売上 5万4510本

順位	前回	タイトル	売上
2	—	川のぬし釣り ~秘境を求めて~	5万7200本
3	2	ポケモンスタジアム	4万4700本
4	3	実況パワフルプロ野球'98 開幕版	3万7620本
5	4	スターオーシャン セカンドストーリー	3万2140本
6	5	バイオハザード2 デュアルショックVer.	2万5710本
7	7	XI [sái]	2万2590本
8	6	ガンバァール	2万1530本
9	8	遊戯王 モンスターカプセル ブリード&バトル	1万9400本
10	11	影牢 ~刻命館 真章~	1万4120本

8月24日→8月30日

1 BLACK/MATRIX
前回 —（初）
●セガサターン ●シミュレーションRPG
NECインターチャネル
8月27日発売
6800円
週間売上 4万5120本

順位	前回	タイトル	売上
2	1	SDガンダム G GENERATION	4万3860本
3	3	ポケモンスタジアム	3万5330本
4	4	実況パワフルプロ野球'98 開幕版	3万2170本
5	2	川のぬし釣り ~秘境を求めて~	3万620本
6	5	スターオーシャン セカンドストーリー	2万7080本
7	7	XI [sái]	2万1280本
8	6	バイオハザード2 デュアルショックVer.	2万640本
9	8	ガンバァール	2万370本
10	—	アストロノーカ	1万7300本

オリコン調べ　※7月27日～8月2日分はスペースの都合上、割愛させていただきました。赤い文字のタイトルは、その週初登場のものです。

読者のランキング

買いたいソフトでは定番のFFとドラクエ。
その人気は他のソフトは足元にも及ばないほど。
だけどＦＦⅧが出ちゃったら、ドラクエの独壇場かなぁ(苦笑)。

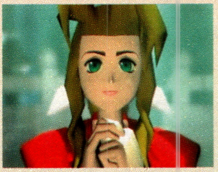
これから買いたいソフトBEST 10

1 ファイナルファンタジーⅧ
前回 1
●プレイステーション●ロールプレイング
スクウェア／今冬発売予定／価格未定

順位	前回	タイトル	データ
2	2	ドラゴンクエストⅦ	●プレイステーション●ロールプレイング エニックス／発売日未定／価格未定
3	3	メタルギア ソリッド	●プレイステーション●アクションADV コナミ／発売中／6800円
4	—	ユーラシアエクスプレス殺人事件	●プレイステーション●アドベンチャー エニックス／11月26日発売／価格未定
5	7	エアガイツ	●プレイステーション●格闘アクション スクウェア／12月発売予定／価格未定
6	6	チョコボの不思議なダンジョン2	●プレイステーション●ロールプレイング スクウェア／12月下旬発売予定／価格未定
7	—	電車でGO！2	●プレイステーション●シミュレーション タイトー／12月発売予定／5800円（予）
8	5	Dの食卓2	●ドリームキャスト●アドベンチャー ワープ／今冬発売予定／5800円（予）
9	—	ビートマニア	●プレイステーション●アクション コナミ／9月24日発売／5800円
10	4	ゼルダの伝説 時のオカリナ	●ニンテンドウ64●アクションRPG 任天堂／11月14日発売／6800円

おもしろかったソフトBEST 10

1 ファイナルファンタジーⅦ
前回 1
●プレイステーション●ロールプレイング
スクウェア／97年1月31日発売／6800円



順位	前回	タイトル	データ
2	2	バイオハザード 2	●プレイステーション●アドベンチャー カプコン／1月29日発売／6800円
3	3	XI [sái]	●プレイステーション●パズル SCE／6月18日発売／4800円
4	8	BRAVE FENCER 武蔵伝	●プレイステーション●アクションRPG スクウェア／7月15日発売／6800円
5	7	ダブルキャスト	●プレイステーション●アドベンチャー SCE／6月25日発売／4800円
6	—	スターオーシャン セカンドストーリー	●プレイステーション●ロールプレイング エニックス／7月30日発売／6800円
7	6	グランツーリスモ	●プレイステーション●レース SCE／97年12月23日発売／5800円
8	—	SDガンダム G GENERATION	●プレイステーション●シミュレーション バンダイ／8月6日発売／6800円
9	4	パラサイト・イヴ	●プレイステーション●ロールプレイング スクウェア／3月29日発売／6800円
10	—	鉄拳 3	●プレイステーション●格闘アクション ナムコ／3月26日発売／5800円

©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1998 ©フライト・プラン/NECインターチャネル ©1997 スクウェア ©スクウェア キャラクターデザイン／野村哲也　※画面は開発中のものです。

中古ソフト売り上げ BEST 10

初登場の3タイトルもそうであるように、SSソフトの売り上げ数が伸びてきている。そんな中、3位と8位にランクインしているSFC・DQシリーズ。さすがと言うべきか。

順位	前回	タイトル	機種・ジャンル／メーカー・価格
1	1	グランディア	●セガサターン●ロールプレイング ゲームアーツ／売値1900円・買値500円
2	2	ポケットモンスター 赤	●ゲームボーイ●ロールプレイング 任天堂／売値1680円・買値500円
3	3	ドラゴンクエストVI 幻の大地	●スーパーファミコン●ロールプレイング エニックス／売値1940円・買値700円
4	4	ポケットモンスター 緑	●ゲームボーイ●ロールプレイング 任天堂／売値1680円・買値400円
5	—	スレイヤーズろいやる	●セガサターン●ロールプレイング 角川書店/EPS／売値1400円・買値500円
6	—	日本代表チームの監督になろう！～世界初、サッカーRPG～	●セガサターン●ロールプレイング セガ／エニックス／売値3400円・買値1200円
7	—	センチメンタルグラフティ	●セガサターン●シミュレーション NECインターチャネル／売値780円・買値50円
8	7	スーパーファミコンドラゴンクエストIII そして伝説へ…	●スーパーファミコン●ロールプレイング エニックス／売値3980円・買値1300円
9	10	デビルサマナー ソウルハッカーズ	●セガサターン●ロールプレイング アトラス／売値2900円・買値1000円
10	6	スーパーロボット大戦F完結編	●セガサターン●シミュレーション バンプレスト／売値5400円・買値2300円

協力／わんぱくこぞう

アーケード ヒットチャート BEST 10

連勝を飾っていたビートマニア2ndだが、ついにバーチャストライカーの新作にトップを明け渡した。しかし、次に控えし3rdが報復する日も近いかも!?

順位	前回	タイトル	ジャンル／メーカー・稼動時期
1	7	バーチャストライカーVer.'98	●スポーツ セガ・エンタープライゼス／98年3月～
2	4	ストリートファイターZERO3	●格闘アクション カプコン／98年7月～
3	1	ビートマニア2nd MIX	●アクション コナミ／98年5月～
4	6	ダイナマイト刑事2	●アクション セガ・エンタープライゼス／98年7月～
5	—	ザ・キングオブファイターズ'98	●格闘アクション SNK／98年7月～
6	3	タイムクライシス2	●シューティング ナムコ／98年4月～
7	5	ソウルキャリバー	●格闘アクション ナムコ／98年7月～
8	—	テクノドライブ	●シミュレーション ナムコ／98年6月～
9	2	バーチャストライカー2	●スポーツ セガ・エンタープライゼス／97年6月～
10	—	THE HOUSE OF THE DEAD	●シューティング セガ・エンタープライゼス／97年4月～

売り上げデータ協力店／ゲームファンタジア サンシャイン（東京 池袋） ゲームファンタジア ミラノ（東京 新宿）プレイシティ キャロット新宿店（東京 新宿） ゲームファンタジア 渋谷（東京 渋谷）

パソコンソフト売り上げ BEST 10

パソコンゲームはいつも新作ラッシュ。特に今月は「スペクトラルフォース」、「AFTER DEVIL FORCE」とシミュレーションが久々にヒット。18禁ゲームの勢いに飲まれないよう、どこまで対抗しきれるか見物だ。

順位	前回	タイトル	機種・ジャンル／メーカー・発売日・価格
1	—（初）	luv wave	WIN95●アドベンチャー●18禁 シーズウェア／7月31日発売／8800円
2	—（初）	スペクトラルフォース －アイラ降臨－	●WIN95●シミュレーション NECインターチャネル／7月31日発売／9800円
3	—（初）	AFTER DEVIL FORCE	●WIN95●シミュレーション コンパイル／8月7日発売／6800円
4	—	三國志VI パワーアップキット	●WIN95●SLG追加シナリオ コーエー／8月28日発売／6800円
5	—	VIPER DEGITAL MUSEUM 初回版	●WIN95●CG＋ゲーム●18禁 ソニア／8月28日発売／6800円
6	4	陵辱～好きですか?～	●WIN95●アドベンチャー●18禁 アイル／6月26日発売／8800円
7	—	麻薬	●WIN95●アドベンチャー●18禁 FLADY／6月26日発売／8800円
8	—	狂師～狙われた制服～	●WIN95●アドベンチャー●18禁 クラウド／6月26日発売／8800円
9	1	下級生	●WIN95●アドベンチャー●18禁 エルフ／6月26日発売／9800円
10	—	EDEN	●WIN95●アドベンチャー●18禁 フォレスター／8月14日発売／6800円

売り上げデータ協力店／OAシステムプラザ山形店（山形 山形） 秋葉原大型量販店５店舗調べ

©SEGA 1994,1998.©1996 JFA ©CAPCOM CO.,LTD.1998 ALL RIGHTS RESERVED. ©KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ©GAME ARTS ©ESP ©1995 Nintendo ©Creatures inc. ©GAME FREAK inc. ©アーマープロジェクト・バードスタジオ・ハートビート©エニックス 1995 ©C'sware All rights Reserved. ©1998 IDEA FACTORY ©1998 NEC Interchannel,Ltd. ©COMPILE 1998

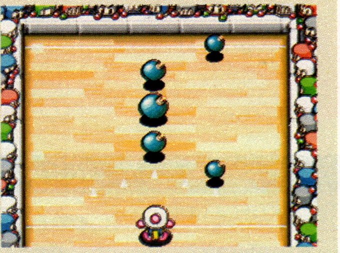
ゲームソフト購入ガイド

今年の夏は特に話題の新作がなかったため、大量の中古ソフトが売れた。店にはあまり在庫がない状態なので、ソフトの買い取り値は上がっている。とりあえず終わったソフトは売りにいっておこう。

おすすめ中古ゲーム

ボンバーマンビーダマン

スーパーファミコン
ハドソン
96年12月20日発売
売値　2980円
買値　700円



レベルを上げて最強のビーダーを目指せ

人気キャラクター「ビーダマン」のアクションゲーム。ビー玉を爆弾に向かって発射し、ステージ上の爆弾をすべて爆破するのだ。ただぶつけるだけではなく、障害物をよけたり、反射板を利用するといったテクニックが必要。1人用のノーマルモード、2人用のデュエルモードなど様々なモードが用意されている。

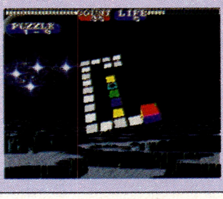
◎↑ビーダマン同士のドッジボールが楽しめるバトルモードや、オリジナルのビーダマンがつくれるモードもある

Cu-On-Pa(クオンパ)SFC

スーパーファミコン
ティーアンドイーソフト
96年12月20日発売
売値　1940円
買値　400円

キューブでパネルを消す「コロガシパズル」

キューブを転がして画面上のパネルを消していくアクションパズルゲーム。キューブとパネルは6色からなり、色がそろえば消えるのだ。制限時間内にすべてのパネルを消せばステージクリアとなる。練習用のモードや、キューブとパネルの色が3色になるイージーモードも用意されているので、初心者でも安心だ。



◎↑キューブの邪魔をするパネルや、誘爆するパネルなどもある。これらを利用すれば連鎖消しも可能になるのだ

中古ソフト価格表

タイトル	売値	買値
スーパーファミコン		
ファイナルファンタジーVI	1940円	700円
ドラゴンクエストV	2480円	900円
スーパーマリオカート	3680円	1200円
スーパードンキーコング3	1940円	700円
スーパー桃太郎電鉄DX	2980円	800円
風来のシレン	2980円	800円
弟切草	3480円	1000円
パネルでポン!	1940円	900円
タワードリーム	1480円	300円
すーぱーなぞぷよ通	4980円	700円
ドラゴンナイト4	1480円	300円
ファイアーエムブレム聖戦の系譜	3980円	1400円
ふね太郎	4980円	2000円
エストポリス伝記II	1940円	500円
牧場物語	3980円	1800円
ロックマン&フォルテ	4980円	2800円
セガサターン		
スーパーロボット大戦F	4900円	2800円
ラストブロンクス	380円	50円
プロサッカークラブをつくろう2	2900円	1200円
同級生2	1900円	1000円
ギレンの野望	4400円	2500円
サクラ大戦2	3900円	1800円
KOF'97	3900円	2000円
慟哭　そして・・・・	3900円	2200円
DEEP FEAR	3900円	1500円
エアーズアドベンチャー	180円	50円
デッド　オア　アライブ	1400円	300円
魔導物語	3900円	1800円
ハイスクールテラストーリー	3900円	1800円
お嬢様特急	4400円	1800円
コナミアンティークス	3400円	1200円
信長の野望・将星録	5400円	2300円

タイトル	売値	買値
ゲームボーイ		
海のぬし釣り2	3200円	1500円
ゲームで発見!　たまごっち2	970円	100円
グランダー武蔵RV	4800円	1800円
桃太郎電鉄Jr.	3300円	1500円
ディノブリーダー2	3980円	1000円
もんすたあ★レース	3300円	1500円
ドラえもんカート	2980円	700円
あにまるぶりーだー2	3980円	1000円
ポケット麻雀	2980円	1000円
ポケットボンバーマン	2980円	500円
トランプコレクション	2980円	800円
スーパードンキーコング	1940円	500円
大貝獣物語	3300円	1000円
名探偵コナン地下遊園地	2980円	1000円
モグラーニャ	1940円	400円
高気圧ボーイ	3300円	1300円
NINTENDO64		
ディディコングレーシング	1940円	800円
ワンダープロジェクトJ2	970円	100円
実況ワールドサッカー98	6480円	3800円
パイロットウィングス	1480円	400円
ボンバーマンヒーロー	5480円	2700円
ヨッシーストーリー	2480円	800円
電流イライラ棒	1480円	400円
マルチレーシング	2480円	500円
栄光のセントアンドリュース	2480円	500円
NBAインザゾーン'98	3980円	1500円
F-ZERO X	4980円	2800円
ドラえもん	4980円	2000円
トップギアラリー	3980円	1300円
平和パチンコワールド	3980円	1000円
スノボキッズ	4480円	1800円
最強羽生将棋	6980円	2500円

協力/わんぱくこぞう

今月の新作情報

プレイステーション・ザ・ベスト

マリア
アクセラ/アドベンチャー/10月22日発売
ロックマンバトル&チェイス
カプコン/レース/10月22日発売
バーガーバーガー
ギャップス/シミュレーション/10月22日発売
V-RALLY CHAMPIONSHIP EDITION
スパイク/レース/10月22日発売
ザ・コンビニ
ヒューマン/シミュレーション/10月22日発売
(価格はすべて2800円です)

サタコレ

ファルコムクラシックス
日本ビクター/ロールプレイング/発売中
カルドセプト
大宮ソフト/テーブルゲーム/10月22日発売
マジカルドロップIII
データイースト/パズル/10月22日発売
ザ・コンビニ
ヒューマン/シミュレーション/10月22日発売
スティーブ　スロープスライダース
パックインソフト/スポーツ/10月22日発売
(価格はすべて2800円です)

【オススメブースはココ!】

シスコン エンタテイメント/1-南-5

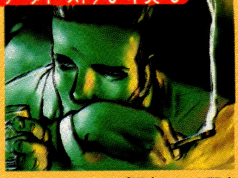
ヴィジランテ8体験版配布。イベント参加者にはさらにグッズも。

SCE/2-中央-1

レアガイア伝説の他、やるドラやゲームキッズの体験版を配布予定。

ゲームの祭典 東京ゲームショウ

データイースト/6-中央-3

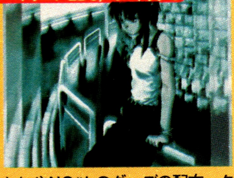


マジカルドロップ限定トレカ配布予定。神宮寺グッズも販売予定。

T&E SOFT/6-南-1

Sonataのプロモーション用CD-ROMやトレカを配布予定。

パイオニアLDC/5-中央-3



lainやNOëLのグッズの配布。クイズ大会には参加賞もある。

今月のお買得!

東京ゲームショウで体験版やプレミアムグッズをゲットだ!

今年もいよいよ秋のゲームショウが目前に迫っているぞ。ばっちり新作をチェックして、全ての情報を見逃すな。ゲームショウでなんといっても嬉しいのは、配布される体験版やプレミアムグッズたち。誰よりも早く新作をプレイしてみたいゲーマーには堪えられないアイテムだね。どこで何が配布されるのか、ちゃんと事前に場所を確認してから行こう。

※赤いオビの中の「2-中央-1」などの記号はブースナンバーです。70~71ページの会場図を参照してください。

©Sony Computer Entertainment Inc. ©T&E SOFT,Inc ©DATA EAST CRUE ©PIONEER LDC ©1998 SYSCOM ENTERTAINMENT INC. ©1996 HUDSON SOFT ©1996 T&E SOFT, Inc. All rights reserved Under license from ONESONG PARTNERS,INC. "Endorfun" Original game design & programs ©1995 ONESONG PARTNERS,INC.

パーフェクト発売直前カレンダー

1か月のゲームをすべて網羅、
これでほしいソフトがすぐわかる！

9/21▶10/20

秋の東京ゲームショウが
10月11・12日に開催されるぞ
新作ソフトを一足先に体験しよう！

機種	発売日	タイトル	ワンポイントコメント	メーカー	ジャンル	価格	関連頁
プレイステーション	9月23日	アドヴァンストV.G.2	登場するキャラは女の子だけという異色の格闘ゲーム。前作よりも動きが滑らかになった	テイジイエル	アクション	5800円	P60
		いただきストリート ゴージャスキング	じっくりワイワイ楽しめるパーティーゲームの決定版。オリジナルマップ、新キャラを追加	エニックス	ボード	5800円	P54
		エンドセクター	カードを集める楽しみや、深い戦略性を持つバトルなど、カードゲームの醍醐味を凝縮	アスキー	ロールプレイング	5800円	
		オーバードライビンⅢ	カーマニア垂涎のレースゲーム最新作。世界トップクラスの車が夢の共演を繰り広げる	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	レース	5800円	
		織田信長伝	戦国の革命児的な武将、織田信長の人生をテーマにした歴史シミュレーションRPG	コーエー	シミュレーションRPG	6800円	P61
		カプコン　ジェネレーション ～第2集 魔界と騎士～	中世ヨーローパ風のグラフィックスとコミカルな敵で好評を得た「魔界村」シリーズを収録	カプコン	バラエティ	5800円	P55
		ザ・ゲームメーカー ～売れ売れ100万本げっとだぜ！～	小さなゲームメーカーのディレクターとなり、売り上げ100万本のソフト制作を目指す	アクセラ	シミュレーション	5800円	
		KING'S FIELDⅢ（プレイステーション・ザ・ベスト）	PSを代表する3DRPG第3弾が廉価版で登場。全編にわたる緊張感がたまらない	フロム・ソフトウェア	ロールプレイング	2800円	
		ミニ四駆 爆走兄弟レッツ&ゴー!! WGP ハイパーヒート（プレイステーション・ザ・ベスト）	マンガ・アニメで大人気の「爆走兄弟～」をゲーム化。息もつかせぬレースが展開される	ジャレコ	シミュレーション	2800円	
		FIGHTING ILLUSION K-1 REVENGE（プレイステーション・ザ・ベスト）	人気格闘技「K-1」の魅力を余すことなく楽しめる。選手の動きやクセまで完全再現	エクシング・エンタテイメント	スポーツ	2800円	
		三國志Ⅱ	パソコン版、ファミコン版で好評を得た歴史シミュレーションがパワーアップして登場	コーエー	シミュレーション	5800円	
		上海 真的武勇	全世界で愛されているパズルゲームの最新作。4面が回転する新モード「楼蘭上海」搭載	サンソフト	パズル	5800円	P61
		本格将棋「将棋王」	安い・早い・強いの三拍子が揃った将棋ゲーム。自分の戦法を試したり、問題集も用意	童	テーブル	1980円	
		STAR WARS MASTERS of Teras Kasi	SF映画の金字塔「スター・ウォーズ」のキャラが活躍する格闘アクションが登場	ビーピーエス	アクション	5800円	P61
		スターライトスクランブル 恋愛候補生	パイロット士官学校に通う主人公となり、卒業までの1か月間で女の子との恋愛を成就	ケイエスエス	シミュレーション	5800円	P61
		センチメンタルジャーニー	恋愛とすごろくをミックス。12人のヒロインをめぐって、日本全国で恋のバトルが展開	バンプレスト	ボード	6800円(予)	
		つんつん組～すうじでぷにぷに～	足し算と掛け算を使った新感覚落ち物パズル。集中力と暗算力が勝利のカギとなるぞ	講談社	パズル	4300円	
		デストレーガ	広大なフィールドを舞台にした3D対戦格闘。ドラマティックなストーリーも見どころ	コーエー	アクション	5800円	
		DX億万長者ゲームⅡ	人気ボードゲームの続編。ルーレットでコマを進め、不動産や株で資産を増やしていこう	タカラ	ボード	5800円	P60
		ドキドキプリティリーグ 熱血乙女青春記	霞ヶ浦高の女子野球部の監督となり、全国大会優勝を目指す育成シミュレーション	エクシング・エンタテイメント	シミュレーション	5800円	
		Knight&BABY（ナイト&ベイビー）	3Dフィールドを駆けめぐり、仲間のモンスターと共に数々の謎と強敵に立ち向かおう！	タムソフト	ロールプレイング	5800円	
		ナムコアンソロジー2	ナムコ往年の名作ゲームが楽しめるシリーズ第2弾。「ワルキューレ」が特にオススメ	ナムコ	バラエティ	5800円	P58
		パイロットになろう！	遊覧飛行から空中戦まで満喫できる本格フライトシミュレーター。リアルな浮遊感が最高	パック・イン・ソフト	シミュレーション	5800円	P60
		フィフス・エレメント	昨年大ヒットした同名映画をアクションアドベンチャー化。新たな魅力で楽しめる	ハドソン	アクション	5800円	P57
		Blaze&Blade Busters	最大4人までの協力プレイが熱いマルチプレイRPGの続編。多数のクエストに挑もう	ティーアンドイーソフト	ロールプレイング	4800円	P59
		RALLY DE AFRICA（ラリー・デ・アフリカ）	広大なアフリカの大地を爆走するラリーゲーム。美しい背景グラフィックスが魅力的	プリズム・アーツ	レース	5800円	P61
		レイクマスターズ（廉価版）	米国の4つの湖を舞台に繰り広げられる、本格派バスフィッシングが廉価版で再登場	ネクサスインターラクト/ダズ	スポーツ	2800円	
	10月1日	ウイニングポスト3 プログラム'98	新機能と最新データを追加したシリーズ最新作。馬主となり、競走馬を生産・育成しよう	コーエー	シミュレーション	6800円	
		エフィカス　この想いを君に…	クリスマスまでの3か月間の学園生活で、出会った女の子たちとの恋を実らせよう	元気	シミュレーション	6800円	P61
		ガーディアンリコール　守護獣召喚	登場キャラはザコ戦闘員以外はすべて女の子。守護獣をうまく操り敵を倒していこう	エクシング・エンタテイメント	シミュレーションRPG	6800円	
		仮面ライダー	27年の時を経て、伝説の変身ヒーローが3Dポリゴン格闘ゲームになってよみがえる！	バンダイ	アクション	5800円(予)	
		最強の囲碁	初心者から上級者まで楽しめる囲碁ソフト。コンピューターの思考も強くて速い！	アンバランス	テーブル	7800円	
		サンコレBEST「おーちゃんのお絵かきロジック」	人気ロジックパズルが手軽に楽しめる。初級から上級向けまで約300問の大ボリューム	サンソフト	パズル	2800円	
		サンコレBEST「麻雀ステーション　MAZIN～魔神～」	キャラ、卓、牌などをすべてポリゴン表示。思考ルーチンは本気なので上級者も楽しめる	サンソフト	テーブル	2800円	
	10月1日予定	ビートマニア	人気のDJシミュレーション。アスキーより専用コントローラー（4990円）が発売	コナミ	その他	5800円(予)	P44
	10月8日	アルバレアの乙女 ～麗しの聖騎士たち～	女性向けの育成型恋愛ゲーム。国を守る「聖乙女」の候補生として自分を磨いていくのだ	メサイヤ	シミュレーション	5800円	
		DX人生ゲームⅡ（プレイステーション・ザ・ベスト・フォーファミリー）	イベント総数2000以上という圧倒的なボリュームで登場する定番ボードゲームの第2弾	タカラ	ボード	2800円	

●パーフェクト発売直前カレンダー

機種	発売日	タイトル	ワンポイントコメント	メーカー	ジャンル	価格	関連頁
プレイステーション	10月8日	三國志Ⅵ	魏・呉・蜀の三国時代を舞台に、中国統一を目指す歴史シミュレーションの第6弾が登場	コーエー	シミュレーション	9800円	
		実況アメリカンベースボール2	メジャーリーグの公式データを採用したリアルな野球ゲーム。スピード感ある展開が魅力	コナミ	スポーツ	5800円	P61
		ミリオンクラシック	既存の競走馬育成シミュレーションをさらに深く、そしてわかりやすくした意欲作	バンダイ	シミュレーション	6800円(予)	
	10月8日予定	エキサイティングバス	アーケードで人気の本格バス・フィッシングゲームが登場。オリジナルモードも多数搭載	コナミ	スポーツ	5800円(予)	
		サイレントメビウス CASE:TITANIC	アニメ化もされた人気コミック「サイレントメビウス」のパソコンゲームを移植	ガイナックス	アドベンチャー	5800円(予)	
	10月15日	MTB DIRT CROSS (エムティービー・ダートクロス)	マウンテンバイクで山道を走破するレースゲーム。多彩なアクロバット走行で勝負だ!	サミー	レース	5800円	
		カプコン　ジェネレーション ～第3集 ここに歴史始まる～	往年の名作ゲーム「ソンソン」「バルガス」「ひげ丸」「エクゼドエクゼス」を完全収録	カプコン	バラエティ	5800円	P55
		ギャングウェイ・モンスターズ	ベーゴマをモチーフにした、ひと味違う育成アクション。モンスター収集要素が楽しい	SME	アクション	5800円(予)	P56
		グラニュー島!大冒険	頂上に宝があるという、グラニュー島を舞台に繰り広げるバラエティ豊かなレースゲーム	秀和システム	レース	5800円(予)	
		サンパギータ	好評のシリーズ第3弾は、異国の少女と心通わせるバイオレンス&ラブストーリー	SCE	アドベンチャー	4800円	P55
		スペクトラルフォース2	ファンタジー世界で展開する国盗りシミュレーション。前作よりも数段ボリュームアップ	アイディアファクトリー	シミュレーション	5800円	P59
		トランプしようよ!	ブラックジャック、大富豪、スピードなど全10種類ものカードゲームが楽しめるのだ	ボトムアップ	テーブル	4800円	P61
		ひみつ戦隊メタモルV デラックス	サターン版で好評を得たアドベンチャーがパワーアップ。TV感覚で楽しめる内容だ	毎日コミュニケーションズ	アドベンチャー	6800円	
	10月15日予定	AZITO2	特撮ファンを夢中にさせた秘密基地運営シミュレーション第2弾。実写ヒーローが多数登場	バンプレスト	シミュレーション	5800円(予)	P59
	10月予定	ジオメトリーデュエル	トレーディング要素を満載。近未来を舞台に展開する新感覚カードバトルアドベンチャー	タカラ	シミュレーション	5800円	
		serial experiments lain	TVアニメ「lain」とリンクしたシミュレーション。独特の世界演出に注目	パイオニアLDC	シミュレーション	5800円	
		童夢の野望2 The Race of Champions	第2弾となる今作は、レースの裏側で行なわれる緻密な計算などにスポットを当てている	OZクラブ	シミュレーション	6800円	P61
		POWER LEAGUE	リアルに徹したグラフィックスと効果的な演出が魅力。もちろん登録データは最新版!	ハドソン	スポーツ	5800円	
		ぽっぷんぽっぷ	アーケードで人気のパズルゲームを移植。空に浮かんだカラフルな風船をわっていこう	タイトー	パズル	4800円(予)	
セガサターン	9月23日	カプコン　ジェネレーション ～第2集 魔界と騎士～	往年の大ヒットアクション「魔界村」「大魔界村」「超魔界村」の3作品が完全収録された	カプコン	バラエティ	5800円	
		機動戦艦ナデシコ The blank of 3years	TV版最終回から劇場版へとつながる「空白の3年間」が描かれる。新キャラも登場する	セガ・エンタープライゼス	サウンドノベル	6800円	P62
		桜通信 ～ReMaking Memories～	人気マンガ家、遊人氏の作品がマルチストーリーを採用したアドベンチャーになった	メディアギャロップ	アドベンチャー	6800円	
		The Legend of Heroes Ⅰ&Ⅱ 英雄伝説	日本ファルコムの名作RPGを完全移植。章区切りの緻密なストーリーが魅力	GMF	ロールプレイング	5800円	
		シャイニング・フォースⅢ シナリオ3 氷壁の邪神宮	3部作構成の壮大なスケールで展開してきた人気シリーズがついに完結を迎える	セガ・エンタープライゼス	シミュレーション	4800円	P46
		スチームハーツ	全編に展開されるシリアスストーリー、凝りに凝った演出が光る2Dシューティング	戯画	シューティング	6800円	P63
		ソルヴァイス	毎回地形が変化する、全100階層のダンジョンが舞台となるアクションRPG	アルトロン	アクションRPG	6800円	
		デジタルモンスターVer.S デジモンテイマーズ	子供たちの間で大人気の携帯ゲーム「デジモン」がパワーアップしてサターンに殴り込み	バンダイ	シミュレーション	5800円	P63
		麻雀学園祭DX ～前日にまつわる奮戦記～	独特のシチュエーションで好評を得た麻雀ゲームの続編。新キャラクターも登場するぞ	メイクソフトウェア	テーブル	5800円(予)	
	10月1日	ザ・キング・オブ・ファイターズ ベストコレクション	人気格闘シリーズ「～95」「～96」「～97」の3タイトルを一度に楽しめるお買得版!	エス・エヌ・ケイ	アクション	6800円	
		電車でGO!EX	社会現象にまでなった電車運転ゲームがサターンに登場。オリジナル要素を多数追加	タカラ	シミュレーション	5800円	P63
		バックガイナー　～よみがえる勇者たち～ ー飛翔編「うらぎりの戦場」ー	シリーズ第2弾。40分にも及ぶアニメーション、ドラマティックなシナリオは健在	ビング	シミュレーション	5800円	
	10月1日予定	初恋物語	他機種で好評を得た作品がグラフィックスをALLリニューアルして登場。新イベントもあり	徳間書店インターメディア	シミュレーション	5800円	P63
	10月8日	ギレンの野望 攻略指令書	「ギレンの野望」をさらに楽しくプレイできるセーブデータやメイキング情報が満載!	バンダイ	その他	2800円	P63
		コットン　ブーメラン	かわいいキャラと本格的な内容で好評のシューティング最新作。3人のチームで戦おう	サクセス	シューティング	5800円	P63
		Pia♡キャロットへようこそ!!2	ファミレスを舞台にしたアドベンチャー第2弾。新キャラなどのオリジナル要素が満載	NECインターチャネル	アドベンチャー	7200円	
	10月15日	カプコン　ジェネレーション ～第3集 ここに歴史始まる～	カプコン往年の名作が楽しめるシリーズ第3弾。「ソンソン」「バルガス」など4本収録	カプコン	バラエティ	5800円	
		SEGA AGES アイラブ　ミッキーマウス/ふしぎのお城大冒険 アイラブ　ドナルドダック/グルジア王の秘宝	メガドライブの傑作アクション2作品を完全移植。ディズニーらしいアイデアが満載	セガ・エンタープライゼス	アクション	4800円	
	10月予定	本格花札	こいこい、花合わせ、おいちょかぶを収録。日本各地を旅しながら勝負するモードもある	アルトロン	テーブル	5800円	
		ROXーロックスー	思考力と反射神経を試される新感覚パズル。サイコロ状のブロックをうまく消していこう	アルトロン	パズル	5800円	
N64	10月9日	Let's スマッシュ	対戦はもちろん、ひとりで遊んでも夢中になれるテニスゲーム。モードも多数用意	ハドソン	スポーツ	6800円	P65
SFC	10月1日	ミニ四駆レッツ&ゴー!!　WGP2 <ニンテンドウパワー書き換え専用>	ミニ四駆の知識が無くとも気軽に遊べる内容。パーツを組み合わせて最強マシンを目指せ	任天堂	ロールプレイング	2500円	
ゲームボーイ	9月25日	ドラゴンクエストモンスターズ ～テリーのワンダーランド～	おなじみ「ドラゴンクエスト」のモンスターたちを収集&育成するロールプレイング	エニックス	ロールプレイング	4900円(予)	P64
	10月2日	もんすたあ★レース　おかわり	モンスターを集め、競走させるゲームの第2弾。新シナリオ、新モンスターが追加された	コーエー	ロールプレイング	3980円	P65
	10月15日予定	爆釣 リトリーブマスター	バス・フィッシングとRPGがドッキング!　テクニックを覚え、大物を釣り上げよう	コナミ	ロールプレイング	3980円	
	10月16日	新競馬貴族ポケットジョッキー	勝馬予想ソフトシリーズの最新作。実際のレースデータを入力し、ギャンブル気分を満喫	キングレコード	その他	5800円(予)	P65
	10月21日	テトリスデラックス	おなじみのパズルゲームが新モードを搭載して登場。シンプルながら飽きのこない内容	任天堂	パズル	3500円	
		ワリオランド2 盗まれた財宝	マリオのライバル、ワリオが活躍するアクション第2弾。仕掛け満載のステージを進もう	任天堂	アクション	3500円	
	10月21日予定	グローカル　ヘキサイト	パソコンでおなじみの対戦型パズル。シンプルなルールながら奥が深く、ハマリ度満点!	NECインターチャネル	パズル	3980円(予)	
	10月予定	ドラえもんのGAMEBOYであそぼうよ デラックス10	ボードゲームで発売されている「ドラえもんのゲームであそぼうよ」シリーズがGBに	エポック社	その他	3800円	

※プレイステーションの10月予定のタイトルは一部P118のスケジュールに掲載されています。

1998 10 October
This month's PlayStation

今月のプレイステーション PLAYSTATION

待ちに待ったPS版「いたスト」、ついに登場!

ファミコン、スーパーファミコンで人気を博したボードゲームがいよいよPSに登場。新キャラ、新MAPも大幅に増え、さらに熾烈になったお買い物競争を勝ち抜け!

プレイステーション

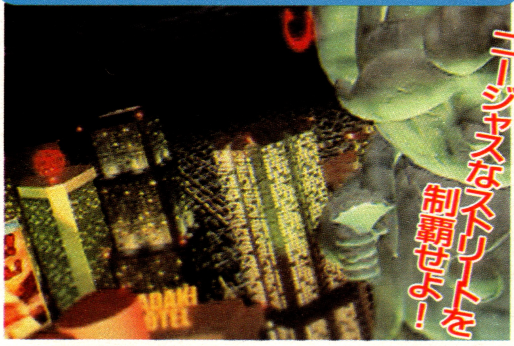
いただきストリート ゴージャスキング

エニックス	9月23日発売	6800円

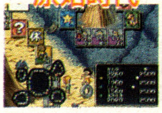
●ジャンル/ボードゲーム
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/マルチタップ対応

すごろくのシステムを使ってボード上を移動し、様々な物件を手に入れてお金を稼ぐ「いたスト」最新作がいよいよ登場。すでに前作で完成されていたゲームシステムはそのままに、初登場のゲームモードやマップ、AIキャラを加えてさらに楽しく遊べるようになった。公式ゲームは通常モードの他にAIキャラが経験値によって強くなっていく「対戦相手成長モード」、そして以下で紹介する「すごろくタウン」が加わった。

新マップ大紹介!!



原始時代



↑大きな円と4つの小円で構成。自由度高し

↓8の字の上下がループでつながりワープへ

スペースコロニー

今作では、時間や空間をグローバルに広げた新マップが用意されるなど、舞台はさらに多彩になった。太陽系や貝殻島など愉快なステージが目白押しだ。

新モード「すごろくタウン」大研究

「すごろくタウン」は公式ゲームのマップとは全く別のすごろくマップを使ってプレイする。1人プレイ専用で、プレイヤーはスタート地点からサイコロを振り、アイテムをもらったりバトルを行なったりしながらゴールを目指す。決められた回数以内にゴールできればアガリ。タウン内には数種類のマップの他にもアイテムショップなどいくつかの施設があるらしい。また、すごろくを制すると「いたスト」本編でお楽しみが増えるという噂も。

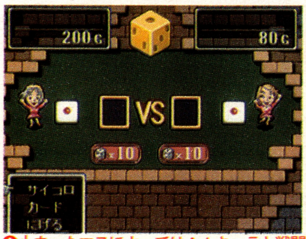
Point 1 サイコロを振る

↑止まったマスでは様々なイベントが起きる。持ち金がなくなると、ゲームオーバーになる

Point 2 アイテムカード

↑役に立つアイテムカードをもらえることも。スタート時に決められた枚数を持っていける

Point 3 バトル!!

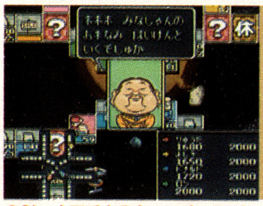


↑止まったマスによってはAIキャラと戦闘開始。サイコロの出目で相手の金をゼロに

新キャラも続々登場!!

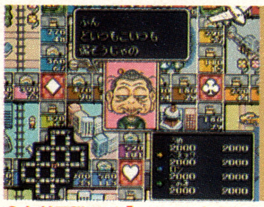
前作の登場キャラが成長しているだけでなく、強力な新キャラも大勢登場する。その中から、今回はかなり手強いランクAのキャラを紹介。

ロン



↑謎の中国系実業家。38歳。趣味は麻雀と酒。人を乗せるのが得意

うめ

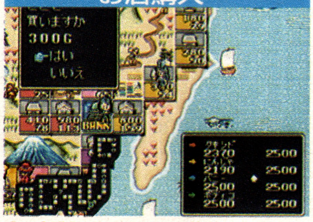


↑年齢不詳だが「いたスト」最年長は間違いない。どケチで意地悪だ

ゲームの遊び方をもう一度チェック!

まずはお店を購入。誰かが止まると買い物料をもらえる。序盤はサラリーをもらいつつお店を増やし、中盤以降はエリア独占を狙おう。独占できれば買い物料もアップする。エリアの株を大量に購入したら増資をしよう。株価上昇で大儲けを狙え。

お店購入



↑お店購入がこのゲームの基本。1エリアの所有店舗が増えれば効率よく稼ぐことが可能

株購入

←これから増資する予定のあるエリア株を買うのがお得。「インサイダー」という大技だ

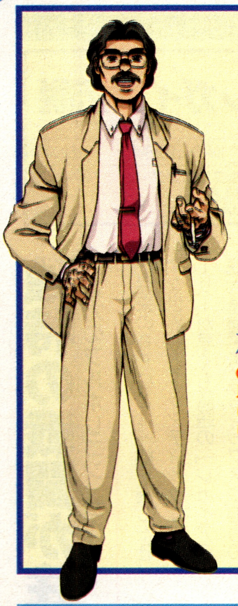
増資

←インサイダーの締めくくりは増資。持ち株数や増資額が多ければ多いほど効果は大きい

©ENIX 1998

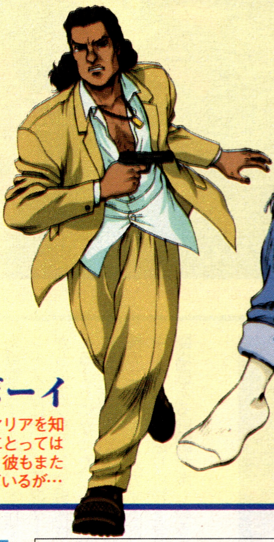
多彩な登場人物が織りなす「秋」のドラマ

日本語を話し、拳銃を所持する記憶を失った少女「マリア」をはじめ、個性豊かな人物が登場する本作。その本編に登場するキャラクターのデザインは世界中で高い評価を受ける作家「士郎正宗」氏の手によるもの。まさに、国際色豊かなキャラクターが登場する本作にふさわしいといえるだろう。



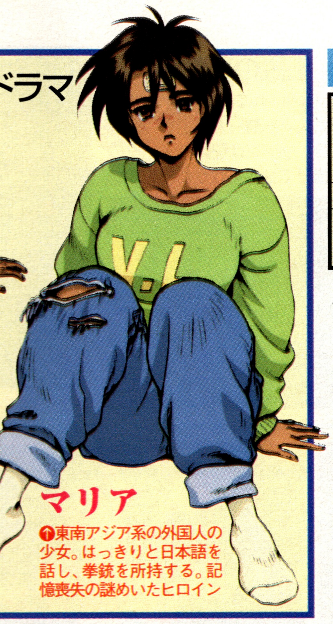
水島英男

←主人公の義兄で新聞記者。以前はフィリピンのマニラにいたこともある。主人公にとっては良き相談相手だ



ボーイ

→幼い頃からのマリアを知る人物。マリアにとっては兄のような存在。彼もまた日本へやってきているが…



マリア

↑東南アジア系の外国人の少女。はっきりと日本語を話し、拳銃を所持する。記憶喪失の謎めいたヒロイン

もちろんフルアニメーション

フルアニメーションは今作でも健在。迫力満点のバイオレンスドラマだ！

↑緊迫したシーンを一部紹介。ヤクザに目を付けられたボーイは逃げ出したものの…

←放たれた弾丸が、ボーイの腹部に炸裂。ボーイの苦悶の表情とお腹の傷が痛々しい

白い花「サンパギータ」と物語の関連は？

物語中で重要な鍵を握るのがタイトルにもある花「サンパギータ」。フィリピンの子供たちが路上で売っているという白い花は、マリアの過去の記憶を蘇らせるのだが…。

↑左の白い花がサンパギータ

→なぜマリアは日本に来たのか。拳銃所持の理由は…。答えは花が教えてくれる!?

プレイステーション

サンパギータ

SCE	10月15日発売予定	4800円

●ジャンル／アドベンチャー
●形態／CD-ROM2枚組
●オプション／DUAL SHOCK対応

「秋」の〝やるドラ〟ついに登場

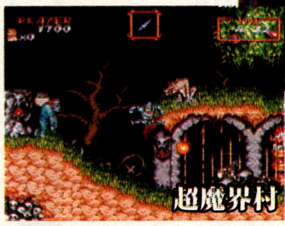
フルアニメーションで展開する好評マルチストーリー第3弾！

早くも定着した感のある〝やるドラ〟シリーズの第3弾。今回は「秋」をテーマとした物語「サンパギータ」を紹介する。本作も前作までと同様、物語の核となるのは記憶をなくし、主人公と同居するヒロイン。しかし、本作のヒロインはなんと外国人。東南アジア系の出身だと思われる謎めいた少女・マリア。拳銃を所持する彼女は一体何者なのか…？　もちろん選択肢によって変化するシナリオは、前作と同様フルボイス・フルアニメーションで展開。クリアするシナリオによっては様々な仕掛けが用意されているなど、ファンの期待を裏切らない工夫が詰め込まれている。

魔界村シリーズをまとめて1本に！

シリーズの基本はジャンプとショットを使い分けて進むアクション。各ステージの最後にはボスモンスターが登場しアーサーに立ちふさがる。

↑シリーズ第2弾。ショットが上に撃てるようになった他、防御面もゴールドアーマーが追加された



←2段ジャンプが採用され、画面上下にわたるアクションが強化された最新作。画面も美しくなった

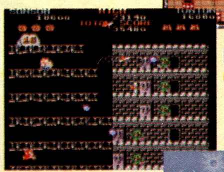
↑シリーズの原点。ジャンプやパワーアップなど、基本の要素は全てここに

第3集は ここに歴史始まる

絶好調のシリーズ第3集は、様々な味付けがされたシューティングを取りそろえた「ここに歴史始まる」。今回写真と共に紹介した3本の他、名作シューティング「エグゼド エグゼス」も収録。10月15日発売予定。

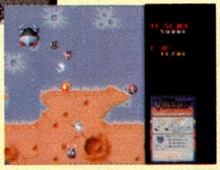
ひげ丸

→ユニークなキャラクターの魅力が光る。樽を使った異色のシューティングゲームだ



ソンソン

←西遊記をモチーフにしたシューティングゲーム。悟空たちが画面狭しと活躍するのだ！

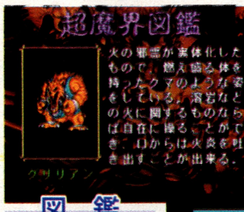


バルガス

→宇宙を舞台とした正当派のシューティングゲーム。もちろん今でも遊びごたえ十分だ

マニアも納得!?のコレクションモード

本作にも第1集と同様コレクションモードを搭載。ここにはイラストやモンスター図鑑、BGM、企画書までもが収録されている。



図鑑

↑シリーズに登場するモンスターを動きと解説の両面で堪能

イラスト

→イメージイラストの他、筐体に添付するイラストまで収録

プレイステーション

カプコン ジェネレーション
～第2集 魔界と騎士～

カプコン	9月23日発売予定	5800円

●ジャンル／バラエティ
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／DUAL SHOCK対応

アーサーの冒険を1本に！

名作アクションとして名高い「魔界村」シリーズの歴史ここにあり

カプコンの過去の名作をまとめて収録するカプジェネ第2弾は「魔界村」シリーズ3作をまるごとパッケージ。騎士アーサーを操り魔界へ挑む名作アクションシリーズだ。3作ともジャンプとショットを使い、襲い来る魔界の魔物を倒しながら進んでいく。途中で現われるツボを持った敵を倒して武器を入手するパワーアップ要素や、モンスターの攻撃から1度だけ身を守る鎧の要素など、当時の斬新なアイデアも見もの。オールドゲーマーならずともぜひチェックしておきたい。年末までに第5集までの発売が予定されている期待のシリーズだ。

©1998 Sony Computer Entertainment Inc.Produced by Sugar & Rockets Inc. ©CAPCOM CO.,LTD

プレイステーション

レガイア伝説

SCE	10月29日発売予定	5800円

●ジャンル／ロールプレイング
●形態／CD-ROM 1 枚
●オプション／DUAL SHOCK対応

独特の戦闘が注目のRPG

大迫力のフルポリゴン、サウンド、バトルがゲームを盛り上げる

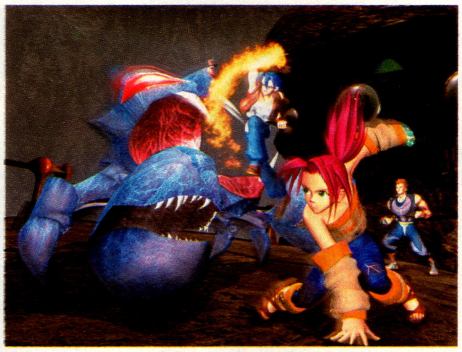
従来のRPGとは一線を画した壮大な世界観とドラマティックなストーリーが早くも話題の「レガイア伝説」。美麗なグラフィックスや迫力のサウンドはもちろん、デュアルショック対応によりイベントシーンやバトルではコントローラから振動が伝わるという、まさに五感を刺激するRPGといえそうだ。そして特筆すべきは独特のバトルシステム。コマンド入力によって技を出し、さらにコマンドの組み合わせ次第で、必殺技を出せるという格闘ゲームも顔負けの新システム「タクティカル・アーツ・システム」によって、より緊張感漂う戦闘シーンが演出される。

伝説の幕開け

〝獣〟と呼ばれる生き物と共存していた人々を襲った邪悪な〝霧〟。主人公・ヴァンは聖獣・メータの力を借りて世界を救うため旅立つ。

↑ヴァンとノアはやがてガラと出会い、3人はそれぞれの思いを胸に秘め、共に冒険の旅に出発する

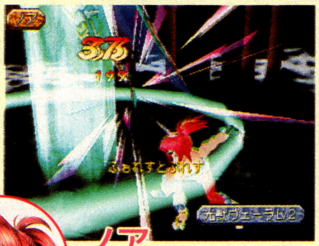
→聖獣・メータと遭遇したヴァンが祈ると、創世樹は覚醒し、周囲の〝獣〟や〝霧〟を消し去ってしまう

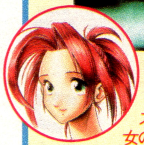


↑主人公たちは〝獣〟を道具や武器として利用して戦う

斬新な戦闘システム「タクティカル・アーツ・システム」

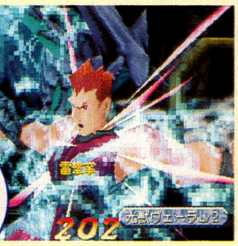
従来のRPGでは攻撃（あるいは魔法など）を選択するだけだった戦闘シーンだが、本作ではコマンド入力によって格闘ゲームさながらのアクションや戦術性を味わえるようになった。上蹴、下蹴、右手（聖獣）、左手（武器）の4種のコマンドを入力するだけで、キャラはその通りに技を発動する。臨場感ある戦闘が楽しめるのだ。





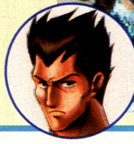
ノア

←素早さ、行動力が優れたスピード型。彼女の聖獣・テルマは風の属性で風を切るようなアーツが得意だ



ヴァン

↑攻撃・守備のバランスが良く扱いやすい。本格的な連続技や炎のアーツを発動



ガラ

→攻撃力・賢さが優れたパワー型。だが素早さや行動力は劣る。雷を発するアーツが身上

→特定のコマンド入力順で、必殺技「アーツ」を発動させることもできるのだ

プレイステーション

ギャングウェイ・モンスターズ

SME	10月15日発売	5800円

●ジャンル／アクション
●形態／CD-ROM 1 枚
●オプション／DUAL SHOCK対応

新感覚モンスターゲーム登場

ファンキーなモンスターを育ててバトル！

ベーゴマをヒントにした、ひと味違った育成アクションゲームが発売される。プレイヤーは近未来の世界を舞台に、モンスターを使った新しい競技「モンチェスター」に出場し、より強いモンスターを育てていく。各ステージのリーグ戦を勝ち抜いてステージマスターを倒すのが目的だ。

モンチェスターのルールは、モンスターをベーゴマに似たベゴマという乗り物に乗せて戦わせ、3対3の団体戦で勝負を決める。賞金を稼ぐことによって全50体以上の個性的なモンスターを集める、という楽しみもあり、育成ゲームとアクションゲームがほどよくブレンドされている。

ゲームの流れ・ポイント解説

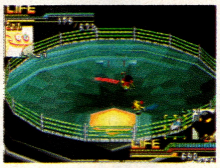
まずは…

バトルで賞金稼ぎ

ベーゴマのように互いのベゴマをぶつけ合うことから戦いは始まる。ベゴマをぶつけると攻撃ゲージが上昇し、ゲージが満タンになると攻撃を仕掛けられる。攻撃によってライフゲージを減らすのだ。

↑モンスターの攻撃方法は、パンチ、キック、召喚魔法など種類も豊富だ

↑敵のライフゲージをゼロにすれば勝ち。2勝以上すれば経験値の他に賞金も貰える



↑ベーゴマの鉢のようなリング。各リングには3つのリーグがありステージボスが君臨している

さらに…

ベゴマのチューンナップ!!

パーツを買って、ベゴマをチューンナップする事も重要になる。ベゴマの性能が上がれば、敵にぶつけやすくなり、攻撃が決まりやすくなるのだ。

↑エンジンはスピード、ジャイロはハンドリングやブレーキに影響

↑リングは攻撃ゲージアップ値に影響。3つをバランスよく上げろ

そして…

新モンスター生成

さらに強力なモンスターを手に入れるためにはモンスターの生成も重要。ショップで入手したコーズボールを3個組み合わせることで様々なモンスターを生成できる。

→6種のコーズボールのうち3個を組み合わせることで20種類のモンスターを生成できる

←プシューケと呼ばれる機械からモンスターは誕生する。経験を積ませ強力に育てよう！

ちょっとカジノで骨休め

プレイヤーのレベルがある程度上がると、カジノに出入りできるようになり、3種類のゲームで賞金を稼げる。

↑ポーカーに似たカードゲーム。オセロやドッグレースに似たゲームなどもあるぞ

©1998 Sony Computer Entertainment Inc. Produced by Contrail Inc. ©1998 Sony Music Entertainment (japan) Inc.

プレイステーション

スレイヤーズわんだほ～

バンプレスト	10月22日発売予定	6800円(予)

●ジャンル／ロールプレイング
●形態／CD-ROM 1枚
●オプション／なし

スレイヤーズファン待望の新作

ゲームでアニメで大人気のスレイヤーズに新作RPG登場！

小説やアニメなど様々なメディアで人気の「スレイヤーズ」。今回はPS用RPGとして登場する。原作者の神坂一氏監修のストーリーはこのゲームのための完全オリジナル。リナ、ガウリイ、ナーガの夢の共演など見どころも多い。戦闘シーンでは、フルポリゴンで描かれたキャラたちが派手なアクションとともに約50種の魔法を繰り出し、必殺技の際はカメラアングルが変わるなど迫力の演出が楽しめる。声優陣はもちろんアニメと同じ顔ぶれ。ゲーム中の会話画面ではダイナミックなバストアップの絵を使用。表情だけでなく身体全体を使った表現が臨場感を高める。

ストーリーは完全オリジナル

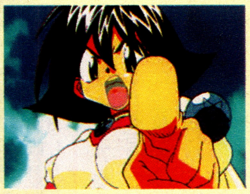
↑リナとガウリイが盗賊たちからお宝を奪うシーンから始まる

→魔法力が弱まり魔法が使えなくなったリナたち。封印石の調査を依頼されて…

おなじみの個性的キャラたち

ひと癖もふた癖もあるキャラクター陣が全員集合。ゲームならではの夢の組み合わせあり、ガウリイとゼルガディスの女装対決ありと、見どころも満載。ムービーやフル画面の一枚絵も見逃せない。

↑自称・美少女天才魔道士のリナ。気ままな修行中



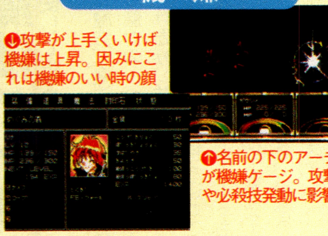
↑聖王国セイルーンの第2皇女・アメリア。正義をこよなく愛する少女

↑自称・リナの保護者のガウリイ。凄腕の剣士だが、ボーッとしている

様々な新システムがゲームを盛り上げる！

物語の重要なカギ・封印石は、ゲームの新システムのひとつ。破壊することによってより強力な魔法を使えるようになる。また機嫌システムは攻撃力に関係している。

機嫌



↓攻撃が上手くいけば機嫌は上昇。因みにこれは機嫌のいい時の顔

↑名前の下のアーチ型が機嫌ゲージ。攻撃力や必殺技発動に影響

封印石

↓封印石を破壊することによって、使える魔法が増えていくのだ

↑封印石のカケラを合成して魔法アイテムを生成する事も可能

プレイステーション

フィフス・エレメント

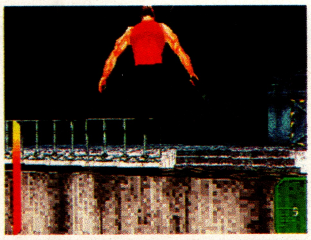
ハドソン	9月23日発売	5800円

●ジャンル／アクション
●形態／CD-ROM 1枚
●オプション／DUAL SHOCK対応

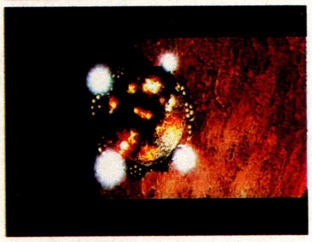
SF映画の世界をPSで満喫

ブルース・ウィリス主演作がアクションゲームになった!!

リュック・ベッソン監督の大人気SFアクション映画がプレイステーション版ゲームでついに登場！ 舞台は23世紀のニューヨーク。地球を襲う邪悪な生命体を倒すのに必要な「4つのエレメント」のカギを握る女性・リールー。元統一宇宙連邦軍の精鋭で、現在はタクシードライバーのコーベン・ダラスは、コーネリアス神父から彼女の復活のため核研究所に乗り込むことを依頼される。プレイヤーはブルース・ウィリス演じるコーベンとリールーを操り、地球の平和のために戦うのだ。映画の興奮そのままにゲームだけのアレンジも加わったお得な一本。



↑↑リールー救出に向かう主人公のコーベン
↑DNA再構成装置でリールーを再生させる



←DJルビーがゲーム中のナビゲーション役だ
↓ムービー画面も、ふんだんに使用されている

プレイステーション

NAVIT

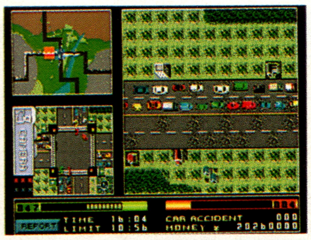
アートディンク	発売中	5800円

●ジャンル／シミュレーション
●形態／CD-ROM 1枚
●オプション／なし

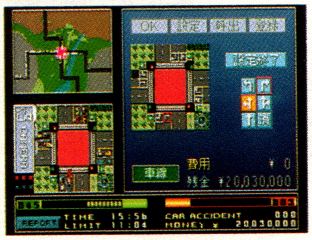
イライラ交通渋滞を解消せよ

信号、車線規制、検問…。目指すは交通管制大臣！

いつもイライラさせられる大渋滞、車の長蛇の列。渋滞の先頭はどうなっているんだろう？ そんな社会の敵・交通渋滞の原因を追及して取り除き、解消させるというシミュレーションゲームが登場した。もともとパソコン版ゲーム「トラフィックコンフュージョン」として人気を博したシリーズに改良を加えたものが、この作品。プレイヤーは新米の交通管制官となり、信号の設置や調整、車線規制、駐車場の運営など、渋滞解消のための対策を施し、数々の課題を克服して最終的には交通管制大臣のイスを目指す。PS版オリジナルのイベントも多数追加されている。



↑↑放っておくとすぐに大渋滞が起こるのだ
↑多彩なマップは簡単なものから超難題まで



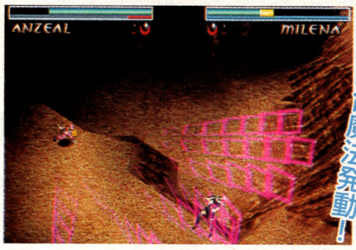
←操作法をわかりやすく解説したモードも便利
↓モニターで交通状況をチェックし対策を練る

©神坂一・あらいずみるい／角川書店／テレビ東京・丸紅／「スレイヤーズ」製作委員会 ©BANPRESTO 1998 ©1998 ARTDINK.All Rights Reserved.
©1997 Masterpiece Co.,LTD. ©1998 HUDSON SOFT ©1998 Kalisto ©Gaumont 1998. All rights reserved.

3タイプの魔法を使いこなせるか?

3つのボタンで発動する魔法は、それぞれ異なる性質を持っている。別々の魔法を組み合わせることで発動する「融合魔法」もある。

ボタンの組み合わせで融合魔法発動!

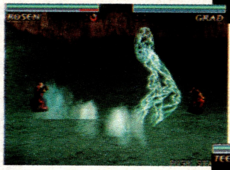


➡ゲージの量によって、融合できる魔法の数が決定

速（ティル）

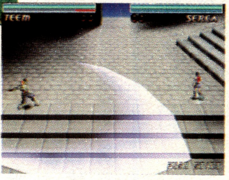
➡素早い魔法弾による攻撃が発動。威力はあまりないものの、スピードに優れている

力（アス）



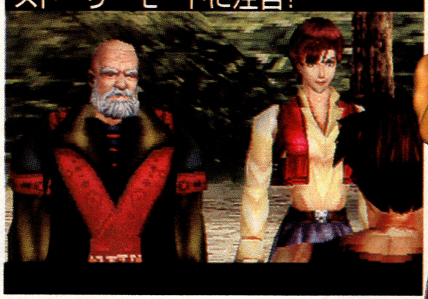
➡攻撃力の高い魔法弾を発射。スピードもなく効果範囲も狭いので命中しにくいのが難点

散（フォウ）



➡威力やスピードに欠けるものの、広範囲に広がる攻撃で確実に命中を狙える魔法弾

ストーリーモードに注目!



➡ストーリーモードでは、物語に沿って操作するキャラクターが変化するシステムを採用している

主人公 **グラッド**
➡ストーリーモードの主人公的存在。打倒ザウベル（ボス）に燃えている

接近戦は格闘ゲーム!?

キャラ同士が近づくと、魔法から格闘へと戦いは変化。強弱2種類の攻撃のほか、回り込み攻撃やガード、そしてボタンの入力とタイミングで連続技が炸裂する。

➡格闘ゲームを思わせる緊張感溢れる戦いが展開。回り込んで、相手の背後から痛打を浴びせることも可能
➡魔法は苦手でも接近戦なら得意というキャラクターもいる。中には、剣を使うキャラクターも存在する

プレイステーション

DESTREGA

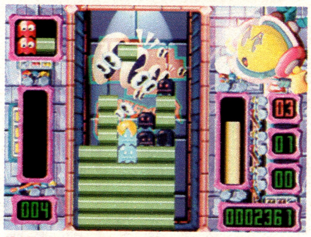
コーエー	9月23日発売予定	5800円

●ジャンル／アクション
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／DUAL SHOCK対応

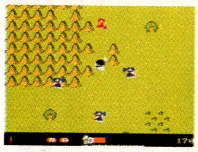
過激に登場・3D魔法バトル

感覚的でわかりやすい3種の魔法を駆使して戦う3Dバトル

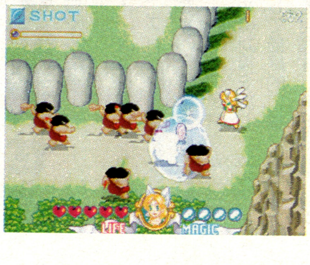
3D空間を舞台に、リアルタイムで魔法や拳がぶつかり合う1対1の新感覚対戦ゲーム。高低差が設定されたフィールドを舞台に戦うのは、個性豊かな12人の登場人物たち。外見はもちろん、能力も異なった彼らを操り、相手をKOするのが目的だ。攻撃の基本となるのは3種類に分けられた魔法。魔法への対抗手段の豊富さも魅力の一つだ。魔法をダッシュで避けたり、防御魔法を使用したり、接近して格闘戦に持ち込むこともできる。豊富なゲームモードも遊びごたえがあり、ムービーを交えたストーリーモードは必見。既存の格闘に飽きた人にもおススメだ。



➡➡美しいアニメーションで蘇った名作!
➡パックマンのアクションが楽しいパズル



➡涙が出るほど懐かしいワルキューレの活躍が
➡こんなに美麗になってまた会えるとは感動!



プレイステーション

ナムコアンソロジー2

ナムコ	9月23日発売	5800円

●ジャンル/バラエティ
●形態/CD-ROM 1 枚
●オプション/なし

4作品が2倍以上楽しめる

懐かしいあのゲームが、最新の技術と一緒に帰ってきた!

TVゲームの黎明期を華やかに彩った、ナムコの名作をリメイクする「アンソロジー」シリーズの第2弾。今回は、初期のアクションRPGを代表する名作「ワルキューレの冒険～時の鍵伝説」、2D／3D切り替え画面を導入した「ナムコクラシックⅡ」、初期SLGの傑作「キングオブキングス」とFC版が3点。これに海外向けメガドライブ「GENESIS」用に制作された「パックアタック」を加えた4タイトルで登場。「パック～」はSFC版の「コズモギャング ザ パズル」のパックマンバージョンのような落ち物パズル。もちろんオリジナル版も楽しめる。

➡➡表情豊かなキャラクターが多数登場する
➡精密に再現された江戸の街を自由に歩ける

➡プレイヤーの選択が物語の展開を決定する!
➡イベントムービーもフルCGで迫力満点だ!

プレイステーション

猫侍

ヒューマン	11月下旬発売予定	6300円

●ジャンル/アドベンチャー
●形態/CD-ROM 3 枚組
●オプション/なし

生き方を考えさせる時代劇

猫又の視点から人間社会を斬る! 弟斬り十兵衛見参!

人間の言葉を解する転化（てんげ）した猫、猫又が主人公の本格時代劇ADV。舞台は江戸時代、剣客集団「御神楽党」での生活を捨てた主人公、弟斬り十兵衛が江戸深川（現在の江東区）に居を構えるところから物語が始まる。この十兵衛が猫又の世界と人間の世界を見つめながら生きていく様が物語の中心となる。人間の立場を離れて人間社会を見るという、風刺的な視点を持つシナリオが最大の魅力だ。物語は100以上のシナリオから構成され、プレイヤーの行動が次のシナリオの変化につながるマルチストーリー展開を採用。無限に近い多様な展開が楽しめる。

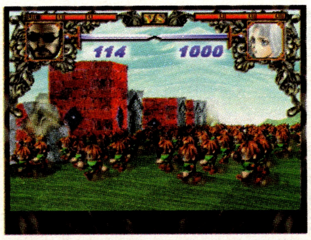
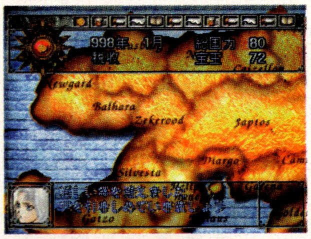
©1998 KOEI CO.,LTD. ©HUMAN 1998 ©1998 NAMCO LTD.

プレイステーション

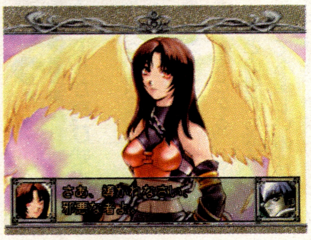
スペクトラルフォース2

アイディアファクトリー	10月15日発売予定	5800円

●ジャンル／シミュレーション
●形態／CD-ROM 1枚
●オプション／DUAL SHOCK対応

↑↑戦況に応じた陣形の選択が勝利のカギ
↑内政時のコマンドも大幅に簡略化されている



←強力な必殺技の存在も大きな魅力の1つ
↓キャラデザインは前作同様、日野慎之助氏

ファンタジーSLG第2弾
戦場での高度な〝駆け引き〟が味わえる戦略シミュレーション

ファンタジー世界を舞台とした戦略シミュレーションとして、好評を博した「スペクトラルフォース」の続編。重厚な世界観はそのままに、新たに書き起こされたシナリオ・イベント総数は前作の約3倍!! 前作の主人公「ヒロ」や「アゼレア」を始め、200人以上の個性的な登場人物が、ストーリーを華麗に彩っている。さらに、特筆すべきは戦闘シーンの大幅なグレードアップ。前作ではドットで描かれていたユニットが3Dとなって、最大1000人対1000人もの大軍が激突する戦闘シーンはまさに圧巻。ファンならずとも夢中になることは請け合いだ。

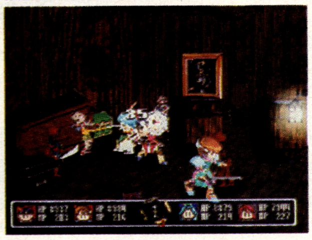
プレイステーション

Blaze & Blade Busters

T&Eソフト	9月23日発売	4800円

●ジャンル／ロールプレイング
●形態／CD-ROM 1枚
●オプション／マルチタップ対応

↑↑多人数同時プレイも、もちろんカバー
↑前作で育成したキャラクターも使用できる



←パーティのキャラ同士でアイテム交換が可能
↓重要な場面で切り替わる視点が緊張感を煽る

人気RPGがリニューアル
『Blaze&Blade』がさらなる進化を遂げて登場!!

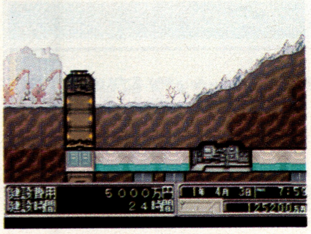
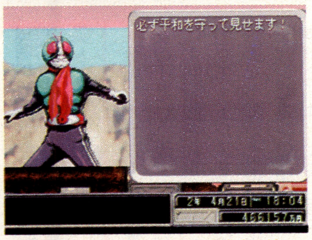
今年1月に発売され、多くのファンを虜にしたRPG「Blaze&Blade」が、新たなクエストと数々の新機能を追加して帰ってきた。前作では一本の物語をその流れに沿ってクリアしていく形式だったが、今回は1話完結のシナリオが多数用意され、何度も繰り返し挑むことが可能になっている。さらに、アイテムの種類が大幅に増加。アイテムの売買ができる道具屋などの要素も盛り込まれ、ファンにとってはうれしい内容となっている。また、育成したキャラデータを持ち寄って、友人とのバトルが楽しめる対戦モードの存在も見逃せない点だ。

プレイステーション

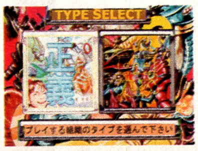
AZITO2

バンプレスト	10月15日発売予定	5800円

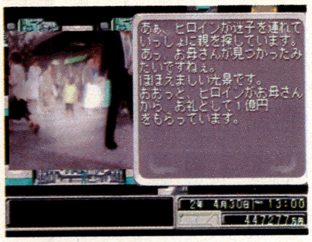
●ジャンル/シミュレーション
●形態/CD-ROM 1枚
●オプション/なし

↑↑建設SLGとしても高い完成度を持つ
↑特撮ヒーローといえばやっぱりこの人だ



←世界征服か地球を守るか、究極の選択だ！
↓イベントの内容も笑えるものが多数登場する



世界の平和はキミの手に！
あの「アジト建設シミュレーション」が大幅にパワーアップ！

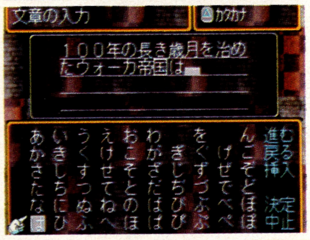
特撮番組でおなじみの秘密基地のアジトを建設して、組織を運営するという、奇想天外なSLGとして話題を集めたのが前作「AZITO（アジト）」。今度はゲーム開始時に悪か正義かを選択し、世界征服もしくは平和をめざしてプレイする。正義側は13人の仮面ライダーの他、宇宙刑事、電子戦隊といった本物の特撮ヒーローが多数登場。悪側ではショッカー、デストロンをはじめとした有名怪人、悪人が総出演する。セリフはすべて人気声優陣が担当し、雰囲気を盛り上げる。前作で要望の多かった「敵基地の攻撃」も可能になり、戦略性も大幅にアップしたぞ。

プレイステーション

シミュレーションRPGツクール

アスキー	発売中	5800円

●ジャンル/創作ソフト
●形態/CD-ROM 1枚
●オプション/なし



↑↑市販のSLG並みの迫力がある戦闘画面
↑ストーリーも自分自身で作れる点が魅力的

←簡単に本格的なマップが作成できてしまう
↓魔法のグラフィックスも迫力あるものが多数

今度はSLG制作に挑戦！
名作になるか、迷作になるかはキミのプロデュース次第！

誰にでも簡単にゲームや音楽が作れることで人気の「ツクール」シリーズ最新作がPSに登場する。今度はなんと中世西洋的なファンタジーの世界を舞台とした、本格的なシミュレーションRPGが作れてしまう。「キャラクター」「マップ」などの用意された要素を、それぞれのエディターで好きなように設定していくだけで、有名な大作に見劣りしないSLGが完成する。自分でゲームをデザインするなんて初めてで自信がない人には、すぐに遊べるサンプルゲームも用意されていて、これを改造して自分好みに仕上げることもできるので、安心してプレイできる。

©1998 T&E SOFT,Inc. ©1998 IDEA FACTORY ©1998 ASCII Corp./Pegasus Japan Corp. ©石森プロ・東映 ©東映 ©1998 ASTEC 21 ©BANPRESTO 1998

基本は都市を買うことから

収入の基本は自分の都市へ止まった他プレイヤーからの利益。都市の買い占めが勝敗を決める。

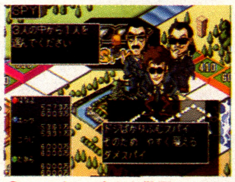
↑移動の要となるような場所を買い占めておけば、確実な収入アップが

→都市を通過した時にお金を取るのか、止まった時か…重要な選択だ

↑運命を決める巨大ルーレット。大金持ちになるか、それとも…？

マップイベント

マップ上の特定の場所に止まることで起こるイベントもゲームの勝敗を大きく左右することになる。

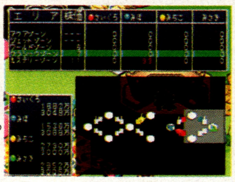


↑ライバルの大きな驚異となるスパイたち。本作には能力や雇い賃の異なる3人のスパイが登場する

←カードを手に入れることで、ゲームを有利に進めることができる。使い時を考えながら使っていこう

株＆決算

スタート地点に戻ると決算となり資金ＵＰ。株は占有された相手の地方の土地を奪える重要な要素。



→株相場を見て、自分の資金に合わせた購入プランを立てていきたい

お金をもうけるためには…

ゲームがある程度進んでしまうと、収入を得るための都市の所有者はほとんど決まってしまうことだろう。しかし、お金を得る手段は都市の買い占めだけではない。ゲーム中に起きる様々なイベントで、ライバル達に差をつけよう！

ミニゲーム

ミニゲームには自分の所持金を賭けて挑戦。見事勝ち抜くと、賭けたお金を増やすことができる。

↑「社長ポーカー」は普通のポーカーと同じ。しかし賭け金の規模が大きいぞ

←可愛いハムスターたちのレースを競馬の要領で予想。「激走！ハムスターレース」

プレイステーション

DX億万長者ゲームII

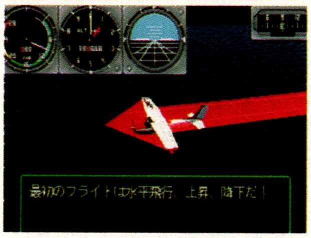
タカラ	9月23日発売予定	5800円

●ジャンル／ボードゲーム
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／マルチタップ対応

億万長者は誰の手に!?

人気の前作に新要素を追加。激烈なマネーバトルが再び始まる

国際企業家となり、ライバルに先駆けて目標金額を稼ぐのを目的としたボードゲーム「億万長者ゲーム」の続編がいよいよ登場。今回も個性豊かなキャラクターと共に、多彩なマップ上でのマネーバトルが展開する。基本的にはルーレットによる運任せの移動でゲームが進行。ただし、物件の購入や株への資金投入などは全てプレイヤーの判断で行なうため、億万長者の栄光をつかむには、運と知性の両方が必要となる。もちろんCPUキャラとの対戦も盛り上がるが、何と言っても楽しいのはプレイヤー同士での対戦。仲間を集めてワイワイ楽しめるお手軽ソフトだ。



↑↑地平線まで見える飛行機操縦中の景色！
↑搭乗前にはポイントを教官が教えてくれる

←うまく操縦しないと、地面に墜落してしまう
↓マップをよく見て、目的地までまっしぐら！

プレイステーション

パイロットになろう！

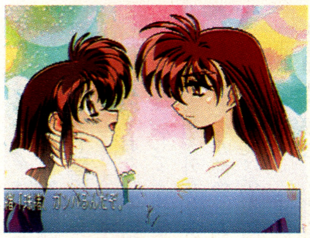
パック・イン・ソフト	9月23日発売	5800円

●ジャンル／シミュレーション
●形態／CD-ROM1枚 ●オプション／DUAL SHOCK、アナログジョイスティック対応

飛行機野郎になり空を舞え

子供の頃、1度はあこがれたパイロットを体験できる

学生として「飛行機野郎・虎の穴」と呼ばれる訓練学校に入学する、飛行機操縦シミュレーションゲーム。〝校長が忘れていったお弁当を届ける〟などのアルバイトで学費を稼ぎつつ、実習を受けて一人前のパイロットを目指していく。コースはレシプロ（プロペラ）機とジェット機の2種類。どちらのコースも、5段階までの教習にパスすれば卒業だ。簡単な操作から徐々に難易度の高い訓練へと、着実に技術を身につけていく過程が、プレイヤーを無理なくゲームに引き込んでいく。リアルな操作感は奥が深く、風を切って空を飛ぶ爽快感はクセになること請け合い。



↑↑前作に加えて3人の新キャラが登場した
↑優香（右）に憧れる珠緒の想像シーン

←空から降りてくるシルエットは天使なのか？
↓派手なアクションで、画面いっぱい大暴れ！

プレイステーション

アドヴァンスドV.G.2

TGL	9月23日発売予定	5800円

●ジャンル／格闘アクション
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／DUAL SHOCK対応

目指せ最強のウエートレス

ストーリーモードで、前作の謎も明らかに……

登場キャラ12人が、全員かわいい女の子という美少女格闘ゲーム。年に1回開催される、V.G.という最強のウエートレスを決める格闘大会で華麗なる戦いを繰り広げる。前年度チャンピオンの武内優香（声／野上ゆかな）は、大会に隠された秘密を知ってしまい、その後謎の失踪を遂げる。その優香に憧れていた御剣珠緒（声／西村ちなみ）は、弱冠14歳でありながら今回の大会への参加を決めたのだった。クオリティーアップされたバトルシーンも見応え充分。コマンド入力も比較的シンプルなので、格闘ゲームファンだけでなく、ギャルゲーマニアにもおススメだ。

©TAKARA CO.,LTD.1998 ©TGL 1998 ©BELUGA COMPUTER／Victor Interactive Software Inc.

今月のソフトカタログ

●プレイステーション

ガブル

●プレイステーション
●アスク
●発売中
●4800円

↑難易度の異なる2つのモードを用意

複雑な迷路「ジムボット」上に打ち込まれたクギやネジを、工具を使って引き抜いていくアクションゲーム。シンプルなルールながら、迷路に配置された多彩な仕掛けやアイテム、そしてなぜか憎めない敵キャラの存在が、プレイヤーを熱くさせてくれる。家族や恋人と楽しむにはうってつけの一本。

織田信長伝

●プレイステーション
●コーエー
●9月23日発売
●6800円

↑総勢200人もの登場人物が物語を彩る

戦国時代の風雲児「信長」の波乱に満ちた生涯を追体験できるシミュレーションRPG。信長の名を一躍天下に知らしめた「桶狭間の合戦」や、知将秀吉の活躍が光る「稲葉山城攻略戦」など、「合戦」を中心に物語が進行する。プレイヤーの行動や戦闘の結果によっては、史実と違った展開も楽しめる。

STARWARS MASTERS of Teras Kasi

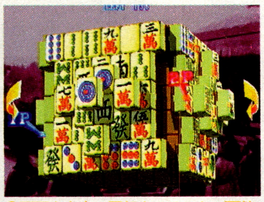
●プレイステーション
●ビーピーエス
●9月23日発売
●5800円

↑ルーク対ハン・ソロの夢の対決も

SF映画界不朽の名作「スター・ウォーズ」の世界観をベースにした3D対戦格闘ゲーム。ルーク・スカイウォーカーやハン・ソロ、レイア姫といったお馴染みのキャラクター達が、それぞれ得意の武器を片手に熾烈な戦いを繰り広げる。フォースパワーをためて繰り出される強力な必殺技の数々にも注目。

上海 真的武勇

●プレイステーション
●サンソフト
●9月23日発売
●5800円



↑画面を左右に回転させることが可能

巷のアーケードで人気を博している「上海」のシリーズ最新作が早くもPSに登場。ゲームモードは3種類。中でも、これまでは平面だった牌の配置をサイコロ状の立体で構築した「楼欄上海」の斬新さが目立つ。画面を回転させながら牌を消すという新要素が、ゲームに一層の深みを与えている。

プレイステーション

童夢の野望2 The Race of Champions

OZクラブ	10月発売予定	6800円

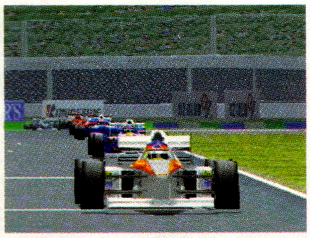
●ジャンル／シミュレーション
●形態／CD-ROM 1枚
●オプション／なし

F1チーム監督を擬似体験

レースの裏側がわかるF1レースシミュレーション第2弾!!

F1グランプリにおける陰の立役者、エンジニアとチーム監督。彼らの立場に立ってコンストラクターズチャンピオンを目指す「童夢の野望」シリーズ第2弾が登場。プレイヤーはマシンの選択から、レース前のセッティング、レース中の詳細な指示に至るまで、あらゆる裏方仕事を取り仕切る。これにより、TVでは窺い知れない裏方スタッフの緻密な計算・戦略の妙が味わえるのだ。

童夢のマシンデータを網羅しており、ビジュアル面も格段にパワーアップ。また、前作で作成したマシンデータも使用可能なので、ファンには持ってこいの一本といえる。



↑↑シリーズの企画担当は、あの川井一仁氏
↑コースに応じた緻密なセッティングが重要

←円滑なピット作業のためにも、人選は慎重に
↓実際のレースを基に算出された走行データ

ラリー・デ・アフリカ

●プレイステーション
●プリズム・アーツ
●9月23日発売予定
●5800円

↑カーブで抜き、直線で一気に離せ！

アフリカの草原や、山中を駆け抜けるレーシングゲーム。特徴の違う5種類の車から1台選んで参加する。クラスKは3ステージ、クラスAは4ステージ、クラスSは5ステージを走破して、真のラリー・デ・アフリカチャンピオンを目指そう。リアルな背景の中には動物たちの姿なども発見できる。

エフィカス この思いを君に…

●プレイステーション
●元気
●発売中
●5800円

↑3姉妹の真ん中、明朗活発な柊子

10月1日に転入したエフィカス学園で、クリスマスイブまでに彼女を作る恋愛シミュレーションゲーム。校内で有名な深見3姉妹を中心とした女の子たちと、デートや会話などで親しくなって好感度を上げていく。マップ画面で女の子に近づくだけで会話できるなど、操作系にも工夫が凝らされている。

実況アメリカンベースボール2

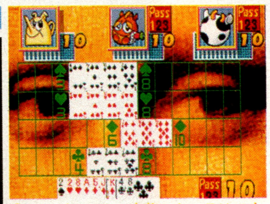
●プレイステーション
●コナミ
●10月8日発売予定
●5800円（予）

↑プロのアナウンサーの実況中継入り

現実のアメリカ・メジャーリーグの公式データを採用した、リアルな野球ゲーム。モーションキャプチャーを利用し、選手の体型を反映させたゲーム画面は実写さながらの迫力だ。リアルさの追求だけでなく、カメラワークにもこだわりアリ。ダイナミックな展開でスピード感が強調されている。

トランプしようよ！

●プレイステーション
●ボトムアップ
●発売中
●4800円



↑コンピューター内蔵のキャラは12人

最大4人まで同時プレイできるパーティーゲーム。ババ抜き、ブラックジャック、大富豪、スピード、セブンブリッジ、ドボン、ページワン、神経衰弱、七並べ、ポーカーといった、10種類のトランプゲームが楽しめる。それぞれがこだわるローカルルールに対応できるルール設定機能がついている。

プレイステーション

スターライトスクランブル 恋愛候補生

ケイエスエス	9月23日発売	5800円

●ジャンル／シミュレーション
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／なし

宇宙で女の子と恋をしよう

舞台は西暦2149年、スペースコロニーの士官学校だ

士官候補生・貴本雄矢として、卒業までの1か月間を過ごすSF恋愛シミュレーションゲーム。同じ学校に通うパイロット候補生や看護候補生など5人の女の子と、ラブストーリーを発展させていく。話したい内容のカードを引く「トピックカードシステム」（TCS）の採用で、女の子の気持ちの変化を見ながら自分で話題を選んで会話できるというのが最大のポイント。うまくコミュニケーションして心を通わせよう。士官候補生ということで、戦闘シミュレーションなどのミニゲームが満載。ストーリーの進行によって現われるイベントシーンも多数あって楽しめる。

↑↑女の子の表情や、言葉の変化をチェック
↑パソコンでは女の子のデータを見られる

↓ヒロイン的存在でパイロット候補生岸波めぐみをはじめ、魅力的な女の子たちが登場する

©DOME ©1998 OUTBACK／OZ CLUB ©Actual Entertainment/ASK/Bitwave 1998 ©1998 KOEI CO.LTD. ©Lucasfilm Ltd.&TM. LucasArts Entertainment Company LLC. All rights reserved.Used under authorization. Shanghai is a registered trademark,and Shanghi:Matekibuyu is a trademark,of Activision,Inc.©1998 Activision. All right reserved. ©1998 KSS ©1998 PRISM ARTS All rights reserved. ©1998 GENKI ©1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. Officially Licensed By Major League Baseball Players Association. ©MLPBA ©BOTTOM UP 1998

サウンドノベルの枠を飛び越えた魅力が満載！

ユリカとアキトの結婚式を始め、TV版ではまるっきり解決しなかったプレートの謎などが判明!? おなじみのキャラクターたちの意外な表情も覗けることだろう

セガサターン

機動戦艦ナデシコ The blank of 3years

セガ・エンタープライゼス	9月23日発売	6800円

●ジャンル／アドベンチャー
●形態／CD－ROM2枚組
●オプション／音楽CD付き

さらなる謎を残しつつも、この夏の話題をさらった劇場版に続いて登場するサターン版。TV版から劇場版へといたる空白の3年間が描かれる単なる番外編ということではなく、新たなエピソードや、描き下ろしのアニメまで楽しめるというファンにはたまらない内容だ。続報となる今回はシナリオ1～4の序盤の紹介と、主要登場キャラクターを演じる声優陣のコメントを掲載。まだまだナデシコの快進撃は止まらない！

➊「わたしが艦長です」。新たに登場するナデシコB艦の就航パーティで、ルリが艦長就任の爆弾発言！　ちょっぴり大人になった姿も見れるかも

➋念願のラーメン屋を開くため、アキトとユリカはとりあえず屋台から出発することに。つつましくも幸せな結婚生活が続くかに思えたのだが…

シナリオ1～4序盤を紹介

シナリオ1 うずもれた「恋のあかし」

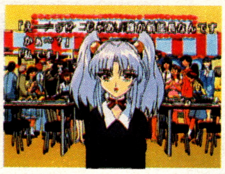
地球に帰還した元ナデシコクルーたち。各々離れ離れの生活が始まる。ルリはユリカに引き取られ、プレイヤーキャラも紆余曲折の末にユリカの家に居候。ところがアキトのことでユリカが家出。ルリ、プレイヤーキャラといっしょにアキトの4畳半に転がり込む。ラーメン屋台を始め波瀾万丈な営業が続く…。

シナリオ2 虚空の「遺産」

新地球連合からの召集で、元ナデシコクルーたちは火星極冠にある遺跡に関する特別調査団に加わることになった。それにあわせてDNAパターンのチェックを受けた主人公だったが、木連にも地球にも出生記録は存在しなかった。翌日、極冠をめざし旅立つが、謎のグループが彼らをつけ狙っていた。

シナリオ3 「思いで」は刻のかなたに…

ユリカの家に居候していた主人公だったが、ジュンのつてで最新鋭艦ナデシコB艦への搭乗が決まった。しかも、その披露パーティでルリが新艦長であることが発覚し、一同驚愕！　そこで突然、謎の木連無人兵器の襲撃に見舞われる。停戦中であるにも関わらず、なぜ木連の無人兵器が攻撃してきたのか？



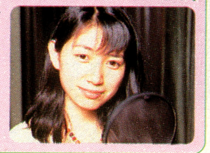
シナリオ4 キミがめざす「遠い星」

ナデシコ艦内で偶然メグミの着替えを見てしまった主人公。地球に戻った後、それをネタに強制的にメグミのアイドルマネージャーにさせられてしまう。アイドルグループでデビューしたホウメイガールズや有力アイドルも登場し、新人賞レースのゆくえは大波乱！　栄冠を勝ち取るのはいったい誰？

声優陣コメント

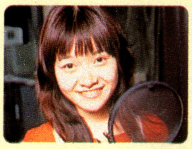
Q1.ご担当のキャラクターを演じた際の、ご感想や苦労された点は？
Q2.「この部分に注目して聴いてほしい!」という部分は？

桑島法子さん（ミスマル・ユリカ、サファイヤ）



Q1. ユリカは愛しいキャラです。サファイヤは大人っぽく演じましたが、いかがですか？
Q2. 幸せ絶頂期のユリカ。TVシリーズ終了後のお話ということで感慨深いですね。

南　央美さん（ホシノ・ルリ、ナナコ）



Q1. ユリカとのシーンは一緒に演じられたので、よりルリらしいルリになったと思います。
Q2. いやあ、ナナコがしゃべっているのでびっくり（笑）。楽しんでいただければ幸せです。

高野直子さん（メグミ・レイナード）

Q1. メグちゃんが5歳もサバ読みし、アイドルになっていたのにビックリしました!!
Q2. ゲーム中で歌っている"パールピアスが外せない"を聴いて下さ～い。いい歌ですよ。

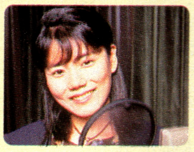
横山智佐さん（スバル・リョーコ）

Q1. 男らしいハンサムな女性を心掛けました。無器用さを生む純粋さが難しかったです。
Q2. 全部です。はかなさがほんの少々発見できます。新しいリョーコの表情をお楽しみに。

永島由子さん（エリナ・キンジョウ・ウォン）

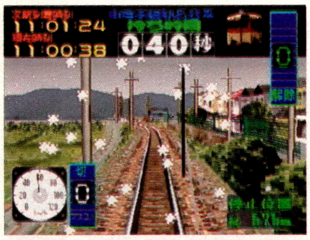
Q1. 皆さんと別々の収録だったので、でき上がりが不安でもあり楽しみでもあります。
Q2. バーチャルシーンに注目。熱視線タイムによるセリフの変化も楽しめると思います。

水谷優子さん（ラピオ・バトレッタ、アクアマリン）

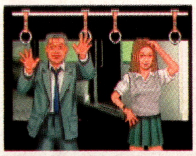


Q1. アクアマリンちゃんのおかげでOVAなどに呼んでもらえて、ありがとうございます。
Q2. ラピオのバーチャルルームでのアクアマリンは難しかった～（おいおい）。

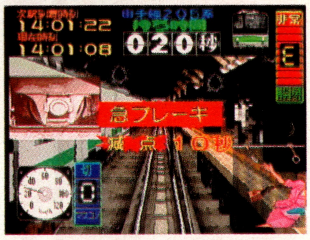
©ジーベック／ナデシコ製作委員会・テレビ東京　©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998



↑↑上級者もてこずる「雪の山陰本線」
↑「フリー走行」は練習にも最適



←テーマ曲「電車で～」は1番、3番の歌詞収録
↓急ブレーキは減点のモト。速度に気を配ろう



セガサターン

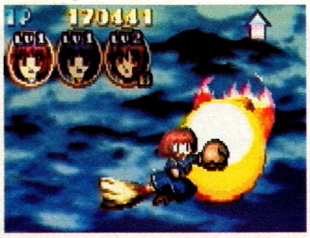
電車でGO! EX

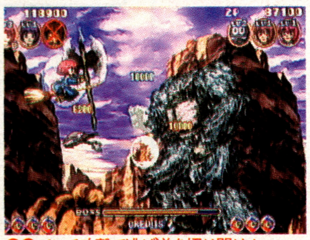
タカラ	10月発売予定	5800円

●ジャンル／電車運転ゲーム
●形態／CD－ROM 1 枚
●オプション／セガサターン専用コントローラ対応

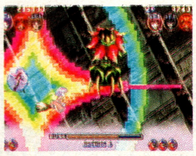
お待たせのサターン版が到着
サターン版でも細部にまでこだわった再現度はかなりのもの

昨年から今年にかけ、さまざまな年代の心をガッチリつかんだ電車運転シミュレーター「電車でGO!」。そのマイナーチェンジ版である「～EX」をベースに忠実移植。さらに、オリジナル要素を追加したものがこのサターン版である。時間を気にしないでゆっくり電車を操れる「フリー走行」を始めとし、「雪の山陰本線」と「雪の東海道線」の難ステージにチャレンジできるなどやり応え十分。さらなる臨場感を楽しみたい人には専用コントローラ（ソフトと同時発売・5800円）も用意されている。ハマった人もこれからの人にもおすすめできるタイトルだ。





↑↑パンチ攻撃で逃げ道を切り開け！
↑敵をつかんで投げつければスコアアップ



←ピンチのときは控えのキャラと即交代しよう
↓キャラ選択画面。2人同時プレイも可能だ

セガサターン

コットン・ブーメラン

サクセス	10月 8 日発売	4800円

●ジャンル／シューティング
●形態／CD－ROM1枚
●オプション／なし

ハチャメチャコンビが大暴れ
新システムの採用でシューターも満足の内容に仕上がっているぞ

かわいいキャラクターと高い戦略性で人気のシューティング「コットン」シリーズ。その最新作が業務用に引き続きサターンにスピード移植。前作で好評だったシステムは数多く踏襲し、3人のキャラクターを交代させながらステージクリアをめざすチーム制を採用。色違いのコットン3タイプ、アプリ3人タイプ、シルク、ニードルの計8人から選択可能だ。また、敵弾さえ消し去る「パンチ」攻撃が取り入れられ、撃ちまくるだけのシューティングとは一味違った展開が楽しめるのも大きな魅力となっている。行く手を阻む巨大ボスを倒して、魔法世界を冒険しよう。

初恋物語

●セガサターン
●徳間書店／インターメディア・カンパニー
●10月 1 日発売
●5800円

↑印象を良くして好感度アップ

他機種で発売された初恋育成シミュレーションのグラフィックスをすべてリニューアル、さらにオリジナルイベントを追加しての登場。突然の引っ越しで、1か月後に転校してしまう主人公は告白を決意。プレイヤーは小学生、中学生、高校生の中から初恋を経験したい世代を選び、自己鍛錬に励むのだ。

デジタルモンスターVer.S デジモンテイマーズ

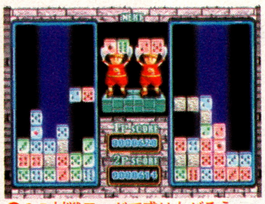
●セガサターン
●バンダイ
● 9 月23日発売
●5800円

↑世話をやくほど強く育つぞ

小学生を中心に今もなお人気の携帯育成シミュレーションがサターンに登場。デジモンを育成＆強化する流れをベースに、疑似ネットワークでの情報収集、ハッカーとの対戦など、新システムを搭載。大人でも熱くなること必至だ。最強のデジモン使いをめざして、5つのバトルステージを勝ち抜こう。

ROX ―ロックス―

●セガサターン
●アルトロン
●10月発売予定
●5800円

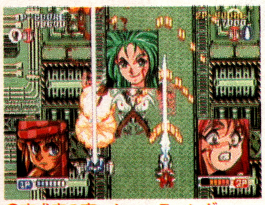


↑２Ｐ対戦モードで盛り上がろう

サイコロのように6つの目をもつ3色のブロックを使った新感覚パズルゲーム。落ちてくるブロックを回転させ、同じ目で縦か横にはさんで消していく単純ルールながらつい熱中してしまう。レベルは20まで用意されており難易度もアップするので、頭をフル回転させて完全クリアをめざそう。

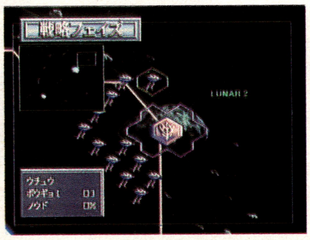
スチームハーツ

●セガサターン
●戯画
● 9 月23日発売
●6800円

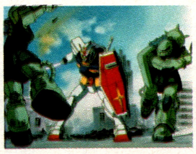


↑完成度の高いシューティング

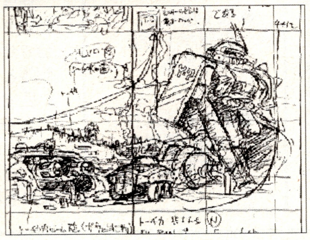
他機種で好評だったシューティングを移植。プレイヤーは、突如発生したウイルスから世界を救うため、激しい戦火を潜り抜けていくのだ。ステージクリア後にはご褒美としてちょっぴりHなグラフィックスが用意されており、これを見たいがために(?)必死になるだろう。ただし、難易度は高いぞ。



↑↑ビグザム大隊に苦戦は必至だろう
↑隠しシナリオも最初からをプレイ可能



←名場面アニメーションを何度でも楽しめる
↓本編アニメ制作に使用された貴重な絵コンテ



セガサターン

機動戦士ガンダム ギレンの野望 攻略指令書

バンダイ	10月 8 日発売	2800円

●ジャンル／ボーナスディスク ●形態／CD－ROM 1 枚 ●オプション／特別データをプレイするには本編ソフトが必要

「ギレンの野望」を極めよう!
特別データやメイキングなど収録のファン待望スペシャルディスク

今年4月に発売され、今もなおガンダムファンを熱狂させ続けている戦略シミュレーション「ギレンの野望」。この作品をさらにディープに楽しむためのデータ集が登場。特別収録セーブデータを使えば、ゲーム終盤にならないと開発できなかったモビルスーツやモビルアーマーがスタート時から開発生産可能。隠しシナリオのプレイ、難易度をアップさせた戦況に挑戦できたりと、初心者から上級者までを広くサポート。さらに、名場面アニメーションの閲覧、用語解説データベース、メイキング絵コンテまで特別収録。ファンなら必ず手に入れたいアイテムだ!

©SUCCESS,1991,1997,1998 ©TAITO CORP.1997,1998 ©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1998 ※特別データをプレイするには「機動戦士ガンダム ギレンの野望」本編が必要です。
©TOKUMA SHOTEN Co.,Ltd.INTERMEDIA COMPANY ©BANDAI 1997,1998 ©BANDAI 1998 ©1998 ALTRON CORPORATION ALL RIGHTS RESERVED.
©1994、1998 GIGA/TGL

1998 10 October
This month's Nintendo 64

今月の NINTENDO64ほか

NINTENDO 64 etc.

ゲームボーイ

ドラゴンクエストモンスターズ ～テリーのワンダーランド～

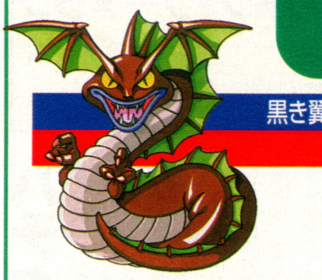
エニックス　9月25日発売　4900円
●ジャンル／ロールプレイング
●形態／カートリッジ
●オプション／通信ケーブル対応

テリーの冒険とモンスター育成に終わりなし

DQⅥの登場人物テリーが迷いこんだ「タイジュの国」で、モンスターたちが熱戦を繰り広げる格闘大会がついに始まる。通信ケーブルの使用でDQワールドに新たな魅力も加わった

モンスターを集めて育てるDQシリーズの最新作。プレイヤーは主人公テリーとなり、行方不明になってしまった姉ミレーユを捜す手掛かりを得るために「星降りの夜」の大会で優勝して、有名になるのが目的だ。しかしテリー自身は戦えない。戦いは仲間にしたモンスターたちの優劣で決まる。モンスターたちを戦いや配合で強化して、多くの強敵が待つ格闘場でランクを上げて大会への出場権を手に入れるのだ。

新種モンスター 続々登場



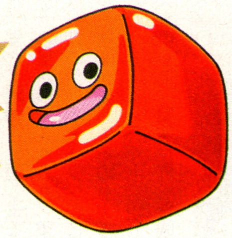
黒き翼を持つ巨大な毒蛇 コアトル

古き龍神の末裔が堕落して恐ろしい怪物になった。コウモリのような羽で自由に空を飛び獲物に襲いかかる

真っ白な霧の中に潜む ミストウィング

霧のように実体のない怪物。マヌーサなど戦闘補助の呪文で敵を悩ませる。元は水なので火炎系の攻撃が有効だろう

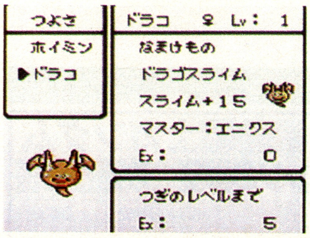
配合でしか誕生しないモンスターも



究極のモンスターを生み出すのが真の目的

格闘大会に優勝してもゲームは終わらない、最強の仲間を手に入れてこそ真のモンスターマスターといえる。呪文や特技、魔法攻撃に耐える能力など、継承させたい組み合わせを考慮して配合させ、より強い子供を誕生させよう。この時、両親となるモンスターはできるだけ成長させたモンスターの方がいいぞ。

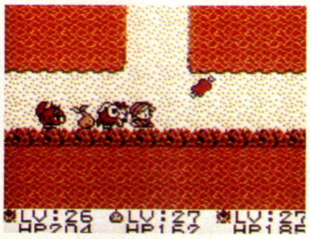
配合で強化しよう



↑配合で誕生したモンスターは、呪文など両親の能力を受け継ぐ。レベル1でも強いぞ

レベル10以上の雄と雌のモンスターがいれば配合ができる。子供が誕生すると両親はいなくなるのでパーティーの状況を考慮しよう。

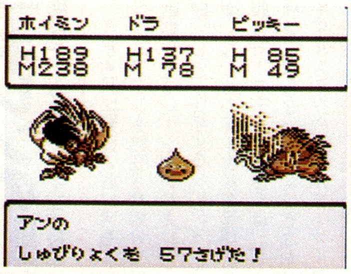
戦いでレベルアップ



↑異世界ではモンスターとの戦いだけでなく、貴重なアイテムを入手できる場合もあるぞ！

強いモンスターを育てるためには、より強い相手と戦い、経験を積むのが一番。旅の扉を通り抜け、異世界のモンスターと戦おう！

通信ケーブルで広がる世界!!



↑育成した仲間の中から3匹まで選んで対戦可能

ポイント
- ●見たこともないモンスターと対戦できる
- ●互いのモンスターを賞品として戦える

対戦

戦いを挑んでくるのは、ゲーム中のモンスターマスターだけではない。通信ケーブルを繋げればプレイヤー同士で対戦できる。モンスターを賞品に懸けた対戦も可能なので、まだ手に入れていないモンスターをゲットできる。

↑お見合いと配合でしか誕生しない新種がいる

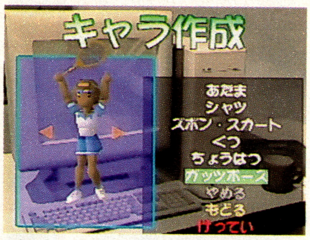
ポイント
- ●親1匹で互いに卵が1つずつ貰える
- ●配合するよりも強い子供が誕生する

お見合い

通信ケーブルを使いプレイヤー同士の仲間を配合させるのがお見合い。両親となるモンスターが1匹で済み、配合で誕生したモンスターよりもステータスの高い子供が生まれるなど、通常の配合よりも利点が多いのだ。

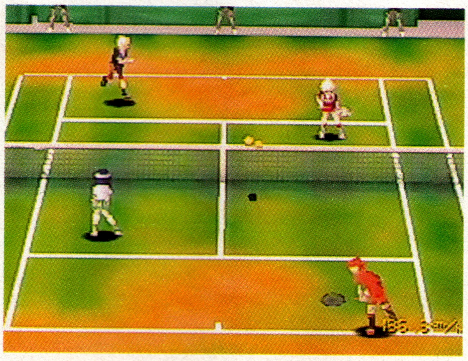
©エニックス

オリジナルキャラを作成しよう



⬆挑発＆ガッツポーズは、用意された4種類の中から気にいったモノを選択しよう！

自分だけのオリジナルキャラクターが作れるキャラ作成モード。ここでは、キャラの性別から顔、服装などのグラフィックスのほかに、挑発やガッツポーズまでも設定できる。作ったキャラは保存ができ、そのキャラを使ってさまざまなゲームモードにチャレンジできる。



ニンテンドウ64

Let'sスマッシュ

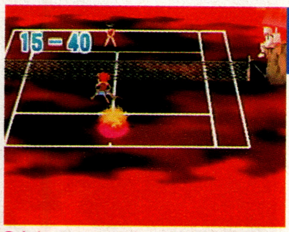
ハドソン	10月9日発売	6800円

●ジャンル／スポーツ
●形態／カートリッジ
●オプション／コントローラパック対応

N64初のテニスゲーム登場!!

3Dスティックで微妙なボールコントロールもバッチリ

対戦はもちろん1人で遊んでも十二分に楽しめるテニスゲームが登場。モードはエキシビジョン、練習、トーナメントのノーマルモードと、面白おかしくテニスが楽しめるチャレンジモードの2つを搭載。また、オリジナルキャラを作成できるエディットモードも収録した。使用可能な登場選手は全部で24人。そのうちの8人は、トーナメントで優勝すると選択できるようになるぞ。基本操作は方向キーとA・B・Zボタンの組み合わせなので、初心者でも簡単にプレイ可能。カメラの視点切り替えは4種類から選択できるので、好みのアングルでテニスを楽しもう。



⬆火山コートでマグマに触れると操作不能

アイテムかけて対戦プレイ!

対戦コートは普通のもののほかに、ツルツル滑る氷原やサソリが行き交う砂漠など、変なコートも。一筋縄ではいかない。

チャレンジモードで楽しくプレイ

キャラ作成モードで自分だけのオリジナルキャラを作ったら、チャレンジモードを選択してみよう。ここでは、マイキャラを自由にドレスアップさせることができる「きせかえ」、きせかえ用アイテムの入手に燃えることまちがいなしの「ミニゲーム」、アイテムを賭けて対CPU・対人戦ができる「たいせん」の3種類のゲームが楽しめる。

⬆顔を一直線に揃える「パネルでビンゴ」

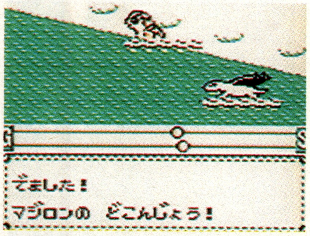
ミニゲームでアイテムGET

ミニゲームは「だるまおとし」「はくげきドラム缶」「ダッシュでボレー」など全部で4種類。高得点でアイテム入手。

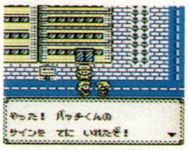
⬆意味がないようなアイテムでも実は…!?

マイキャラを着せかえて大変身

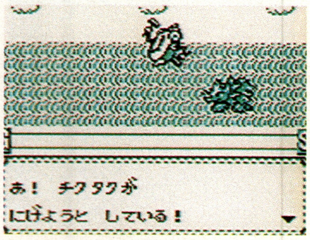
「きせかえ」では、帽子から服、靴やラケットのほか、尻尾やランドセルといった変わった物まで装備させることが可能。



⬆⬆モンスターの特技を活かすのがカギ
⬆ベリーベストカップ優勝をめざせ！



⬅町中では楽しいイベントが待っているぞ
⬇捕獲レースに勝てば、モンスターをゲット！



ゲームボーイ

もんすたあ★レース おかわり

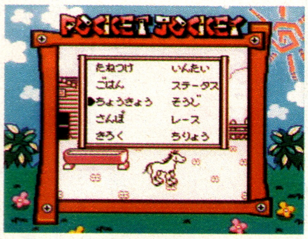
コーエー	10月2日発売予定	3980円

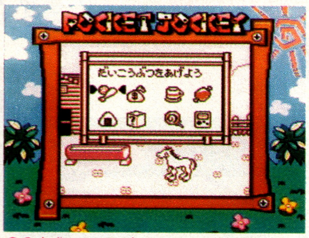
●ジャンル／ロールプレイング
●形態／カートリッジ●オプション／通信ケーブル、ポケットプリンタ対応

最速モンスターを育てよう！

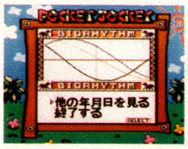
前作「もんすたあ★レース」のサイドストーリーを楽しもう

さまざまなモンスターを収集し、レースに出走させてレベルアップさせていく異色RPGの第2弾。主人公は前作の名脇役・バッチくん。彼を中心に前作のサイドストーリーが展開していくぞ。登場モンスターは前作から3体増えて103体に。新たなモンスターは捕獲レースに勝てば入手可能だ。2体のモンスターを合成すれば、さらに新しい仲間が加わるぞ。また、前作にくらべ、モンスターの出現場所や出現率が変わっているので、入手困難だったモンスターも簡単に手に入るハズ。ポケットプリンタとの対応で、モンスターのアルバム画面を印刷できる！

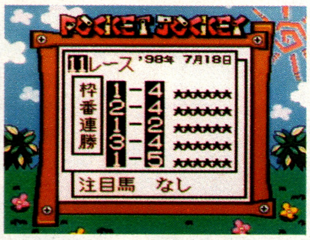




⬆⬆育成モードで自分だけの愛馬を育てる
⬆与える好物によって馬体に変化が…!?



⬅馬券購入前に騎手のバイオリズムを確認
⬇多彩なデータを打ち込めば勝ったも同然！



ゲームボーイ

新競馬貴族 ポケットジョッキー

キングレコード	10月16日発売	5800円

●ジャンル／競走馬育成シミュレーション
●形態／カートリッジ●オプション／通信ケーブル対応　トレーディングカード1枚同梱

競馬の予想から育成まで網羅

競馬ファンなら持っていたい競馬予想・育成ゲーム！

93年から連続して発売されている人気勝馬予想ソフト「競馬貴族」シリーズが、ゲームボーイソフトとなって登場する。勝馬予想モードは「簡単入力」「血統重視」「見やすい画面」をキーワードに、500頭以上の種牡馬、98年度新人騎手を含めたJRA全騎手が実名登録。育成モードでは20種類の馬を育てることができ、アニメーションによるキュートな姿が見られるぞ。また、通信ケーブルを使えば、自分や友だちが育てた競走馬を最高18頭までゲートインさせ、レースをみんなで楽しめる。ラジオたんぱの協力によりサラブレッド・トレーディングカードも1枚同梱。

©1998 HUDSON SOFT　©KING RECORDS　©1998 KOEI CO.,LTD.

1998 10 October
This month's Arcade Game

今月のアーケードゲーム

ARCADE GAME

「スターウォーズ」を完全再現した3DSTG（シューティング）

「新たなる希望」「帝国の逆襲」「ジェダイの復讐」の3部作（スターウォーズ・トリロジー）を題材としたリアル3Dシューティング。MODEL3が創り出すスーパーCGに驚愕せよ！

アーケード

スターウォーズ・トリロジー・アーケード

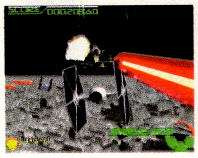
セガ・エンタープライゼス	今冬稼動予定	料金未定

●ジャンル／3Dシューティング
●プレイ人数／1人専用

傑作レース「セガラリー2」を生み出したセガAM12研（旧分室）の最新作。映画に登場したメカに乗って戦う3Dシューティングだが、ライトセイバーを使用する主観画面のキャラクター面も用意される予定。また、自機は操作せず、狙って撃つというガンシューティングに近いゲーム構成になっている。このため迫力ある演出をじっくり味わえる。ルーカスアーツ公認の作品だけに、作品の出来栄えは完璧。続報に期待せよ。

迫力の戦闘シーン

宇宙戦



←迫力の宇宙戦もご覧の通り完璧な仕上がり。敵機の爆発にも凝っており、単に爆発するのではなく、レーザーが当たった部分から破壊される

森林戦

←スピーダーバイクで疾走しながら敵機を撃墜していく。木と木の間を華麗に擦り抜けていくシーンは緊張感抜群。映画さながらの迫力を堪能

デススター戦

←デススターに爆弾を投下するシーンもみごとに再現されている。爆弾投下に成功するか否かで、ステージの展開が変わったりするのだろうか

精密な兵器に注目

TIE-Fighter

2機のイオンエンジンを搭載し、Xウイングをも凌ぐスピードと機動性を確保した帝国軍の前期主力戦闘機。10万機以上も製造された

X-Wing

ハイパードライブ装置やシールドジェネレーターを備えた、高速・高機動な反乱軍主力戦闘機。Sフォイルムと呼ばれるX型の翼が特徴

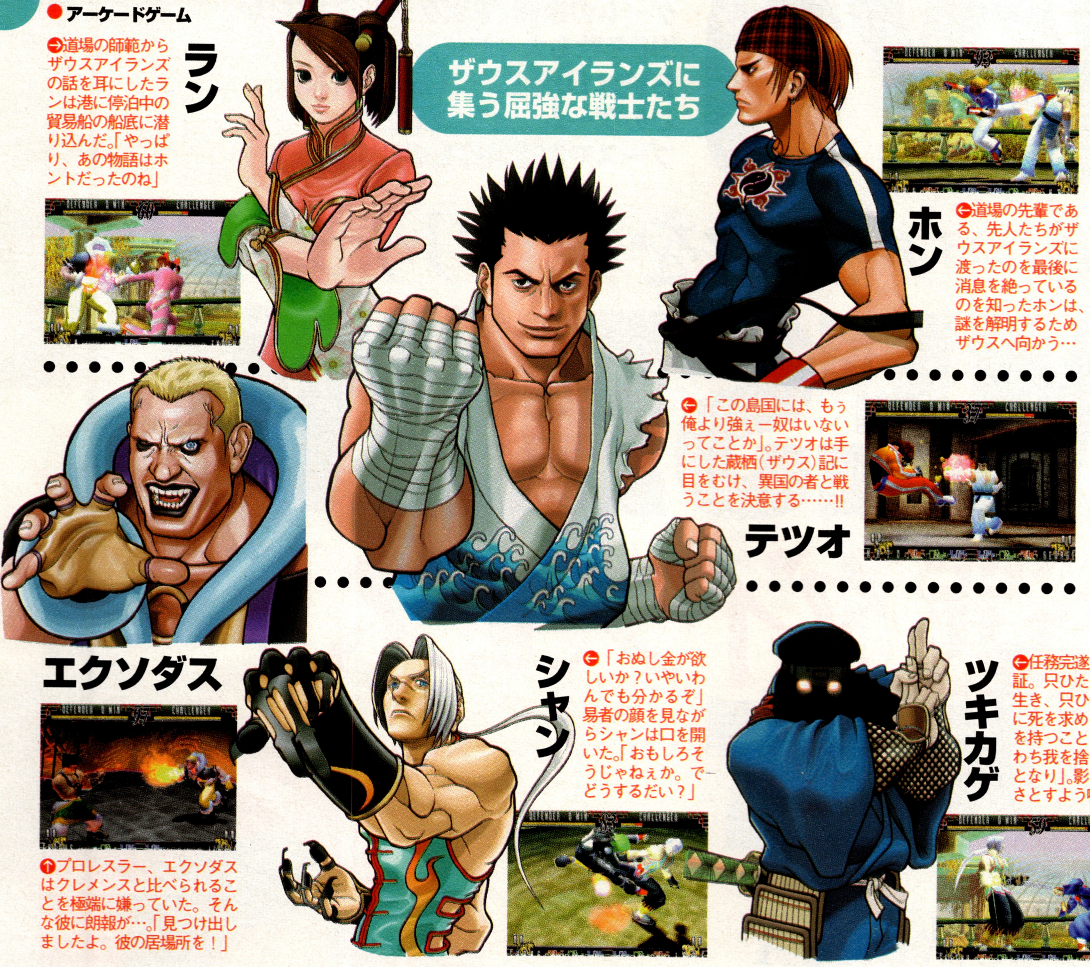
TIE-Advanced

タイシリーズ試作機のひとつ。ヤヴァンの戦いではダース・ベイダーみずからが搭乗。タイファイターより高速。ハイパードライブ装置を搭載

©SEGA ENTERPRISES,LTD.／©1998 Lucasfilm Ltd. &TM All Rights reserved.
Used under authorization.

今月のソフトカタログ

●アーケードゲーム



➡道場の師範からザウスアイランズの話を耳にしたランは港に停泊中の貿易船の船底に潜り込んだ。「やっぱり、あの物語はホントだったのね」

⬅道場の先輩である、先人たちがザウスアイランズに渡ったのを最後に消息を絶っているのを知ったホンは、謎を解明するためザウスへ向かう…

⬅「この島国には、もう俺より強ぇ一奴はいないってことか」。テツオは手にした蔵栖（ザウス）記に目をむけ、異国の者と戦うことを決意する……!!

⬆プロレスラー、エクソダスはクレメンスと比べられることを極端に嫌っていた。そんな彼に朗報が…。「見つけ出しましたよ。彼の居場所を！」

⬅「おぬし金が欲しいか？いやいわんでも分かるぞ」易者の顔を見ながらシャンは口を開いた。「おもしろそうじゃねぇか。で-どうするだい？」

⬅任務完遂が己の証。只ひたすらに生き、只ひたすらに死を求める。「我を持つこと、すなわち我を捨てることなり」。影は己をさとすよう囁いた

アーケード

ファイティング レイヤー

アリカ	近日稼動予定	料金未定

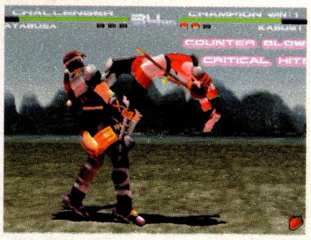
●ジャンル／対戦格闘
●プレイ人数／1〜2人

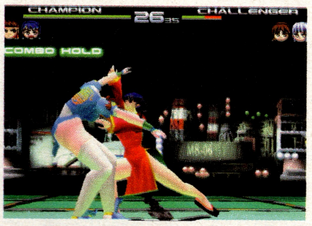
格闘界に殴り込む新星現わる

「鉄拳3」などでお馴染みのシステム12基板を使用した3D対戦格闘

「ストリートファイターEX」シリーズでお馴染みのアリカが放つ3D対戦格闘。ナムコが開発したシステム12基板を使用することで、美麗なCGを実現。キャラも完全オリジナルと、同社としては初の試みとなるものが多い。気になるシステムはEXとほぼ同じものになる。1レーバー6ボタン形式を採用し、必殺技をキャンセルできる、スーパーキャンセルシステムなどが導入される。なお、締め切り直前に入った情報によるとEXに登場したブレアとアレンが参戦する模様。詳細は来月号にて。

⬆新キャラのあやね。セクシーコスチュームももちろん健在だ
⬅旧キャラにも新技が加わった





⬆⬆クリティカルが決まると画面に文字が!!
⬆MODEL 2を使用した前作に引けを取らないグラフィックスを実現している。期待大

アーケード

DEAD OR ALIVE++

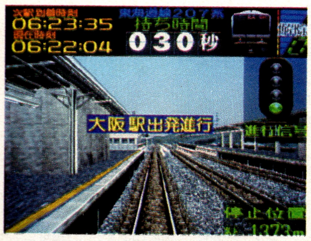
テクモ	近日稼動予定	100円

●ジャンル／対戦格闘
●プレイ人数／1〜2人

ファン待望のDOA（デッドオアアライブ）新作登場

新システムを搭載した++の魅力と気になる新キャラの情報を公開

アーケードでは2年ぶりの新作となるDOA。今回は好評を博したPS版をベースに新モード&新システムを盛り込み、まったく新しい内容のものに仕上げている。では具体的な変更点を見ていこう。まずはタッグマッチモードの導入から。これはプレイヤーキャラを複数選択できるモードで、かすみとハヤブサのコンビで勝利を狙うなんてことが可能になる。使用キャラもライドウ、あやね、バースの3人が加わり11人に。システム面も新技やカウンターから連携技へ移行できるクリティカルヒットなる要素が加えられた。もしかしたら新コスチュームもあるかも？



⬆3000番台に追加された、新路線の東海道本線⬅どの路線にしようか困るほど選択肢が多い！

⬆⬆新路線となる秋田新幹線「大曲ー盛岡」
⬆走行区間での信号無視や非常ブレーキ、速度制限標識無視も減点対象になるので要注意

アーケード

電車でGO! 2 高速編3000番台

タイトー	稼動中	200円

●ジャンル／シミュレーション
●プレイ人数／1人専用

電車の運転を思いっきり満喫

路線と車両を大幅に拡充した人気電車運転シミュレーション最新作

運転席からの走行風景を楽しみながら、電車の運転に挑戦する「電車でGO!」シリーズの最新バージョン。基本的なシステムは前作の「高速編」とほぼ同じ。全16ラウンドから希望のコースを選択し電車をスタート。到着時間に遅れたり、停車位置がずれるとポイントが減点されていく。最大の変更点は、関西の4路線を含む10路線が追加され、全16路線になったこと。選択可能車種も4車種から13車種へとパワーアップ。加えて、「2」は駅を定時に通過することがメインだったのに対し、「1」のように停車駅だけで構成された路線も豊富に用意された。

©ARIKA CO.,LTD.1998 ALL RIGHTS RESERVED.／©TAITO CORP／©TECMO.,LTD.1996,1998

TOKYO

ゲームの祭典「東京ゲームショウ」が
'98年秋も大々的に開催される。
日時は10月10・11日の2日間。
このゲームショウに先立ち、
ブースや関連情報を紹介する！

東京ゲームショウ'98秋を先ドリチェック!!

GAMESHOW

特選ダイジェスト

Walker

●表紙の矢田亜希子ちゃんが目印です

東京ゲームショウ'98秋DATA

公開日：平成10年10月10日(土・祝)～11日(日)
会場：幕張メッセ「日本コンベンションセンター」
千葉県千葉市美浜区中瀬2-1
開催時間：午前10時～午後5時
入場料：一般入場料（小学生以下入場無料）
当日券　普通入場　1200円
特別割引入場　500円
（身体障害者手帳、戦傷者手帳、
被爆健康手帳、療養手帳のいずれかを提示。
介護が必要な場合は介護者1名。
または満70歳以上）
前売券　1000円
主催：社団法人コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会(CESA)

アクセス

●鉄道の場合

東京駅からＪＲ京葉線快速で約30分、海浜幕張駅下車、徒歩５分。千葉方面からは蘇我駅から快速で約12分。または、JR総武線・京成千葉線幕張本郷駅から京成バス約15分。なお、JRや地下鉄の乗りかえなど詳しい案内を聞きたい場合は、交通案内テレホンサービス☎043·275·9999を利用することも可能だ。

●車の場合

首都高湾岸線から東関道に入り、湾岸習志野IC下車。国道357号を経由、海浜幕張駅・幕張メッセ方面へ。千葉方面からは東関道湾岸千葉ICか京葉道幕張ICを利用。

駐車場

幕張メッセ隣に、6000台収容の大規模駐車場がある。駐車料金は普通車１日900円。ただし広いので、端に駐車すると会場まで10分近く歩くことになるので要注意。朝８時から開くので、早めに行くのが得策。また、ワールドビジネスガーデン（WBG）地下にも1100台収容可能な駐車場がある。こちらは１時間300円。

詳しくは10/2発売の「TOKYO GAMESHOW Walker」で!!

見やすさバツグンの会場完全マップをはじめ、各メーカーの出展ブースや、イベントスケジュールなどを詳しく紹介した「TOKYO GAMESHOW Walker」が発売される。ブースで発表されるゲームタイトルはもちろんのこと、ゲームショウでのみ配布される稀少グッズ、どこで食事をとればいいかがわかる会場周辺の情報までも掲載！ '98年秋の東京ゲームショウの情報を完全網羅した、とても便利で重宝する１冊だ。発売日はゲームショウ直前の10月2日（金）、価格は490円（税込）だ。
※お求めは書店やコンビニエンスストアで。なお当日は会場内各インフォメーション・チケット売場でも販売。

東京ゲームショウ'98秋

ここが見どころ▼

'98年の秋は激震の予感！見逃せないニュースが満載!!

ハードでは「ドリームキャスト」の発表。ソフトでは「ファイナルファンタジーVIII」が満を持しての登場。'98年の秋はこれまでにないビッグニュースが目白押しだ。ここで注目ニュースをPICK UP!!

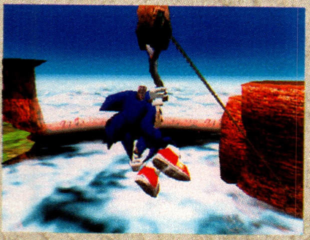
CHECK

ドリームキャストがいよいよ登場 まずは自分の目で確かめろ

5月21日の発表から関心を集めているセガの新ハード。機体からセガのロゴを払拭し、ビジュアルメモリ（PDA）やモデム内蔵など、これまでのハードのイメージを一新。数々の斬新な要素を盛り込んだマシンに、いやがおうにも期待は高まる！

GODZILLA GENERATIONS

フルポリゴンのゴジラなどおなじみの怪獣を操り、都市の破壊など大暴れすることができるアクションゲーム。先行販売され好評のPDA「あつめてゴジラ」とも連動することができる。



SONIC ADVENTURE

大々的なイベントで発表された「SONIC ADVENTURE」。セガが自信をもっておくるこのタイトル。今回のゲームショウでは、実際にプレイができる。絶対にチェックしておきたい1本だ。

MAKER'S VOICE

ドリームキャストとゲームショウ'98秋のポイントはココ！

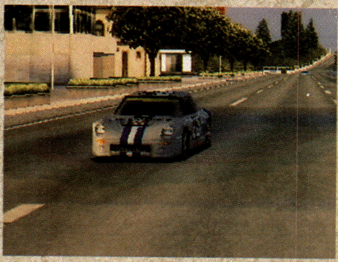
「東京ゲームショウ'98秋」ではとにかくドリームキャストの特徴のひとつである、高度な画像処理能力を、ぜひ実際にお確かめください！　また、この冬オススメのソフト「SONIC ADVENTURE」も発表しました。それぞれに得意なアクションを持った6人のキャラクターによる、ハイスピードかつバラエティに富んだアクションがドリームキャストで実現します。当日には、この他にもドリームキャスト対応のソフトタイトルを一挙に公開しますので、楽しみにしていてください。

CHECK

注目ソフトが一挙にお目見え 気になる大作の行方はいかに!?

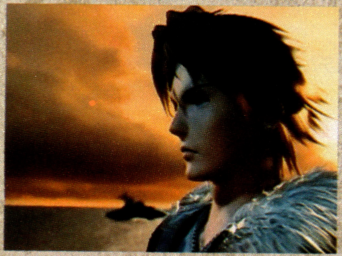
ドラゴンクエストVII

発売が待たれる超人気RPG「ドラクエVII」。グラフィックスがより立体的になる、プレイ中に視点が変化するなど、さまざまな新要素が気になる今作だが、その一部がいよいよ公開に。ゲームショウ当日はビデオ出展が予定されているので、グラフィックスのパワーアップした様子や世界観などがチェックできそうだ。



R4 —RIDGE RACER TYPE 4—

去年は発売されず、ジラされた人もきっといるであろう、ナムコの名作「リッジレーサー」シリーズの第4弾が登場。グラフィックスの美しさに磨きがかかり、まるで実写のよう。また、使用可能車種はなんと300種以上。美しすぎる背景の中、豪快なドリフトが決まれば、たまらない爽快感を得られること間違いナシ。



ファイナルファンタジーVIII

今冬最大のゲームソフトといえる「FF」シリーズ最新作。前作を凌ぐ美麗なグラフィックスと、魅力的な設定からなるストーリーに、引き寄せられずにはいられない。次々と公開される情報に、期待はつのるばかり。今回のゲームショウではさらに新たな一面を披露してくれることだろう。

まだまだある！気になる情報を紹介

EVENT

R4 チャンピオン大会

この冬話題のタイトル「R４」。12月の発売に先立ち、ゲームショウのナムコブース内において大会が開催される。参加者は試遊台でタイムアタックに挑戦。タイム上位者が予選を通過、１対１の「VS BATTLE」で決勝を戦うことになる。入賞者や好成績を残した人には記念品をプレゼント。

TOPICS

SNKの携帯ゲーム「ネオジオポケット」

10月下旬に発売予定の「ネオジオポケット」。16ビットのCPUを内蔵し、液晶画面を搭載したポケットサイズのマシンだ。ハードと同時発売されるタイトルも発表され、ドリームキャストとも連動するということで、発売を目前にして期待が高まる。ゲームショウでも必ずチェックだ！

EVENT

エニックスブースに超豪華ゲスト勢揃い!

エニックスが自信をもっておくる「ユーラシアエクスプレス殺人事件」。深田恭子ら豪華なタレントが出演することでも話題のゲーム。なんと今回のゲームショウに、彼女たちがやって来る！　豪華キャストによるトークショウは必見。イベントスケジュールをしっかり把握しておこう。

EVENT

GW・ネットサタデートークショー

毎週土曜日25:00からTBSラジオでオンエアー中の「ゲームウォーカー・ネット　サタデー」と連動したトークショーが、10月11日(日)の14:00からイベントステージにて行なわれる。司会はもちろん、番組パーソナリティのドン・マッコウ氏と豊島真千子さんのふたりの楽しいトークに注目。

EVENT

データイーストで新作発表イベント開催

データイーストの大人気ゲーム「トラップアドベンチャー」第２弾の正式タイトルが決定。タイトル発表イベントが開催される！　スーパーライブや最新ドリームキャストタイトルのゲーム大会、トラップ解除大脱出ゲーム大会が開催予定。物販ブースでも限定グッズを販売する。

TOPICS

今年の冬もクラッシュで決まり!

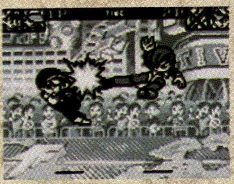
昨年末に発売され、大ヒットした「クラッシュ・バンディクー２」。シリーズ最新作の「３」がこの年末にお目見えする！　「３」ではプレイヤーキャラにクラッシュの妹ココも加わるなど、おもしろさがパワーアップ！　今回のゲームショウでは、この新作がひと足早くプレイできる。

©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998　GODZILLA AND THE CHARACTER DESIGN ARE TRADEMARKS OF TOHO CO.,LTD.　©1998 TOHO CO.,LTD. ALL RIGHTS RESERVED.　©SEGA 1998
©スクウェア　キャラクターデザイン／野村哲也　©1998 アーマープロジェクト／バードスタジオ／ハートビート／エニックス
©（株）ナムコ　※画面は開発中のものです　©Four・Some・SYSTEM SACOM corp.・ENIX Crash Bandicoot TM & (C)UIS;Souce Code NDI　©SNK 1998　©1998 DATA EAST CORP.

'98秋の舞台はココ！ 出展ブース情報を一挙紹介！

とにかく広い「東京ゲームショウ'98秋」の会場。迷わないように、イチ押しタイトルやステージイベントなどの情報を公開。

エス・エヌ・ケイ ブース3-中央-3
キング・オブ・ファイターズR-1



ネオジオポケットを体験

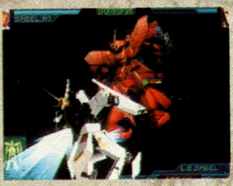
発売直前のネオジオポケットを実際に遊んでみることができる。操作性や見やすい液晶画面に注目だ。専用タイトルも多数発表されるぞ。

タイトー ブース3-南-3
電車でGO!2

素敵なイベントと賞品

目玉タイトルは、PS「電車でGO！2」。ブースでは様々なイベントやゲーム大会を開催し、それぞれに素敵な賞品を用意している。

バンダイ ブース2-中央-2
機動戦士ガンダム 逆襲のシャア



BIGタイトルを発表！

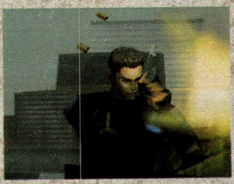
PS「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」に注目。試遊台でプレイできる他、体験版も配布。超BIGタイトルの発表も予定されている。

スクウェア ブース2-南-5
ファイナルファンタジーVIII

人気作品がプレイできる

計63台の試遊台を設置。「FFVIII」などの注目人気タイトルがプレイできる。また、物販コーナーにも初出展する予定なので要チェック。

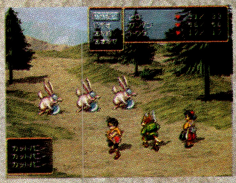
コーエー ブース1-南-3
WIN BACK



創立20周年記念イベント

創立20周年を記念したイベントや作品が目白押しのコーエー。イチ押しソフトは、リアルさを追求したガンアクション「WIN BACK」だ。

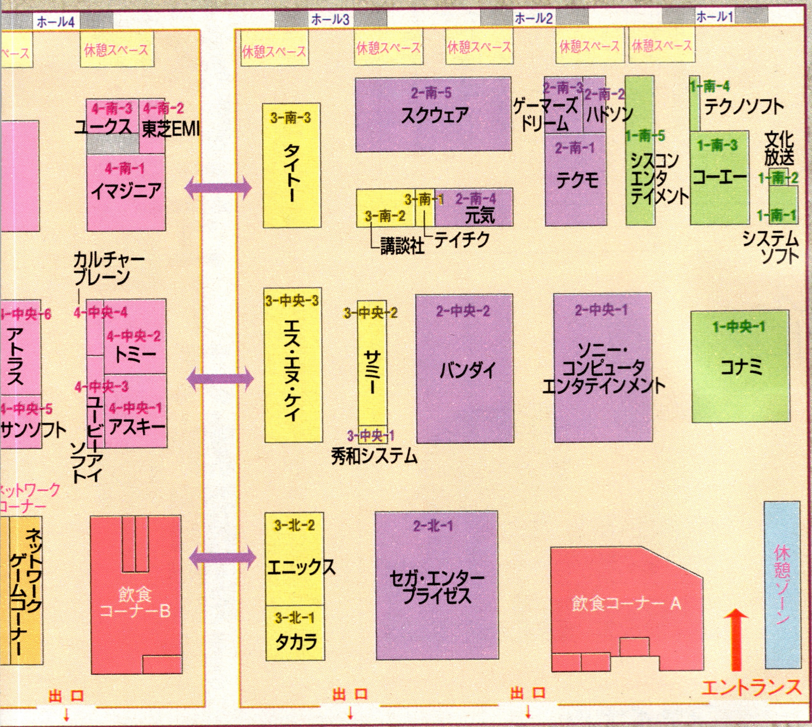
コナミ ブース1-中央-1
幻想水滸伝II



ユーザーに楽しんでもらう

期待の「幻想水滸伝II」が登場。「本当におもしろい、本物のRPG」といえる大作。ブース内ステージでも多くのイベントが開かれる予定。

東京ゲームショウ'98秋 会場はこう歩こう ▼



シスコンエンタテイメント ブース1-南-5
ヴィジランテ8

スクールバスのホンモノ参上

カーアクション「ヴィジランテ8」をメインに試遊台を多数用意。本物のバスや戦闘車が置かれて、ド派手なブースとなっている。

ハドソン ブース2-南-2

魅力のタイトル期待大！

これまでにもいろいろと名作を世に送り出してきたハドソン。これからも次々と話題のタイトルが登場する予定。期待が高まるところだ。

テクモ ブース2-南-1
影牢～刻命館 真章～

「影牢」など多数出展

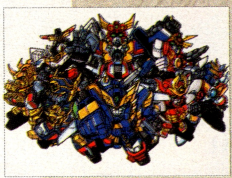
「M・F」や「刻命館」シリーズなど斬新な作品を出し続けてくるテクモ。今回のゲームショウでも驚かせてくれそうなモノを展示予定。

ソニー・コンピュータエンタテインメント ブース2-中央-1
クラッシュ・バンディクー3～ブッとび！ 世界一周～

イベントが盛りだくさん！

パワーアップした人気シリーズ「クラッシュ・バンディクー3」が登場。数々のステージイベントがあるので、スケジュールチェックが必要。

タカラ ブース3-北-1
新世代ロボット戦記 BRAVE SAGA



ガオガイガーが登場！

完成間近の「新世代ロボット戦記 BRAVE SAGA」がプレイ可能。勇者王ガオガイガーのステージショーも開催。他、マル秘情報あり。

エニックス ブース3-北-2
ユーラシアエクスプレス殺人事件

豪華なタイトルとゲスト

「DQVII」「DQモンスターズ」、「ユーラシアエクスプレス殺人事件」など数多くのビッグタイトルを出展。イベントゲストも豪華！

セガ・エンタープライゼス ブース2-北-1
SONIC ADVENTURE

ドリームキャスト登場！

この秋話題のドリームキャストがお目見え。「SONIC ADVENTURE」を筆頭として、対応ソフトの未公開タイトルも一挙に公開される！

せ そ た て

メーカー名	ブース番号
	7-物販-3
セガ・エンタープライゼス	2-北-1
	7-物販-22
ソニー・コンピュータエンタテインメント	2-中央-1
タイトー	3-南-3
	7-物販-16
タカラ	3-北-1
ティーアンドイーソフト	6-南-1
テイジイエル	6-北-10
	7-物販-25
テイチク	3-南-1
データイースト	6-中央-3
	7-物販-7
テクノソフト	1-南-4
	7-物販-24
テクモ	2-南-1

と な には

メーカー名	ブース番号
東芝EMI	4-南-2
徳間書店／インターメディアカンパニー	6-北-9
トミー	4-中央-2
	7-物販-27
トンキンハウス	6-北-2
とんでもクライシス！	6-中央-1
ナムコ	4-南-4
ナムコエンタテインメントグッズストア	7-物販-14
日本テレネット	5-北-2
パイオニアLDC	5-中央-3
	7-物販-28
バップ	6-北-8
ハドソン	2-南-2
バンダイ	2-中央-2
バンプレスト	5-南-1
	7-物販-15

ひ ふ みめ ゆ り

メーカー名	ブース番号
ビーピーエス	5-中央-6
ビクターインタラクティブソフトウエア	6-中央-5
火魅子伝恋解	6-北-3
ヒューマン	5-中央-2
ファーストスマイル・エンタテインメント	7-物販-10
文化放送	1-南-2
未来蜂歌留多商会	7-物販-6
メサイヤ	7-物販-26
メダロット社	6-南-2
	7-物販-5
メディアワークス	6-中央-6
ユークス	4-南-3
ユービーアイソフト	4-中央-3
リバーヒルソフト	7-物販-18

©1998 MARVEL CHARACTERS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. NORIMARO: ©NORITARO KINASHI・Arrival/NTV, ©CAPCOM CO.,LTD. ALL RIGHTS RESERVED. THIS VIDEO GAME HAS BEEN PRODUCED UNDER LICENSE FROM MARVEL CHARACTERS,INC. ©PIONEER LDC,INC. ALL RIGHTS RESERVED. ©Cool Boarders,989 Studios and the 989 Studios logo are trademarks of Sony Computer Entertainment America Inc. Designed and developed by Idol Minds, LLC. Published by UEP Systems, Inc. under license from 989 Studios. ©1998 Sony Computer Entertainment America Inc. ©NEC Interchannel, Ltd. ©SOFIX1998 Victor Interactive Software Inc. ©1998 OCTAGON ENTERTAINMENT Inc. ©1998 ARTDINK. All Rights Reserved.

知っておきたい 得 知識

その1 最新情報はHPでチェック

東京ゲームショウの主催者、社団法人ＣＥＳＡのインターネットホームページを紹介。ここには、東京ゲームショウ'98秋の最新情報が掲載、随時更新されている。開催日前に少しでも情報が知りたいという人は、このホームページにアクセスするといいだろう。気になるアドレスはというと、http://www.cesa.or.jp

その2 魅力溢れるステージ

イベントステージでは、連日様々なイベントが開催。恒例のチャリティーオークション&抽選会は10・11日の２日間とも、16：00から行なわれる。また10日10:00には「TOKYOゲーム賞〜がんばれ！未来のクリエイター」が開催される。アマチュアの人たちから募集したゲームソフトより数点を紹介する。

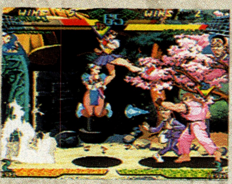
その3 これぞゲームショウの華！

最近、ゲーム業界以外からも注目を集めているのが、コンパニオンの方々。各メーカーのタイトルを象徴したコスチュームをまとい、ゲームの説明をする、まさにメーカーの顔となる彼女たち。メーカー側も当然、力を入れるというもの。今回のゲームショウでも、魅力的なコンパニオンさんが迎えてくれることだろう。

その4 今のうちに前売券の購入を

ゲームショウは休日に開催されるということもあり、会場の混み具合はハンパではない。入場するだけでも大変なので、前売券を購入したほうがいいだろう。前売券は、チケットセゾンやチケットぴあ、ローソンチケット、ＣＮプレイガイド、ＪＲ東日本の東京近郊駅みどりの窓口およびびゅうプラザなどで販売されている。

カプコン マーヴルスーパーヒーローズVS.ストリートファイター ブース5-南-2



新作タイトル多数発表！

人気格闘ゲームシリーズなど、今秋から冬にかけての新作タイトルを一挙に展示。ゲーム大会の予定もあるので、腕を試したい人は急げ！

パイオニアLDC NOëL3 ブース5-中央-3

人気シリーズSSに登場！

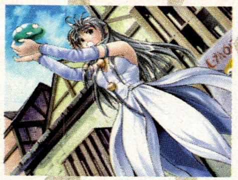
大人気シリーズの最新作にして最高のデキと呼び声高い「NOëL3」を展示。クイズ大会や声優によるイベントもファンなら見逃せない。

ウエップシステム COOL BOARDERS 3 ブース5-中央-7

影山ヒロノブライブ開催！

シリーズ最新作「COOL BOARDERS 3」が体験できる他、新タイトル「RISING ZAN」から、影山ヒロノブのライブが行なわれる。

NECインターチャネル フェイバリット・ディア ブース5-中央-5



DC対応ソフトも出展か!?

SS「フレンズ」とPS「フェイバリット・ディア」がオススメタイトル。ドリームキャスト対応のタイトルの動向も気になるだけに注目だ。

ビクターインタラクティブソフトウエア 猫なカ・ン・ケ・イ ブース6-中央-5

ノベルティグッズ配布!

当日発表されるタイトルなど、全ての新作がプレイ可能。また、かなり貴重なノベルティグッズのプレゼントもあるのでチェック！

アートディンク LUNATIC DAWN Ⅲ ブース6-北-4

新作タイトルがプレイ可能！

幻想的な世界を自由に楽しめる「LUNATIC DAWN Ⅲ」や、経営SLG「ザ・ファミレス」など独自の新作４タイトルをプレイできる。

バンプレスト スーパーヒーロー作戦 ブース5-南-1

スーパーヒーロー作戦登場

「来て見て触って、新作ソフトを120%楽しめるブース」を合言葉に、実機展示や超合金、CFで使用したジオラマなどを紹介する。

ナムコ R4—RIDGE RACER TYPE4 ブース4-南-4

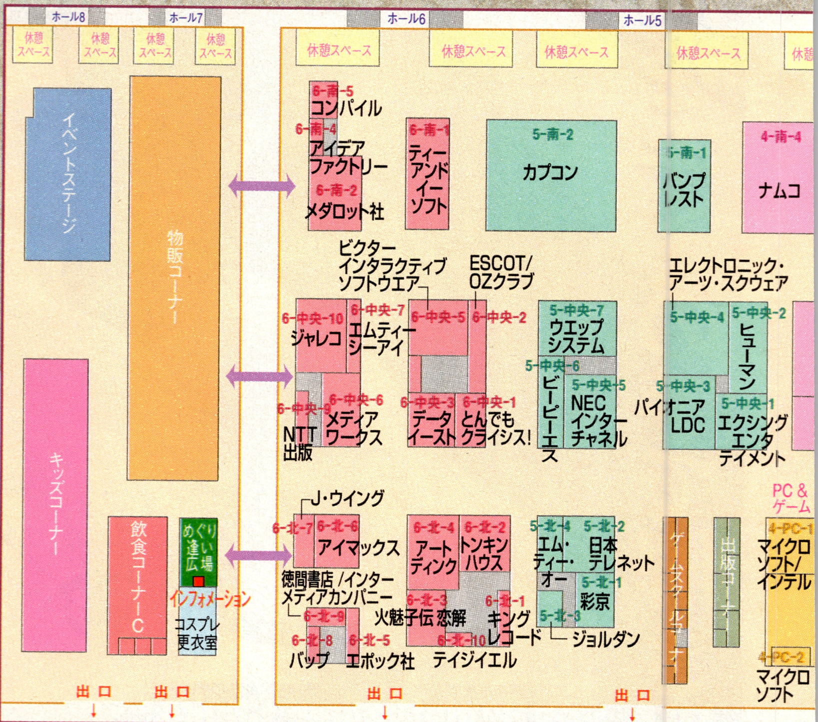
「R4」ゲーム大会開催

今冬発売される「R4」を始め、プレイできるタイトルが盛りだくさん用意されている。また、「R4」のゲーム大会も開催される予定だ。

アスキー トゥルーラブストーリー2 ブース4-中央-1

配布グッズが充実！

オススメは「トゥルーラブストーリー2」。気になるキャスト発表が行なわれる。ゲームショウでのみ配られるプレミアグッズもあるぞ。



エクシングエンタテイメント MEREMANOID ～マーメノイド～ ブース5-中央-1

佐竹雅昭もやってくる!

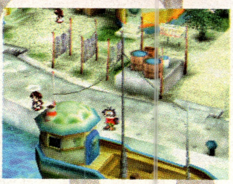
深海が舞台のRPG「マーメノイド」などを出展。イベントも満載で、マーメノイドクィーンとの撮影会や、抽選会なども予定されている。

ヒューマン 御神楽少女探偵団 ブース5-中央-2

特製ペーパーバッグあり

自信作「御神楽少女探偵団」など強力タイトルを展示。話題のレースゲーム「爆走デコトラ伝説」のペイントコンテスト表彰式も開催。

アトラス サウザンドアームズ ブース4-中央-6



バラエティ豊かなブース

エンタテインメント作品「サウザンドアームズ」を始め、様々なジャンルのタイトルを出展。ゲーム大会やトークショーも開催予定。

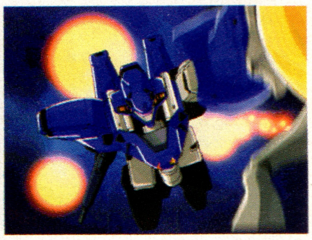
	メーカー名	ブース番号
あ	アートディンク	6-北-4
	アイデアファクトリー	6-南-4
	アイマックス	6-北-6
	アスキー	4-中央-1
		7-物販-17
	アトラス	4-中央-6
い	イマジニア	4-南-1
	イマディオ	7-物販-23
う	ウエップシステム	5-中央-7
え	エクシングエンタテイメント	5-中央-1
	エス・エヌ・ケイ	3-中央-3
		7-物販-7
	ESCOT/OZクラブ	6-中央-2
	エニックス	3-北-2
		7-物販-4
	NECインターチャネル	5-中央-5

	メーカー名	ブース番号
え	NECインターチャネル	7-物販-11
	NTT出版	6-中央-9
	エポック社	6-北-5
		7-物販-12
	エム・ティー・オー	5-北-4
	エムティーシーアイ	6-中央-7
	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	5-中央-4
か	カプコン	5-南-2
		7-物販-19
	カルチャーブレーン	4-中央-4
き	キングレコード	6-北-1
け	ゲーマーズ	7-物販-1
	ゲーマーズドリーム	2-南-3
	元気	2-南-4
こ	コーエー	1-南-3
		7-物販-13

	メーカー名	ブース番号
こ	講談社	3-南-2
	コナミ	1-中央-1
		7-物販-2
	コンパイル	6-南-5
		7-物販-21
さ	彩京	5-北-1
	サミー	3-中央-2
	サンソフト	4-中央-5
し	J・ウイング	6-北-7
	シスコンエンタテイメント	1-南-5
	システムソフト	1-南-1
	ジャレコ	6-中央-10
	秀和システム	3-中央-1
	ジョルダン	5-北-3
	新声社／GAMEST	7-物販-20
	スクウェア	2-南-5

©1998 KOEI CO.,LTD. ©1995 1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ©1998 SYSCOM ENTERTAINMENT INC. ©TECMO,LTD.1998 Crash Bndicoot TM & ©UIS;Source Code NDI
©スクウェア　キャラクターデザイン／野村哲也　©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1998 ©TAITO CORP,1996,1998 ©SNK 1998 ©SEGA 1998©Four・Some・SYSTEM SACOM・ENIX 1998 サンライズ
©サンライズ・名古屋テレビ ©TAKARA CO.,LTD.1998 ©1996,1998 ASCII Corp./Bits Laboratory ©(株)ナムコ ※画面は開発中のものです ©石森プロ・東映 ©創通エージェンシー・サンライズ ©円谷プロ
©東映 ©BANPRESTO 1999 ©ATLUS／RED1998 ©HUMAN 1998 ©XING 1998／寺田憲史事務所 キャラクターデザイン：山田章博 MARVEL SUPER HEROES AND ALL MARVEL CHARACTERS:TM &

The blank of 3years
FIVE LOVE
オフィシャルガイド



セガサターン用ゲームソフト
「機動戦艦ナデシコ The blank of 3years」を遊びつくしたいキミに!
シナリオ解説、女性キャラ別傾向と対策からミニイベントまで、徹底攻略だ!

10月中旬発売予定!

A5判・128P・オールカラー 予価1300円(税込)
●ゲームの内容についての質問にはお答えできません。ご了承ください。
©ジーベック/ナデシコ製作委員会・テレビ東京 ©SEGA ENTERPISES,LTD.,1998

角川書店
株式会社角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
営業(03)3238-8521/編集(03)5229-3588

▶「グランツーリスモ」を超えた!!

[R4]

「グランツーリスモ」の登場をきっかけに
レースゲームに対するプレイヤーの評価が
変わりつつある。いま望まれるレースゲーム
とはどんなものなのか?「R4」を中心に
近未来のレースゲームの完成形を検証する

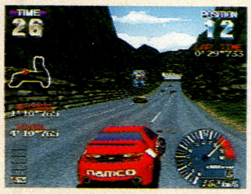
最速情報

PART1▶R4の魅力を徹底検証!
PART2▶RACEGAME界を支える男たち
吉沢秀雄◎R4　山内一典◎グランツーリスモ
佐々木建仁◎セガラリー2　名越稔洋◎デイトナUSA2

ナムコ・レースゲームの歴史を振り返る

リッジレーサー

94年12月3日発売。PS初動を支えた傑作レースゲーム。家庭用とは思えないクオリティに多くの人が驚愕。ノリのいいBGMも好評を博した。

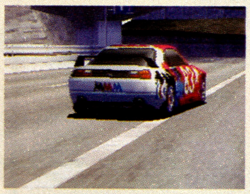


リッジレーサーレボリューション

95年12月3日発売。バックミラー機能搭載。PS&モニター&ソフトを2組ずつと通信ケーブルがあれば通信対戦が可能に。

レイジレーサー

96年12月3日発売。PS専用に制作された作品だけに、家庭用ならではの要素が盛り沢山。賞金を得て、車をチューニングするという内容だった。



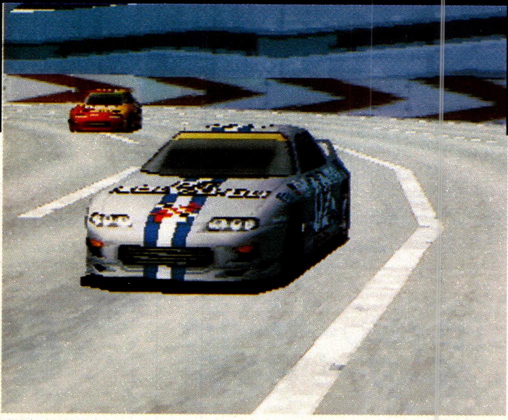
R4

「リッジ」の冠を有するナムコ最新レースゲーム。2年ぶりとなる作品だけに開発スタッフの意気込みもヒートアップ。果たしてGTを超えられるか。

DATA

R4-RIDGE RACER TYPE4-

ナムコ
プレイステーション
12月発売予定/価格未定



↑→現在考えられる最高の技術力を結集し制作されている「R4」。従来のレースゲームでは表現できなかった美しい光と影の演出は必見である。まさにキング オブ レースの名に恥じない作品である

←ライティングされ、加工された仮想空間はプレイヤーを映画のワンシーンへと誘ってくれる……

究極のレースゲームが遂に復活。その名は「R4」!!

見るものを魅了するドリフトの爽快感、映画のワンシーンを彷彿とさせる超ハイクオリティなグラフィックス……。PSと同時に発売されユーザーに強烈な印象を与えた「リッジレーサー」が新たな一歩を踏み出した。今月はそんな新リッジ「R4」の最新情報を余すことなく公開。次のページから「R4」のメインとなるグランプリモードの詳細を報告するとともに、開発者インタビューを独占掲載。画面からだけでは伝わらない本作の凄さと魅力を追求する。レースゲームの未来像が遂に見えた!?

年末の目玉確実 RIDGE最新作

ナムコが満を持して放つ「リッジレーサー」シリーズ最新作「R4」の最新情報を本誌初公開!今度のリッジはいままでの作品とはひとあじ違う!!

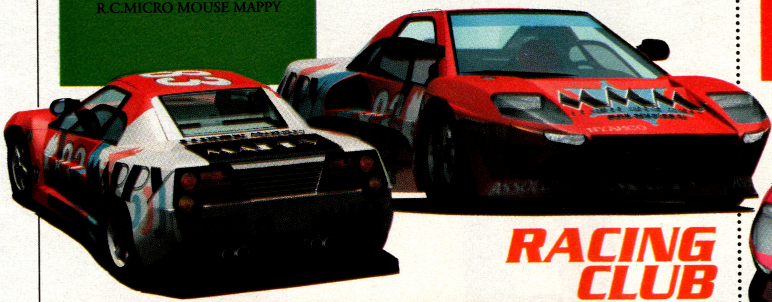
©(株)ナムコ
※R4の画面はすべて開発中のものです。

TEAM INTRODUCTION

カラフルなカラーに身を包んだ４チーム。チーム事情も新参から強豪までとさまざま。プレイヤーはこれらのチームに所属し、グランプリの総合優勝を目指していく！

レーシングクラブ マイクロ マウス マッピー。通称MMM。弱冠24歳の女性がオーナーを務める異色チーム。チームとしての戦闘能力はまったくの未知数。グランプリのダークホース的存在といえる。あとはメーカーとの相性次第か？

R.C.MICRO MOUSE MAPPY

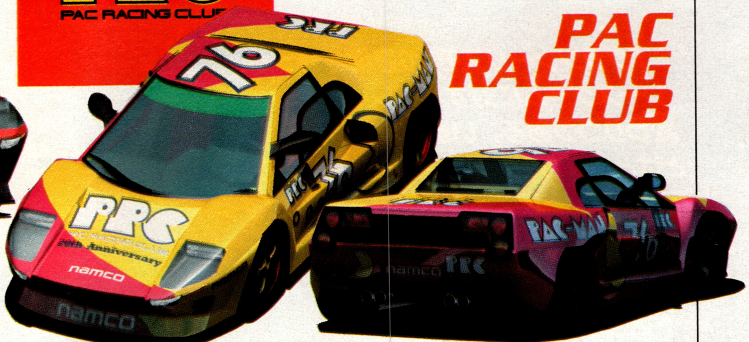


RACING CLUB MAICRO MOUSE MAPPY

パックレーシングチーム。通称ＰＡＣ。イエローとレッドが映えるチームカラーを採用。グランプリには初参加となる。日本人スタッフを中心とした新参チームだがその能力はかなり高いと推察される。強豪相手にどこまで戦えるか。

PRC PAC RACING CLUB

PAC RACING CLUB



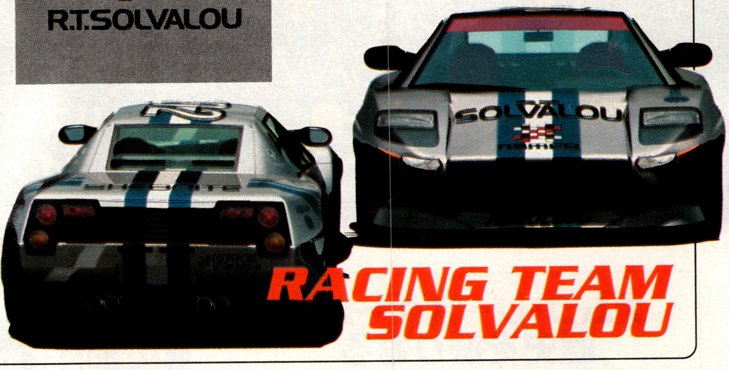
ディグ レーシングチーム。通称ＤＲＴ。ＤＩＧとは傑作アクション「ディグダグ」の頭文字。かつてはＲＴＳと同様名門であったが、現在は成績不振に喘いでいる。名門復活へのカギは優秀なドライバーの獲得……。巻き返しなるか？

DRT

DIG RACING TEAM

レーシングチーム ソルバルウ。通称ＲＴＳ。名作シューティング「ゼビウス」に登場する戦闘機の名前を冠とする、常勝エリートチーム。今回のグランプリ優勝最有力であると同時に、勝ち続けることを義務づけられたチームでもある。

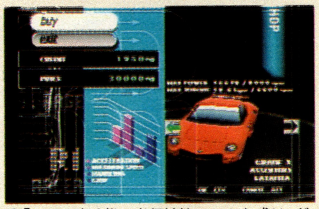
R.T.SOLVALOU



RACING TEAM SOLVALOU

「レイジレーサー」のメーカーが再登場

右記のメーカー名を見て「おや？」と感じた人は鋭い。実はテラジを除く３メーカーは「レイジ」にも登場しているのだ。おそらくは「レイジ」と同じ走行性能を有す車かと思われるのだが……。真相は？



❶「レイジ」時代の走行性能はこんな感じ。どこまでパラメーターが反映されるのだろう？

❶「レイジ」のオープニングムービーにメーカーロゴが少しだけ映っている。覚えてた？

MAKER INTRODUCTION

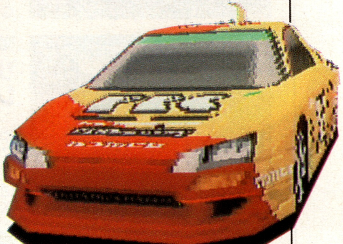
グランプリモードを勝つためには自分の走り方に合ったメーカーを探し出す必要がある。最高速重視か？それとも加速か？トータルバランスか？十分に吟味して決めたい！

LIZARD

アメリカ合衆国の自動車メーカー。ダイナミックで迫力のあるフォルムが目を引く。加速力重視の車を製造することで有名である。

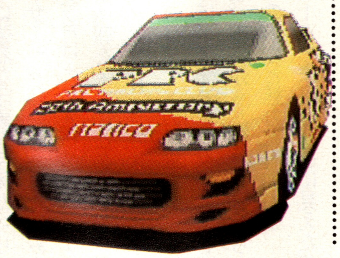
ASSOLUTO

イタリアの自動車メーカー。直線的でスポーティなフォルムが特徴。最高速という車のもっとも基本的な魅力を体験させてくれる！



TERRAZI

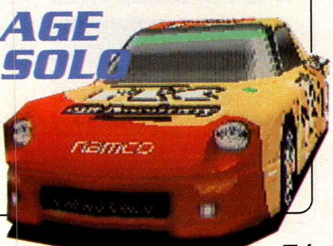
「ゼビウス」に登場する最強の敵機テラジがメーカー名の由来。日本の自動車メーカー。バリエーション豊かな車を多数製造している。



AGE SOLO

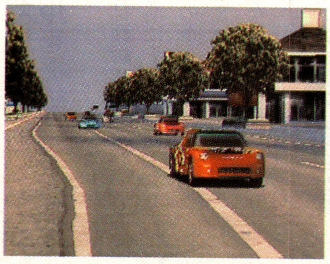
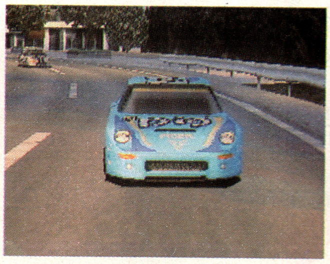
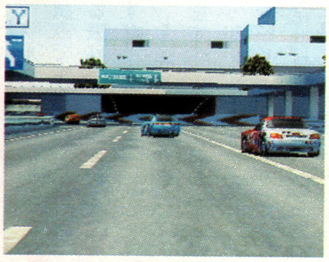
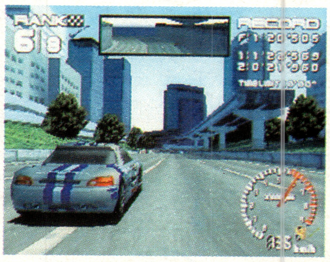
フランスの自動車メーカー。流線型を主体としたコンパクトなフォルムが特徴。旋回重視のためワインディングロードを、鮮やかに駆け抜けられる！

Age solo



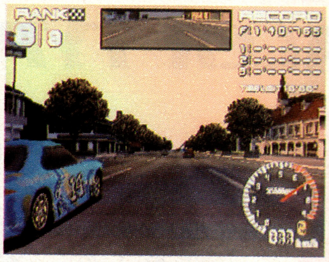
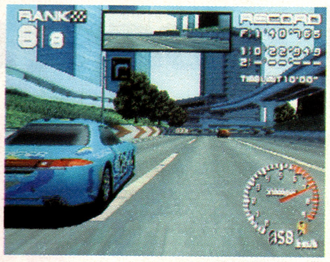
COURSE INTRODUCTION

「R4」に登場する2コース分のグラフィックスを大量掲載
コース図は未だシークレットだが、画面からおおよその雰囲気は
伝わってくるはず。思いっきり堪能して欲しい！

MOUNTAIN STAGE

夕闇に包まれた峠道を疾走するマウンテンステージ。ただし、峠道といっても画面を見る限り起伏も少なく、コーナーを攻める楽しさを満喫できそうなコースに仕上がっている。

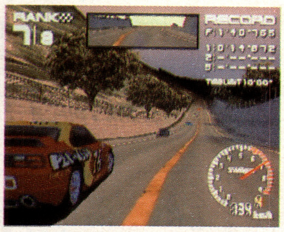



CITY STAGE

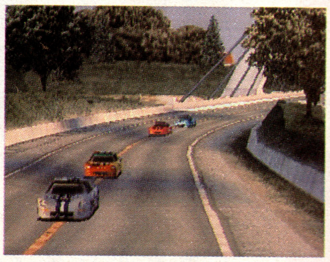
首都高をイメージさせる高速ステージ。ビルの合間や交差する道路の下を滑走する車が非常に美しい。コースの途中には、オーロラビジョンらしきものも設置されている。

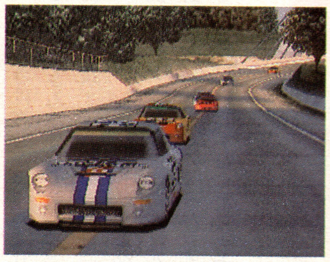
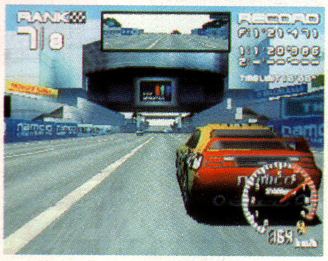
コースコンセプトは？

「全コースに共通することですが、リズミカルなワインディングを満喫してもらえるような設計です。コースは架空の峠をイメージ。光と影の美しさを堪能してください」
●グラフィックチーフ／河野一聡



➡ドライバーズ視点から見える景観を重視。峠道の様子がうまく再現されている

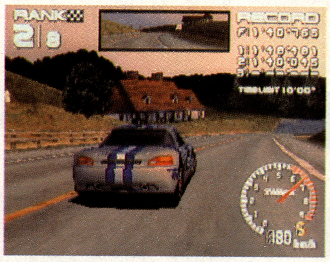
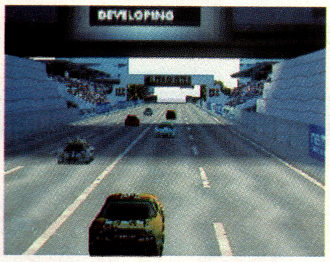


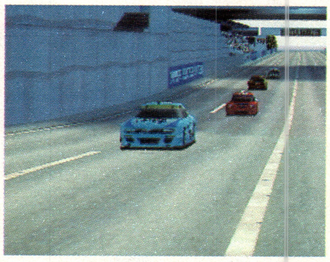



コースコンセプトは？

「開発途中の臨海都市をイメージしています。都会的でクールという印象で作ってみましたが、いかがでしょうか？『リッジ』にあるべきコースのひとつと思っています」
●グラフィックチーフ／河野一聡

➡都会的なイメージをうまく出すため、光源処理にいろんな工夫が施されている

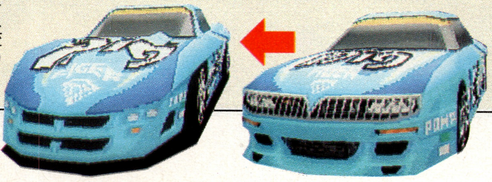





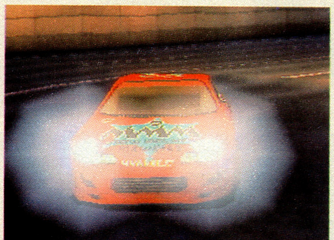
REAL RACING ROOTS '99

➡GPの開催は2年に1回。今回は日本とアメリカが選出され、全8レースを転戦していくのだ

➡自己の成績やチームの状態により新車が投入される。車の変化はなんと、300種以上とか!?

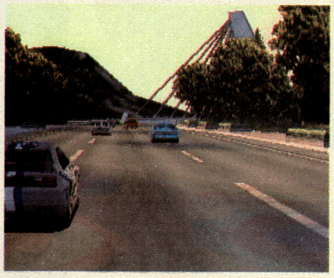


車の形状が変わる？



⬅所属チームとの信頼関係、車の選択など、さまざまな要素が絡み合いながらGPが進行する

⬇どんなコースが待ち受けているのだろうか。ライバル車の動向も非常に気になるところだ！



グランプリモードの詳細が判明！

「R4」のメインモード（1P専用）となるグランプリモード。プレイヤーは雇われレースドライバーという設定の下、数々のレースを戦い抜き最終的に総合優勝をめざす。気になるゲームの流れは以下の通り。まず右記掲載の4チームと契約を結び、車メーカーを選択する。これによって車の挙動タイプが決定。あとは各地で開催されるGPを勝ち抜いていくのだ！

吉沢秀雄

Hideo Yoshizawa

（R4-RIDGE RACER TYPE4-）

現実を超えた美麗なビジュアルを構築！

――開発の方は順調ですか？

吉沢「何を基準にするか問題がありますが、現在の進行度は50パーセントくらい。全8コースが完成し、これからいろんな付加価値をつけたり、調整に入るという段階です」

河野「全コース光と影の表現には徹底的にこだわっていますね。現実を超えた美しさを目指し、影なども紫色にしてみたり、実写の映像とは違うイマジネーションを膨らませられるものにしているのが特徴です。全体としてはビデオクリップとかCMに近い感じになっていると思います」

吉沢「ただ、コース自体は建設の専門書などを参考に作ってますので、非常にリアルなんですけどね。きちんと光の当たっている方向を確認しているんです。フルグーローは弊社としても初の試みですからね」

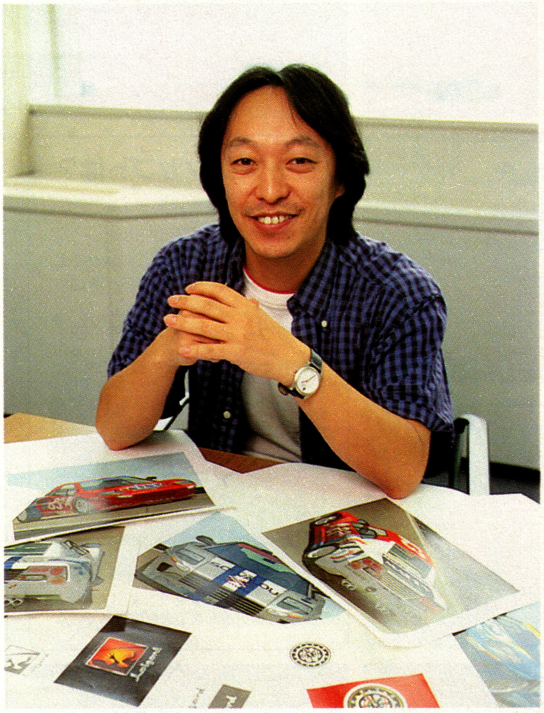
――画面を見る限り起伏が少ないような気がしますが……？

片山『レイジレーサー』のときはシフトワークをすべての人にわかって欲しいという思いがありましたが、『R4』は初心に立ち返り、ドリフトの楽しさを全面に押し出しています。軽快に滑走っていう感じですか。だから、起伏はリアルな程度にとどめています」

――各コースにお決まりの分岐などもあるんですか？

片山「今回はコースを大きく4つに分け、そこにひとつずつ分岐を設けてます。例外もありますけど……」

河野「同じコースでも分岐した時は、光の表現を大幅に変えてますので、まったく印象は異なるはずです」



株式会社ナムコCS開発部課長。「R4」のプロデューサー。そのほかナムコの家庭用ゲームの半分を受け持つ。趣味は映画鑑賞。最近観たなかでは「ラヂオの時間」が面白かったとか。代表作「スーパーファミリーテニス」(スーパーファミコン)「スマッシュコート」「風のクロノア」（PS）などがある。愛車はRAV4。

RACE GAME界を支える男たち
［コンシューマ編］

家庭用レースゲーム界に衝撃を与えたリッジチームのプロデューサー吉沢と「グランツーリスモ」の山内が未来のレースゲームについて熱く語る！

GTの登場が「R4」の方向性を決定づけた？

――「R4」の開発中に「グランツーリスモ」（GT）が登場したと思いますが、何か影響を受けましたか？

片山「衝撃を受けたのは確かですね。実際『R4』をGTのようなゲーム性にするという案も進んでいたんです。しかし、同じようなゲームをもう一本発売しても仕方ない。だから僕らはGTとは、逆のゲーム性を求めたんです」

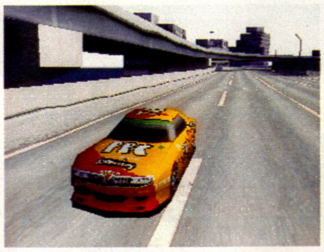
――逆とは？

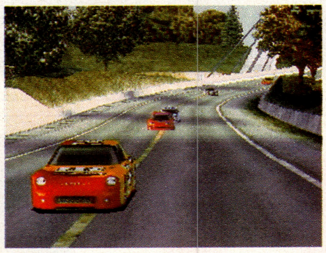
片山「GTは見ることに主眼を置いたゲームだと思うんです。でも、僕らは実車じゃないから可能な爽快な走りをユーザーに提供したい。リッジの楽しさは誰もが爽快なドリフトを体験できる部分だと思ってます」

吉沢「東京ゲームショウでは『R4』が弊社のいち押しとして大々的に発表されます。会場で明らかになる秘密も多数ありますのでぜひ足を運んでみて欲しいですね。驚きますよ」

実車では不可能な爽快感抜群のドリフト

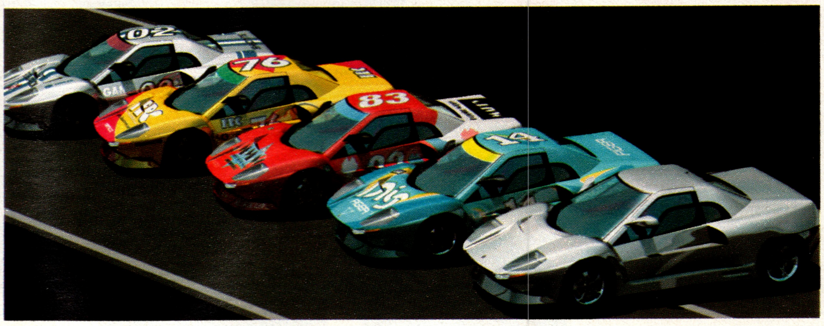
➊右から片山素己トータルディレクター、吉沢秀雄プロデューサー、河野一聡グラフィックディレクター、大久保博サウンドディレクター（いずれもナムコCS開発部に所属）

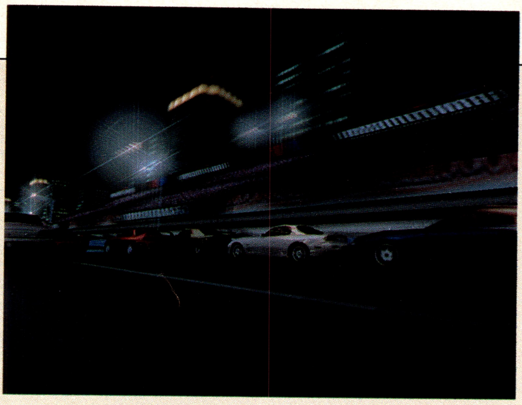




⬅⬅グラフィックスはナムコカラーで統一。建造物にもナムコのものが配置されるとか？

⬅全体にグーローシェーディングを施し光と影の表現を演出。非常に高度な技術力である

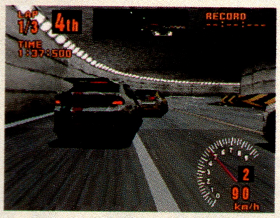




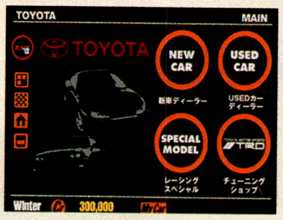
➡リプレイの美しさはアーケードをも凌ぐ。環境マッピングを採用したことでリアルさが大幅に進歩

家庭用レースゲームの歴史を変えた傑作！

国内外の自動車メーカー10社の許諾により、100車種146グレードのスポーツカーを実名で収録したリアルドライブシミュレーション。クルマへの景色の映り込みや、TV中継さながらのリプレイモードなど、PS史上最高画質のレースゲームに仕上がっている。また、自動車の物理シミュレーションに基づいた、実車さながらのクルマの動きと、ドライビング感覚の実現に成功している。



➡11以上の多彩なコースで繰り広げられる無限のレース展開を満喫可能。エンジン音も凝っている！



➡チューニングの楽しさを実感させてくれる数少ない作品。車好きほどゲームに夢中になった

➡100車種のスポーツカーを実名で収録（画面はホンダのNSX）。国産車は旧型モデルも網羅した

DATA

グランツーリスモ

SCE
プレイステーション
発売中／5800円

どこまでリアルな走行性能を実現できるか？

株式会社ポリフォニー・デジタル、エグゼクティブ・バイス・プレジデント。同社は98年4月2日、SCE制作部において、「グランツーリスモ」(GT)「モータートゥーン・グランプリ」シリーズを手がけた制作グループが母体となって設立された会社である。現在、同氏は新作の開発に全力投球中。タイトルが判明する日は近いかも…？

山内 典

kazunori Yamauchi

(GRAN TURISMO)

完璧と思われたGTにも まだまだ改善の余地あり

――ダブルミリオンを達成した「グランツーリスモ」（GT）ですけど、不満点とかあるんですか？

山内「3年くらい制作していたので作品を客観的に見られないんですよ。だから、悪いと感じた部分はどんどん直していったんですけど、それでも残ってしまった。海外バージョンでは一部直せてますが、本当はもっと詰め込みたい要素、直したい部分がたくさんありましたから」

――具体的にはどのあたりの部分を直したかったのですか？

山内「日本で購入できるホイールは全部作っていたんですよ。4穴5穴の違いまで。でもヴァイパーだけ6穴だから頭抱えちゃいましたよ。結局、時間の問題で入れられなかったんですけどね。あと、自分がプレイする走行感覚という面では、いまの形でほぼ完成していると思います。ただテールスライドしたときの、コントロール性能は課題として残っています。自在にドリフトを操れるようにはしたかった。残りは敵車の動き。限られた時間内でよく制作できたと思いますが、どうしても動きがぎこちない。本来目指していたのがレースそのものを再現するということでしたから、まだ進化させる余地が残っているはずです」

山内チームの次回作を早くもスクープか？

――シミュレーション度を上げることとゲーム性を高めることは意外と相反する事項だと思うのですが？

山内「そうですね。でもGTの場合はシミュレーション度を上げるほど車らしく、運転しやすくなっていったんですよ。ただコーナーで挙動を乱した時に立て直せるよう若干調整を加えました。このあたりが遊びやすかった理由かもしれませんね」

――最後に今後はどんな作品を作ってみたいですか？

山内「シミュレーションモデルを作ることで百何十台の車を描き分けられることがわかりましたから、今度は地球上すべての車を入れたい、あとはあらゆるカテゴリーを実現したいという、ふたつの目標があります。フォーミュラーカーを除く、車を取り巻くすべての楽しさをGTのシステムに入れたいですね。あと、実は次回作はもうスタートを切ってます。全体構成がある程度かたまりましたので、これから本格的に始動していくことになるでしょうね。何かとまた忙しくなりそうです」

⬆山内チームが過去4年にわたる開発のノウハウを注ぎ込んだ「グランツーリスモ」。国内販売枚数は200万枚以上

©1997 Sony Computer Entertainment Inc.

佐々木建仁

Kenji Sasaki

SEGA RALLY 2

ラリーのビデオを再現できるような走行性

——メジャー作品を手がけていただけにプレッシャーも大きかったのではないのですか？

佐々木「セガに転職してきてレースゲームを作る気はなかったんです。別の作品をやりたかったというのが本音。でも、一緒に組んだ水口（水口哲哉・現セガCS4研部長）がレースゲームをやりたいということで、企画がスタートしました」

——「セガラリー」ですか？

佐々木「ラリーではなくキャノンボールをモチーフにした作品を考えていました。当時はクールな作品が多かったので、もっとワイルドなゲームを作ろうじゃないかってことだったんですが……、それが二転三転して『セガラリー』になってしまったんですね（笑）。実はアメリカで同じテーマのゲームが先に発売されてしまったんですよ。ゲームは先に出した方が絶対に有利ですから。そこで方向転換、WRCをテーマにしたゲームにしよう……ってことに」

——裏話は、ここまでにして（笑）。佐々木さん自身、レースゲームの基本はなんだとお考えですか？

佐々木「走っていて自分が上手いと感じられるゲームかな。簡単ですけど。でも、完全なシミュレーションにすると普通の人が峠道を全開で走ったらクラッシュしちゃうじゃないですか。完全にリアルな車をシミュレートすると上手いつもりになれないんですよ。それなりの普通の人が運転しているんだけど、ラリーのビデオが再現できるような走りを実現できるゲームがベストですね」

RACE GAME界を支える男たち【アーケード編】

業務用レースゲームはもはやセガの独壇場となりつつある。同じ社内で切磋琢磨しながら創り出されるまったく方向性の異なる2作品の魅力とは？

アーケードはこれからも体感系ゲームが基本！

——前の発言を踏まえ、今後どんな作品を作ろうと思っていますか？

佐々木「いまのインタフェースのままだと、もう限界だと感じているんですよ。だから現時点ではレースゲームを作りたいとは思わない。可能なら今度は重力とかが感じられるものを作ってみたいですね」

——やはり体感系にこだわりますか

佐々木「アーケードをやっている以上は体感系に進まないと家庭用との差別化ができないでしょう。リアルシミュレーションという意味ではGTなど優れたゲームがありますから。家庭用では初めてグリップやタイヤがあるという感覚を感じさせるゲームでしたからね。さらにGTが2とか3に進化していけば、リアル系は完結していくと思うんですよ。我々はどちらかというと、やる気にさせるとか、迫力とかといった要素を追求していきたいですね」

▼株式会社セガ・エンタープライゼス、第12AM研究開発部（旧分室）部長。株式会社ナムコ時代に「リッジレーサー」のデザイナーを務める。その後セガに入社。「セガラリー・チャンピオンシップ」「セガツーリングカー・チャンピオンシップ」など、話題作を次々と手がける。「セガラリー2」ではディレクターとデザイナーを兼務

走っていて自分が上手いと感じられるゲーム

➡美しい自然風景をバックに派手なマシンが疾走。CGの凄さを実感できるはず

⬇実在するラリーカーがそのまま登場する。往年の名車ストラトスも操れるのだ

➡体感筐体にはサイドブレーキを完備。現実のドラテクがそのまま使えるのだ!!

自然のなかを疾走するラリーをみごとに再現

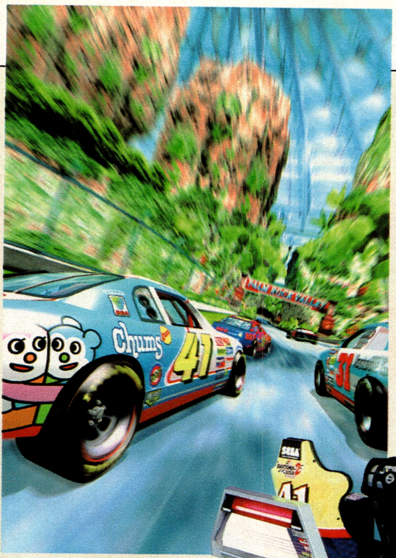
連続するギャップを乗り越え、タイヤを滑らせながらコーナーから流れ出ようとするマシンを立て直す。そんなラリーの楽しさを凝縮した作品。95年にリリースされた「セガラリー・チャンピオンシップ」から3年の歳月を経て登場した「2」は、業界最高峰とされるMODEL 3基板を採用。他の追随を許さないCGと走行感覚を実現した。なお本作は年末ドリームキャストへ移植される。（詳細はP24を参照）

DATA

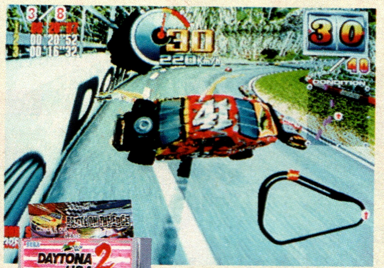
SEGA RALLY 2

セガ・エンタープライゼス
アーケード
稼動中／1プレイ100〜200円

©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998



➡ロール（遠心力で外に傾く感覚）を再現した体感筐体。エンジン音の振動も伝わってくる！



⬅ストックカーの華であるクラッシュシーンもみごとに再現。車の壊れ方にもリアルさを追求した

⬇タイヤ工学・力学を忠実に計算した極めて実車に近い動きの再現に成功。ドリフトの楽しさは格別

華麗かつ豪快なドリフトを思いっきり満喫できる秀作

米国で爆発的な人気を誇るストックカーレースＮＡＳＣＡＲを題材とした作品が「デイトナ」シリーズである。前作にあたる「デイトナＵＳＡ」は94年に業務用体感ゲームとして登場。全世界に３万台以上普及した。本作はその続編として98年夏にリリースされたばかり。１種類だけだった車が難度の異なる３種類から選択できるようになり、遊びの幅が広がっている。ド派手なＣＧも特徴的である。

DATA

DAYTONA USA 2
セガ・エンタープライゼス
アーケード
稼動中／1プレイ100〜200円

乗りにくいレースゲームが登場してもいい

名越稔洋（DAYTONA USA 2）

Toshihiro Nagoshi

株式会社セガ・エンタープライゼス、第11ＡＭ研究開発部部長。ゲームプロデューサー。鈴木裕・第２ＡＭ研究開発部部長の下で「バーチャレーシング」「バーチャフォーミュラ」にＣＧデザイナーとして参加。その後「デイトナＵＳＡ」を初プロデュース。代表作は「スカッドレース」「同プラス」「デイトナＵＳＡ２」「SPIKEOUT」

強烈なカラーをもつ作品 それがデイトナである！

――レースゲームを作ろうと思ったきっかけは？

名越「体感系を作りたい思いはあったけど、レースゲームを作りたいとは思わなかった。だけど、鈴木裕（ＡＭ２研部長）の下で働くようになり、状況が変わってきたね。それと鈴木が車の魅力を語ってくれる機会が多かったので、それに感化されたというか、じゃ〜、レースゲームを作ってみようかという気になった」

――初プロデュースが傑作「デイトナＵＳＡ」だったわけですが、強烈なカラーをもつ作品でしたね。

名越「強いカラーがないとゲームを出す意味がない。『デイトナ』は引き立て役とメインのコントラストの付け方が成功した例といえると思ってる。メインとはもちろんドリフト。当時滑らせるゲームがなかったので、如何に滑らせるかにすべてを費やしていた気がする」

――そしていよいよ「２」の発売となったわけですが……。

名越「基本は１と同じ。だけど車のシミュレートは２の方が上。１は車に遊ばれている感が強かったけど、２は能動的に操作できるゲームになった。１の方がワイルド感があるという意見もあるけど、２は２なりのドリフトが楽しめるしね」

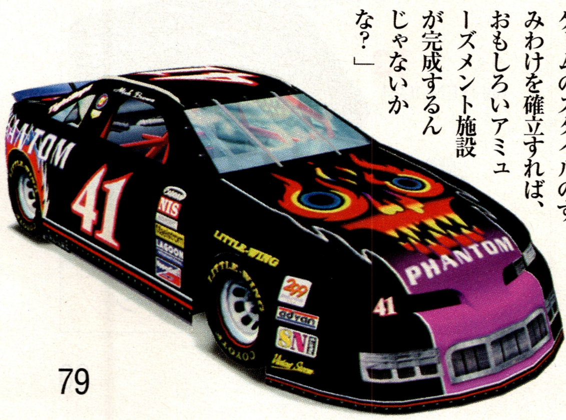
ゲームのすみわけが今後いっそう加速する!?

――今後はどんなレースゲームを作りたいとお考えですか？

名越「デフォルメされたものとリアルタイプのものは、これからもっと二極化していくんじゃないかな。例えばリアルな方だと、そろそろ乗りにくいレースゲームが出現してきてもいいと思う。普通３００キロも出ていたら運転できませんよ。でも、それを乗りこなせるようになったときの快感をプレイヤーに味わわせてあげるのもいいはず。この快感は従来のレースゲームにはなかったものだと思う。いつか誰かがこのファクターを入れてチャレンジするんじゃないかな。誰もやらなければ、僕自身がやる（笑）」

――冴えたアイデアが必要になるということですか？

名越「定番だから誰でもできるゲームなんて今後はダメ。マンネリだし。マーケットも、それの方が活気が出ると思う。いままで以上に各レースゲームのスタイルのすみわけを確立すれば、おもしろいアミューズメント施設が完成するんじゃないかな？」



©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1994,1998

IAL PRESENT

ゲームウォーカー創刊4周年記念 スペシャルプレゼント

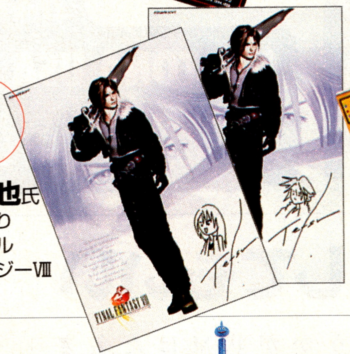
著名クリエイターの愛用品

8
名越稔洋氏
SPIKEOUT&DAYTONA USA2 グッズセット
2名

4

鈴木 裕氏
サイン入りサターンソフト4点セット
1名

9
2名
野村哲也氏
サイン入りファイナルファンタジーVIII ポスター



5

2名
寺田貴信氏
サイン入りサターンソフト

1
飯野賢治氏
サイン入り特製ボール
1名

10

1名
堀井雄二氏
特製ステイショナリーセット

6

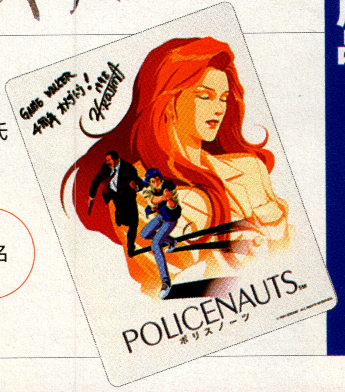
1名
永野 護氏
サイン入りコミック最新刊F.S.S.

2
岡本吉起氏 イラスト付き G-SHOCK&アーミーナイフ
1名

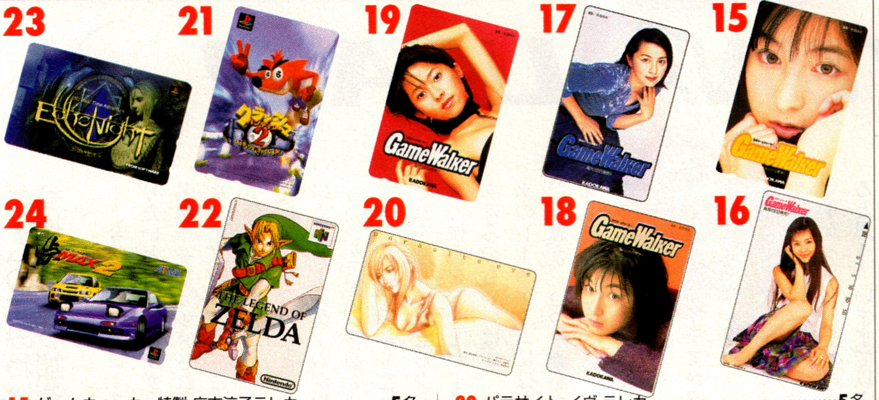
11
宮本 茂氏
サイン入り外国製ネクタイ
1名

7
1名
中村光一氏
サイン入り風来のシレン 3点セット

3
小島秀夫氏
サイン入りマウスパッド
1名



テレフォンカード



23 21 19 17 15
24 22 20 18 16

15 ゲームウォーカー特製 広末涼子テレカ……5名
16 ゲームウォーカー特製 吉野紗香テレカ……5名
17 ゲームウォーカー特製 奥菜恵テレカ……5名
18 ゲームウォーカー特製 広末涼子テレカ……5名
19 ゲームウォーカー特製 榎本加奈子テレカ……5名
20 パラサイト・イヴ テレカ……5名
21 クラッシュバンディクー2 テレカ……5名
22 ゼルダの伝説 テレカ……10名
23 エコーナイト テレカ……5名
24 峠MAX2 テレカ……3名

ゲーム機

12 プレイステーション 2名
13 NINTENDO64 2名
14 セガサターン 2名

郵便はがき

おそれいりますが
50円切手を
はってください。

162-8077

株式会社　角川書店

月刊ゲームウォーカー GameWalker 編集部

「11月号プレゼント」係行

フリガナ お名前	男 女	年齢	プレゼント番号
ご住所 〒	都道府県　市区郡 ☎(　　)　-		

これからのゲーム業界でもっとも注目していることは?	街のゲーム人気ランキング (好きなアーケードゲームをひとつ書いてください)
おもしろかったソフトBEST10 (プレイしておもしろかったソフトとその機種名をひとつ書いてください)	これから買いたいソフトBEST10 (まだ発売されていないソフトで買いたいものとその機種名を3つ書いてください)
攻略してほしいソフトとその機種名をひとつ書いてください	

キリトリ線

1	1	2											
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
3	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	あ
	い	う	え	お	か	き	く	け	こ				
4	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	あ
	い	う	え	お	か	き	く	け	こ				
5	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	あ
	い	う	え	お	か	き	く	け	こ				
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	(　　　)			
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	(　　　)			
8	1	2	3	4	5	6	7						
9	1	2	3	4	5								
10	1	2	3	4	5	6							
11	1	2	3										
12	1	2	3	4									
13	1	2	3	4	5	6							
14	1	2	(　　　)										
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
16	(　　　)												
17	(　　　)												

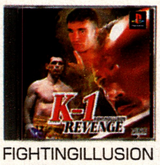
この雑誌に関するご意見、ご感想がありましたらお書きください。
（書かれた内容を本誌で掲載させていただくことがあります。ペンネームのある方はペンネームも書いてください）

キリトリ線

グッズ & ゲームソフト

53

PS
ブリーディングスタッド2 **3名**

48

PS K-1 FIGHTINGILLUSION REVENGE **3名**

42

Win95 A5 完全版 **5名**

36

GB 上海 Pocket
3名

30

「ナイト・アンド・ベイビー」
篠原ともえの絵本 **1名**

54

PS
スペクトラルフォース2 **3名**

49

PS
ナイト・アンド・ベイビー
3名

43

Win95
バトルアスリーテス大運動会
3名

37

N64
F-ZERO X
1名

31

「クールボーダーズ2」オリジナルキーホルダー
2名

25

「クールボーダーズ2」オリジナルスプーンウォッチ
1名

55

PS エコーナイト **5名**

50

PS
パズルボブル4 **3名**

44

PS
クレイマン・クレイマン2 **3名**

38

N64
ポケモンスタジアム
1名

32

「Sonata」キャラクターコレクションカード **3名**

26

「アストロノーカ 指人形」
3個セット **50名**

56

PS クライシス シティ **2名**

51

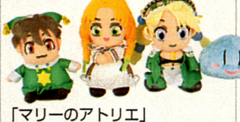
PS
プチカラット **3名**

45

PS
ドラゴンシーズ **3名**

39

N64
実況ワールドサッカー ワールドカップフランス'98
3名

33

「マリーのアトリエ」
ぬいぐるみセット **2名**

27

「プチカラット」CDケース **2名**

57

PS Parlor!PRO3 **3名**

52

PS
実況パワフルプロ野球'98開幕版 **3名**

46

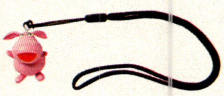
PS スターオーシャン セカンドストーリー **10名**

40

SS
アストラスーパースターズ **3名**

34

PS
ドキドキ プリティーリーグ
熱血乙女青春記 体験版 **10名**

28

「ナイト・アンド・ベイビー」
携帯ストラップ **10名**

58
PS ガンバァール & ガンコン セット
3名

47

PS
アストロノーカ **3名**

41

SS
ソルヴァイス
3名

35

PS
Sonata プロフィールディスク **10名**

29

「エアガイツ」ステッカー
10名

QUESTION

とじこみのアンケートハガキの表面に、ご希望のプレゼント番号を、裏面には以下の質問事項の答えを記入してお送りください。プレゼント懸賞の応募締切は10月15日(木)の当日消印有効。当選者は1月号で発表します。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はほかの懸賞に当選できない場合があります。とじこみハガキ以外は無効です。

Q1 あなたの性別を記入してください。
①男性 ②女性

Q2 学校・職業であてはまるものを選んでください。
①中学生以下 ②高校生 ③予備校生 ④専門学校生 ⑤短大生 ⑥4年制大学生 ⑦大学院生 ⑧会社員 ⑨公務員 ⑩アルバイト ⑪自由業 ⑫主婦 ⑬その他

Q3 今月号でおもしろかった記事を3つあげてください。(目次のタイトルの右の記号を記入)

Q4 今月号でつまらなかった記事を1つあげてください。(目次のタイトルの右の記号を記入)

Q5 今月号を買うきっかけになった記事を1つあげてください。(目次のタイトルの右の記号を記入)

Q6 いま持っている機種は何ですか?(持っている全機種の番号を記入)
①スーパーファミコン ②セガサターン ③プレイステーション ④ゲームボーイ ⑤PC-FX ⑥NINTENDO64 ⑦パソコンWin ⑧パソコンMac ⑨その他

Q7 これから買いたい機種は何ですか?Q6と同じ要領で答えてください。(複数回答可)

Q8 あなたがゲーム雑誌に求めるものは何ですか?(3つ記入してください)
①いちはやい情報 ②正確な情報 ③充実した攻略記事 ④充実した紹介記事 ⑤充実した評価記事 ⑥充実したニュース記事 ⑦値段の安さ

Q9 あなたがよくゲームソフトを買う場所はどこですか?
①ゲーム専門店 ②コンビニ ③おもちゃ屋 ④大型電器店 ⑤中古ゲーム店

Q10 あなたは平均して月に何本ゲームを買いますか?
①0本 ②1本 ③2本 ④3本 ⑤4本 ⑥5本以上

Q11 あなたはゲームウォーカーをいつも買っていますか?
①毎月買っている ②面白そうな記事があるときだけ買う ③今回初めて購入

Q12 ドリームキャストが発売されたらどうしますか?(1つだけ)
①すぐ買う ②ソフトによっては買う ③しばらく様子を見る ④多分買わない

Q13 あなたは1か月にゲーム関連にいくらぐらい使いますか?
①5千円未満 ②5千円から1万円未満 ③1万円から1万5千円未満 ④1万5千円から2万円未満 ⑤2万円から3万円未満 ⑥3万円以上

Q14 あなたはゲームの他に趣味はありますか?(ある場合はどんな趣味かを記入。複数回答可)
①ない ②ある

Q15 はじめてゲームで遊んだのはいつですか?
①6歳以下 ②7歳 ③8歳 ④9歳 ⑤10歳 ⑥11歳 ⑦12歳 ⑧13歳 ⑨14歳 ⑩15歳 ⑪16歳 ⑫17歳 ⑬18歳以上

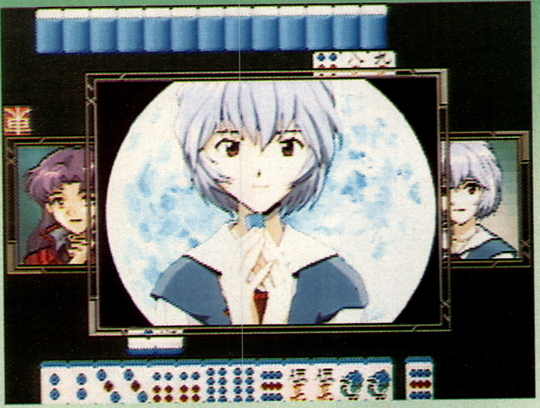
Q16 ゲームウォーカー以外に毎号買っている雑誌があれば記入してください。

Q17 あなたのいちばん好きなゲームメーカーを1つ記入してください。

●9月号プレゼント当選者発表(敬称略)

①「ファイナルファンタジーVIII」特製時計……横川佳世(東京都)ほか1名
②PS版「トカ ツーリングカー チャンピオンシップ」……浜田英昭(神奈川県)ほか4名
③PS版「シャドウタワー」ソフト&テレカセット……小川修平(大阪府)ほか2名
④アルカナ・ストライクス カードゲームセット……宮田里美(山梨県)ほか1名
⑤バーチャル・フティックス……鈴木達也(神奈川県)ほか2名
⑥PS版「卒業M」体験版ソフト……長田絵里(千葉県)ほか4名
⑦「カース オブ ザ スポーン」コミック……佐々木孝(山形県)ほか2名
⑧SS版「わくわくモンスター」……工藤裕資(愛知県)ほか2名
⑨映画「ニルヴァーナ」マウスパッド……後藤貴裕(北海道)ほか4名
⑩トカ ツーリングカー チャンピオンシップ Tシャツ……肥後秀哲(広島県)ほか2名
⑪PC版「たたかうサラリーマン」……中野裕二(福島県)ほか2名
⑫N64版「スーパーロボットスピリッツ」……大川剛(東京都)ほか2名
⑬PS版「ポイッターズポイント2」……森元美(大阪府)ほか2名
⑭PS版「グラディウス外伝 ザ・ベスト」……桑山佳志(大阪府)ほか2名
⑮國府田マリ子 オリジナルテレカ……千原利之(埼玉県)ほか4名

プレゼント提供(50音順、敬称略) アートディンク アイディアファクトリー アトラス アルトロン ウェップシステム エクシングエンタテイメント SCE エニックス ガスト コナミ サンソフト ジャレコ スクウェア タイトー タカラ タムソフト ティーアンドイーソフト テイジイエル ドリームファクトリー ナムコ 日本テレネット 任天堂 フロム・ソフトウェア リバーヒルソフト



いまどきの次世代ゲーム

大森望
おおもりのぞみ

1961年高知県生まれ。翻訳・雑文・座談業。SF大会で名古屋に行き、全国的に有名な喫茶店マウンテンで「甘口抹茶小倉スパ」を食す。意外といけました。でもトマトパフェは凄絶すぎ。
http://www.ltokyo.com/ohmori/

ガイナックスの同窓会 願いがかなう麻雀大会！

夏コミに行ったらマンガ家の河内実加さんから、「大森さんも登場人物なんであげます」と、コピーの4コマ同人誌を渡された。タイトルは「アビコくんと愉快な仲間たち」。要するに、作家・我孫子武丸のゆかいな日常生活をマンガ化した実録4コマ誌なんですが、そうか、オレは「愉快な仲間」だったのか。

反射的に「アビコくんと不愉快な仲間たち」ってタイトルのいやなマンガのネタを3つくらい思いついたんだけど（登場人物はひみつ）「愉快な仲間」でもなんでも、とりあえずプロのマンガ家に似顔絵を描いていただけるのはありがたいことである――たとえそれがわるもの（©アランジアロンゾ）系の似顔絵だったとしても。

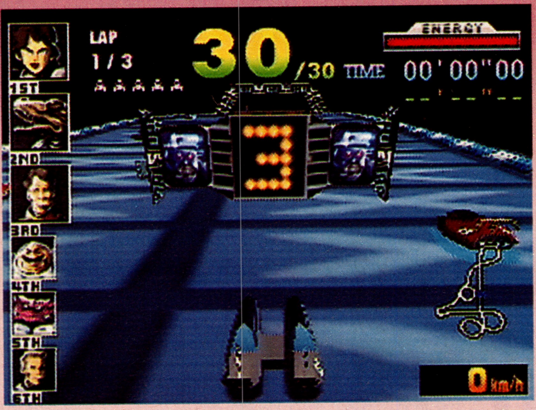
しかし、オレやタカヤノリコはともかく、ナディアはきっと、このタイトルに思いきりむっとしているに違いない――というのが、ガイナックスの新作「エヴァと愉快な仲間たち」。

エヴァ麻雀と通称されてるとおり、基本はあくまでも麻雀ゲームですが、エヴァンゲリオン初号機と零号機と弐号機が雀荘に行く話ではなく、「エヴァ」を含むガイナックスのアニメ3作品のキャラが総登場。

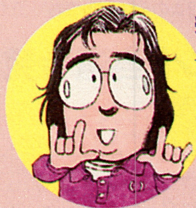
「トップをねらえ！」からはコーチ、ノリコ、カズミ、ユング、「ふしぎの海のナディア」からはジャン、ナディア、エレクトラ、マリー&キング、「新世紀エヴァンゲリオン」からはシンジ、アスカ、レイ、ミサト、リツコ、ゲンドウ、トウジ……。

ゲームはストーリーモードとフリープレイモードの2種類。ストーリー編の舞台は《ガイナックス麻雀大会》（その昔、ガイナックスの忘年会でボウリング大会が開催された故事にならったのかも）。優勝すればなんでもひとつ願いごとがかなうという餌につられて、ガイナックスキャラたちが競って参加するわけですね。

最初に用意されているシナリオは、ジャン編、ノリコ編、アスカ編の3つ。システムは2人麻雀で、5人倒せば優勝。振り込んでもツモられても払う点数は同じなので、聴牌即リー全ツッパリが基本でしょ。オーラス



ゲームの王道



柴尾英令
しばおひでのり

1962年福岡県生まれ。「レナス」、「レナスⅡ」、「レガイア伝説」と作ってきたレレレの零細ゲームデザイナーだけど、「レガ伝」はいつの間にか超大作になっちまった。おなじみ「零細」の看板を外すべきか否かと真剣に悩んでる。

時速1500キロが見せてくれた 青クサくもせつないゲームの理想

浮草のごときライター稼業に得体の知れない危機感を覚えつつ、明日をも知れぬゲームデザイナー稼業に片足をつっこんで以来、すでに8年以上……。その間に作ったのは、RPG3本くらいだけど、業界のはしっこから、いろんなものを見たり、いろんなことを聞かされたりして、ぼく自身も成長したり、変わったりしたような気もするし、バカのまんまで、まるっきり成長してない気もする。

「レガイア伝説」完成直前のくそ暑い8月に、逃避行動なのか、むさぼるように寝不足になりつつも「F-ZERO X」をプレイしながら、いろんなことを考えてしまった。そういえば、最初のRPG「レナス 古代機械の記憶」の企画書を作ってたころ、気分転換と自分に言い訳しながら、SFC版の「F-ZERO」のタイムアタックに夢中になっていたっけ。なんだか、ぼくも成長してないな。

ちくしょう！ なんかセンチメンタルおじさんになっちまったぞ。そうだ。レビューだ。レビューをせねばならんのだ。

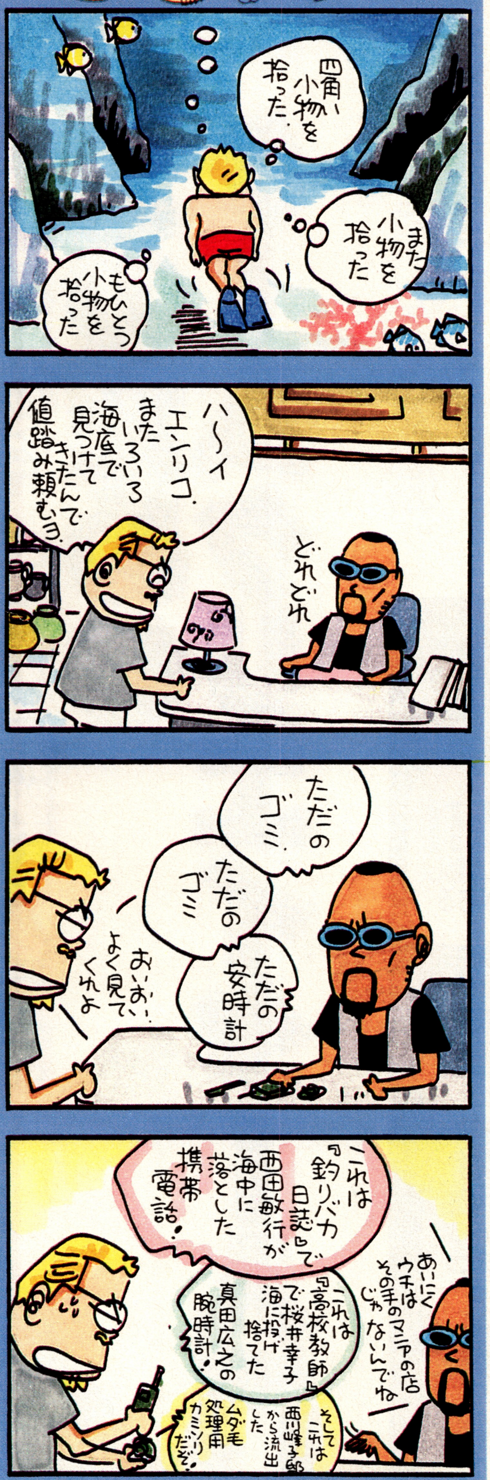
「マリオカート64」、「ディディーコングレーシング」、「1080°スノーボーディング」と、なんだか各種レース系ゲーム専用マシンと化してしまった感のあるN64である。「F-ZERO X」もぎちぎちのレースゲームだ。CMどおり、時速1500キロ、全30台のバトル、奇想天外かつめくるめくようなコース構成、そのすべてが有機的にからみあい、問答無用の完成度とともに、パワフルに楽しませてくれる。

なにより自分以外のライバル車29台が、見えないところでほとんどインチキをせずに勝負をかけてくるところがいい。

最後尾からスタートすれば、N64ならではの表現力で、地平線の彼方、消失点までずらりと並んだ一気に望めるライバルたち。正確なラインどりでやつらを1台1台をパスしていく快感こそ、ほかのレースゲームでは味わえない醍醐味だろう。

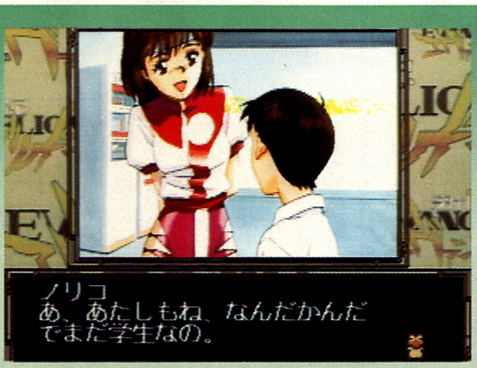
ぼく自身はことばから生まれる世界観と物語を軸にしたゲーム作りしかできない人間だ。だからこそ、リアルタイム処理を

やくみつるの芸無（ゲーム）な連中!!



コナミ
ドルフィンズドリーム
プレイステーション／発売中／5800円

やくみつる●新聞、雑誌、TVなどに数十本のレギュラーを抱える4コマ漫画の第一人者。珍品収集家、昆虫愛好家、熱烈な横浜ベイスターズファン。



⬆時代も設定も違うキャラクターが違和感なく登場する

ガイナックス
新世紀エヴァンゲリオン エヴァと愉快な仲間たち
プレイステーション　6800円

ガイナックスを代表する3つのアニメ作品のキャラクターたちが共演する麻雀ゲーム。麻雀の強さよりも、ストーリー性とキャラクター性に重点をおいている。

はつねに相手の親番で、親ノーテンならそのまま流れちゃうから、とにかく自分が親のときに稼げるだけ稼ぐこと。リーチかけてすぐツモる赤木リツコが手強いが、まあ各シナリオとも3〜4時間でクリアできるはず。

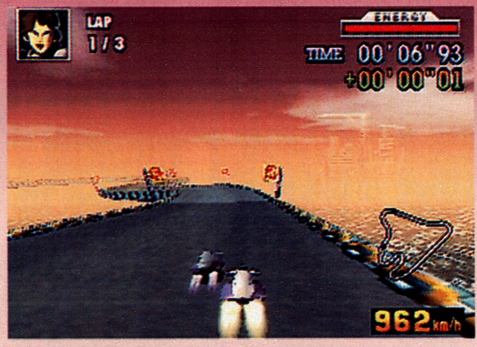
試合の合間に他作品キャラとの会話（ミサトやリツコにときめくジャンがナディアにぼこぼこにされたりとか）が楽しめるのが最大のウリで、このへんは「スーパーロボット大戦」の感覚に近いかも。

一方、フリープレイのほうは、好きな面子を選んで対戦できる。こちらは4人プレイも可能なので、シンジ、レイ、アスカ、ミサトで卓を囲めばなんか家族麻雀みたいな雰囲気でほのぼのするし（ってそれはTV版ナデシコ21話か）、ジャン、シンジ、コーチ、ゲンドウの男4人で闘うのも味があっていいぞ。同じキャラを使いつづけると雀牌の模様が変わるオマケあり。

山賀博之監督、綾波レイ主演のオープニングアニメ（これは傑作）をべつにすると、あとはみんな紙芝居なのでグラフィックス的には物足りないが、オリジナルキャストの声優陣ががんがんしゃべるので、CVファンはオッケーでしょう。

不満は麻雀ゲームとしての完成度。リーチ後のカン不可とか、複雑な多面待ちをシステムが認識してくれない（上がってるのに勝手に見逃す）とか、コンピューター麻雀の基本にあたる部分でバグが多いのはいただけない。

このへんのシステムの向上をはかるためにも、忘年会はぜひ三鷹の雀荘借り切って、ガイナックス麻雀大会を開催していただきたいものである。ってカレカノ（注）終わるまで無理か。



⬆30台のマシンは加速やパワーなどそれぞれ癖が違う

任天堂
F-ZERO X
ニンテンドウ64　5800円

スーパーファミコンで大人気を得たレースゲームの最新作。レースに勝ち進んでいくと使用できるマシンが増えてくる。4人までの対戦や相手のマシンをクラッシュさせることができるなど新しい要素が入った。

もとに、かくも純粋なレース感覚を追求したゲーム作りには、「おれにはできんことだ」と、素直に脱帽するしかないのだ。

ゲームとしては「F-ZERO」の素直な進化である。あの快感をさらなるハイスペック機で追求した作品といえる。

「ポリゴンになってもゲーム性はおなじで、変わってないじゃん」そんなケチをつける人がいるかもしれない。だが、ゲーム機という器が変わったからといって、変えなくていいゲームにかける理想もあるのだ。

きっと前作では実現不能だったアイデアの数々が、N64の力で実現できたのだろうし、作り手の胸にはN64でさえ実現不能なアイデアが眠っていることだろう。そう！　作り手のゴールともいえる、アイデアを完全に実現させた理想の作品は、はるかに先にあるのだ。「F-ZERO」がスタートとすれば、進化した「X」は中継点であり、真のゴールはまだ彼方にある。

そんなイデアをめざすベクトルの方向性がゆるぎなく正しいことをまっとうな進化により証明した作品。それが「X」だ。

ハードがポリゴン機になれば、テクニックやノウハウも変わる。だが、そんなものは小手先の変化にすぎない。遊ぶ人間が変わらないかぎり、ゲームに求める理想は変わらないのだ。

「F-ZERO Y」だか「F-ZERO Z」だかしらないけれど将来、続編がでるとき、ぼくもあいかわらずゲームの制作現場の真ん中にいて「おれはゲームの理想を模索するのだ！」なんて、寝呆けたことをいいながら、スタッフの目を盗んでタイムアタックに燃えていたいと思います。はい。

©1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

©GAINAX　©1989 NHK・総合ビジョン・TOHO　©BANDAI・VICTOR・GAINAX　©GAINAX／Project Eva.・テレビ東京　©1998 Nintendo

注：秋よりはじまるTVアニメ「彼氏彼女の事情」のこと。企画・制作＝ガイナックス　脚本・監督＝庵野秀明

こんな時代だから、キミも挑戦しよう!!

大人のためのゲームクリエイター入門

株式相場は低迷し、為替相場は乱高下。企業もバタバタ倒産し、就職戦線はどんどん厳しくなっている。だけど、こんな時代でも人気業種のゲーム業界へ就職できる方法があるのだ。この特集を読めば、キミもゲーム業界へ一歩近づける!?

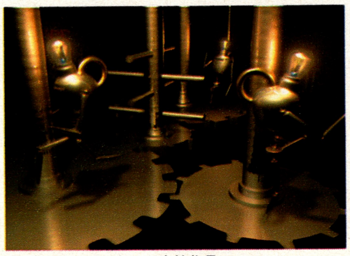
テクニックを身につければ就職、転職もこわくない

バブル崩壊後から相次ぐ企業の倒産、金融機関の破綻、そして就職難。そんな、新聞のトップを賑わせている言葉に、僕らも無関心ではいられない。特に卒業を控えた大学生や専門学校生などは、その厳しさを身をもって感じていることだろう。企業が新卒の採用数を大幅に減らしたことにより、まさに「就職氷河期」と呼ばれる様相を呈しているのだ。現在、高校生のキミたちも安心してはいられない。キミたちが社会人となる数年後には、もっと厳しい状況になっている可能性があるからだ。

一方、すでに企業に勤めている社会人も安心はできない。キミたちのすぐそばにも、倒産、リストラ、人事異動などの危険がせまっているのだ。

文部省と労働省の共同調査によると、今年大学や短大、高等専門学校などを卒業した学生のうち、就職を希望していた人の就職率は全体で92・8%('98年4月1日現在)。つまり、100人のうち7人は就職できなかったことになる。さらに企業の募集枠は年々減らされる上に、就職協定廃止を受けて企業の青田買いが進み、来年卒業する学生のうち約50%が6月上旬には内定を受けていたという。こんな状況では、自分の希望する職種を選んで就職することはかなり難しい。

そんな中、技術や資格を求めて大学在学中や卒業後に専門学校へ通う学生や、仕事を終えてから学校へ通う社会人が増えているという。そして、受け入れ先である専門学校も、このようなダブルスクール、アフター5スクール向けの短期や夜間のコースを充実させている。



➊デジタルハリウッド生徒作品*1

*1 Fool Running/原島朋幸・畑中誠文・松隈佳行・薬師寺崇。昨年の同校卒業制作展グランプリ受賞。日本SGI賞受賞。

ゲーム業界は人気業種 だからライバルに差をつけたい

さまざまな楽しいゲームを僕らに提供してくれているゲーム業界は、全業種の中でもトップクラスの人気業種。まさに「不況知らず」と言われ続けていた業種だ。だが、不況はそんなゲーム業界にも大きな影響を与え、就職はますます狭き門となっている。

また、ゲーム業界の華やかな面ばかりを見て、その裏側にある苦労と努力を知らずに就職を希望する人が多く、現実を知ってショックを受ける人が意外に多いと言う。

「当校では、4月に新入生を対象としたガイダンスを行ないます。ここでは、ゲームができるまでの概略や制作環境などのゲームの裏側を、実際にゲーム制作に携わっている先生にレクチャーしてもらっているのですが、このガイダンスでショックを受けて脱落する生徒が意外に多いですね」と語るのは、日本ゲームソフト学院の広瀬先生。

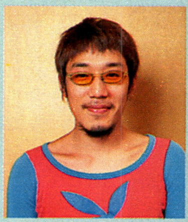
「ただ『ゲームが好きだから』という理由だけで入学してくる学生は少なくないですが、しっかりとした目的意識を持つことが大事なのです」（同）

厳しい仕事だからこそやりがいがあり、華やかな面もある。もちろん技術や資格は就職活動にとって大きな武器となるが、それだけでなく、仕事に対する心構えも重要だと言えるだろう。

学校が教えるのは単に技術だけではない。実際に専門学校に在学中の学生と卒業生に、それぞれの学校の魅力について語ってもらった。

↑黄昏風景／阿部晋也・余川豊・真辺淳吉・曾美知史・梅沢和透・永井晴樹・赤木剛
←女郎蜘蛛２／中村純子
（日本ゲームソフト学院生徒作品）

卒業生インタビュー①

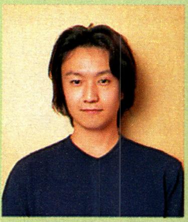


八谷大樹郎さん

この学校を選んだのは偶然に近いモノがあったのですが、この学校がきっかけで好きな仕事に就職できたと思ってます。僕が入学したのはアメリカ校で、まさに英語とCG制作漬けの毎日でした。大変でしたがCG最先端の場所だけあって、毎日が刺激の連続でした。卒業後しばらくは現地の映画会社でインターシップとして働き、現在はソニー・コンピュータエンタテインメントで主にムービーの制作をやっています。

（デジタルハリウッド卒業）

卒業生インタビュー②

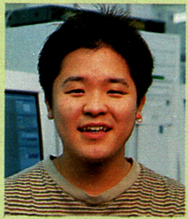


伊藤武志さん

今はセガの映像部門でCGの制作に携わっています。僕は一度、ある建築会社に勤めていたんですが、好きなCGを仕事にしたいと思い、この学校に入学しました。この学校に入ってよかったと思うことは、最先端の技術を学べたことはもちろんですが、友人たちが多くできたことですね。ここの卒業生のほとんどが第一線で活躍しており、仲間たちとの情報のネットワークは、実際の制作現場で大きく役立っています。

（デジタルハリウッド卒業）

在学生インタビュー①

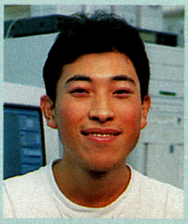


赤木剛くん

僕がこの学校を選んだ理由は、かなりいい加減だったのかも知れませんね。なにしろ、その場のノリっていうか、タイミングに近いものがあったんです。でも、良かったと思いますよ。何と言っても、講師の先生がとっても親身になって指導してくれるところは最高です。困ったことは授業の内容だけじゃなく、アルバイトなんかを含めた私的なことの相談にも乗ってくれますし。とにかくお世話になりっぱなしですね。

（日本ゲームソフト学院在籍）

在学生インタビュー②



余川豊くん

僕は以前、ある会社に勤めていたんですが、ゲーム業界に入りたいという夢を捨てきれなくて、この学校に入学しました。

うちの学校の好きなところは、やっぱりその自由な校風でしょうか。『やらないとダメー！』と強制されるんじゃなく、『やったほうがいい』と助言の形で教えてくれるんですよ。その分、自分自身のやる気が重要になってくるんですけど、僕はそうしたやり方がうれしかったですね。

（日本ゲームソフト学院在籍）

在学生インタビュー③

三松純子さん

この学校に入学する以前にも別のCG学校へ通っていたんですが、設備が古く、満足いく授業を受けることができなかったので、この学校に改めて入学しました。やはり、制作環境が充実しているのはうれしいですね。それに、周りの生徒さんがやる気満々だっていうのも凄いんですけど、学校の機材をオールナイトで利用可能なので、制作に集中できるんです。先生以外のサポートもしっかりしている点も魅力です。

（デジタルハリウッド在籍）

在学生インタビュー④

戸澤義徳くん

生徒の作品にも感動したというのが、この学校を選んだ理由ですね。学校を決める際には他の学校の体験講座も受けたのですが、生徒の作品を前面に押し出してアピールできる完成度まで指導してくれているこの学校を選びました。

この学校で一番好きな点は、24時間教室が開放されている点ですね。僕は学校入るまでコンピューターなんて触ったことがなかったんですが、長く触っているうちにマスターしてしまいました。

（デジタルハリウッド在籍）

ゲームスクールワンポイントアドバイス

① 授業を受けるための費用ってどのくらいかかるの？

学校や受講する科目、授業内容の違いなどによって差はあるが、入学金と授業料、その他諸経費を含んだ初年度入学費用は、全日制昼間部（１年間）の場合だいたい100万～150万円程度。夜間または半年コース（１週間に２、３日の受講）の場合は、全日制昼間部のおよそ半額となる50～80万円程度と考えておけばいいだろう。

② 授業の時間は週に何時間くらい？

授業は全日制の昼間部の場合でも、高校や大学のように午前中から夕方までびっしりというようなスケジュールにはなっていない。これは授業で学んだことを実際に行なうための時間設定であり、そのため、ほとんどの学校が授業時間以外も教室を解放している。夜間部の場合は１週間に２～３日、午後６時前後から２時間程度の授業というスタイルが多い。

短期、夜間、通信教育で学べるゲーム関連講座はこんなにある

簡単に「ダブルスクール」とか「アフター5スクール」とか言っても、実際にそれを実行するのは意外と大変だ。何を学びたいのか、通いたい学校にその科目はあるのか、その科目は自分の空いている時間に授業が行なわれているかなど、クリアしないとならない問題が多いのだ。

左の表は、代表的なゲームスクールの講座のうち、大学生や社会人などが通いやすいコースをいくつか挙げたものだ。ほとんどが東京にある学校だが、一部は大阪や福岡などにも分校を持っている。また、通信教育で学べるコースもあるので、自分の目的やスケジュールに合った学校を選ぶといいだろう。

期間	講座名	講座名	講座名
夜間半年	デジタルクリエイター教室グラフィック（デッサン）	ハードとソフトの進化により、誰にでも可能と思われがちなコンピュータグラフィックス。だが、形や光を正確にとらえて表現するデッサン力は、モデリングには必要不可欠として、グラフィックコースのクラスとして併設している。	●アイマックスアカデミー 〒144-0051 東京都大田区西蒲田7－4－4　小山第2ビル ☎03-3737-2226　http://www.imax.co.jp/ac/ac.htm/
夜間半年	デジタルクリエイター教室グラフィック	初級クラス、上級クラス、ゲームクラスの３段階のクラスを設置し、初級クラスでは2Dと3Dを、上級クラスではDTPおよびCD-ROM制作をめざす。また、ゲームクラスでは、オリジナルゲームを１本制作する。	●アイマックスアカデミー 〒144-0051 東京都大田区西蒲田7－4－4　小山第2ビル ☎03-3737-2226　http://www.imax.co.jp/ac/ac.htm/
夜間半年	デジタルクリエイター教室プログラム	３段階のクラスを設置。初級では初めてプログラムを学ぶ人を対象に授業を行ない、上級では資格取得をめざしたカリキュラムとなる。ゲームクラスでは、最新・最高の技術を必要とするゲームのプログラミングの修得をめざす。	●アイマックスアカデミー 〒144-0051 東京都大田区西蒲田7－4－4　小山第2ビル ☎03-3737-2226　http://www.imax.co.jp/ac/ac.htm/
夜間半年	デジタルクリエイター教室サウンド	このコースの特徴は、楽器の演奏ができなくても音楽を創造できるDTM（デスクトップミュージック）が学べることである。音の３要素といった音楽の基礎から、MIDI、サンプリングなどのDTM技術を３段階のレベルで授業を行なう。	●アイマックスアカデミー 〒144-0051 東京都大田区西蒲田7－4－4　小山第2ビル ☎03-3737-2226　http://www.imax.co.jp/ac/ac.htm/
夜間半年・夜間1年	ダブルスクールコース	大学や専門学校に在学中で、将来ゲーム業界に就職を希望している人向け。ある程度、ゲームやパソコンについての基礎学習の終わっている人を対象としているが、入門、初心者には予備過程として４ヶ月間の夜間短期講座も設置している。	●カルチャーブレーンコンピュータアート学院 〒130-0012 東京都墨田区太平２－５－７ ☎03-3829-0867　http://www.remus.dti.ne.jp/˜cbrain
夜間半年・夜間1年	キャリアコース（ゲームプログラマー専科・ゲーム企画専科・CGデザイナー専科）	大学や専門学校の卒業生、社会人、フリーターの中で、将来ゲーム業界への就職を希望している人向け。プロ養成を目的とし、通常２年で修得するカリキュラムを１年で学習する。	●カルチャーブレーンコンピュータアート学院 〒130-0012 東京都墨田区太平２－５－７ ☎03-3829-0867　http://www.remus.dti.ne.jp/˜cbrain
通信2年	テレビ授業コース（ゲームプログラマー専科・ゲーム企画専科・CGデザイナー専科）	地方在住、忙しく通学時間を取れない人向け。学校での授業をビデオに収録し、そのビデオとコンピュータ、インターネットで授業を行う。このコースでは基礎と応用を１年ずつ、計２年で修了となる。	●カルチャーブレーンコンピュータアート学院 〒130-0012 東京都墨田区太平２－５－７ ☎03-3829-0867　http://www.remus.dti.ne.jp/˜cbrain
昼間・夜間1年	KCEスクール予備校（東京本校・神戸本校）	ゲーム開発者を希望する初心者を対象とした開発者養成スクール。同校の上位校であるＫＣＥスクール本校入学技術水準までの修得を目標としており、修得が早ければ１年以内で修了し、本校に進学することができる。	●コナミコンピュータエンタテイメントスクール 〒106-0032 東京都港区六本木1－4－30 ☎03-3224-0573　http://www.konami.co.jp
昼間3か月（東京本校・神戸本校）	コンピューターグラフィックスコース	土曜日を使い、MacintoshとSGI O2でPhotoshop、Illustrator、softimage３Dの操作と２D、３Dデザイナーに必要な技術を短期間で学ぶ。	●コナミコンピュータエンタテイメントスクール 〒106-0032 東京都港区六本木1－4－30 ☎03-3224-0573　http://www.konami.co.jp
昼間・夜間3か月（東京本校・神戸本校）	ホームページデザインコース	金曜日を使って、ホームページのデザイン、制作を基礎から学習するほか、MacintoshおよびNetscape、Photoshopなど利用して、HTML、GIFアニメーション、サウンド素材の利用法など学ぶ。	●コナミコンピュータエンタテイメントスクール 〒106-0032 東京都港区六本木1－4－30 ☎03-3224-0573　http://www.konami.co.jp
夜間１年	コンピューターゲーム科	ゲームデザイナーをめざす人に、初歩からわかりやすく、企画構成からプログラム、グラフィック、ゲーム制作に至るまでを講義、実習を通じて実践的な指導を行う。	●東京アニメーター学院 〒101-0061 東京都千代田区三崎町3－4－9 ☎03-5276-1511
夜間１年	ゲームデザイナー養成講座	ゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れをすべてマスターするコース。	●東京ゲームデザイナー学院 〒151-0053 東京都渋谷区代々木3－57－6 ☎03-3370-2720
夜間１年	ゲームアーティスト・ゲームキャラクターデザイナー養成講座	デッサンの基礎からゲームキャラクターのデザインおよび、キャラクターのアニメーション技術を、実習中心に修得できるコース。	●東京ゲームデザイナー学院 〒151-0053 東京都渋谷区代々木3－57－6 ☎03-3370-2720
夜間１年	ゲームアーティスト・ゲームCGクリエイター養成講座	デッサンの基礎から、２D、３DCGグラフィック及び２D、３Dグラフィックアニメーション技術を実習中心に修得できるコース。	●東京ゲームデザイナー学院 〒151-0053 東京都渋谷区代々木3－57－6 ☎03-3370-2720
夜間5か月	3DCGアニメーションsoftimageマスターコース（東京校）	「バイオハザード2」「バーチャファイター」シリーズなどのゲームのほか、「ロストワールド」「ツイスター」などの映画、テレビ、CMなどでも使われているハイエンド・メディア・クリエイションツール、softimageをマスターする講座。	●ヒューマン・アカデミー 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4－4－2 ☎0120-89-1588　http://www.the-human.ac.jp/hic/
夜間4か月	ゲーム企画・プロデビュー塾（東京・仙台・神戸・福岡校）	最もゲーム会社が渇望しているのが「斬新な企画」。この講座では企画書の作成にとどまらず、ゲーム会社の協賛による学校主催のオーディションを開催し、講座終了後の出口を確保している。	●ヒューマン・アカデミー 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4－4－2 ☎0120-89-1588　http://www.the-human.ac.jp/hic/
夜間5か月	プログラマー養成講座（東京・名古屋校）	夜間のコースとしては数少ないゲームプログラミングのための講座。授業はゲーム業界で最も使われている、「C++」を使用して行なわれる。	●ヒューマン・アカデミー 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4－4－2 ☎0120-89-1588　http://www.the-human.ac.jp/hic/
夜間4か月	CD-ROMクリエイター講座（東京・名古屋校）	情報媒体として大いに利用されているCD-ROM。映像やサウンド、テキストデータなどを取り込んでマルチメディアタイトルを制作する、CD-ROMを自分の手で創り出す講座。	●ヒューマン・アカデミー 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4－4－2 ☎0120-89-1588　http://www.the-human.ac.jp/hic/
夜間3か月	グラフィックス キャラクターデザイン講座（東京・名古屋・福岡校）	IllustratorやPhotoshop、softimageなどが使えるようになったとしても、作品に独自性がなければ認めてもらえない。この講座は、そんな独自性を養う講座である。	●ヒューマン・アカデミー 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4－4－2 ☎0120-89-1588　http://www.the-human.ac.jp/hic/
夜間3か月	Macintoshキャラクターデザイン講座（東京校）	デザイン業界に強いMacintosh。ソフトの中でも特に就職に強いイラストレータ、フォトショップ、ストラタスタジオプロを勉強する講座。CGを初めて勉強する人には、softimageを勉強する前の基礎講座としても役立つ。	●ヒューマン・アカデミー 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4－4－2 ☎0120-89-1588　http://www.the-human.ac.jp/hic/
夜間3か月	デジタルサウンドクリエイター（Macintosh）講座（東京校）	もはやサウンドはゲームにとって欠くことのできない重要な要素。この講座では、ゲームの操作をより面白くし、ゲームの面白さや臨場感を盛り上げていくサウンドクリエーターを育てる。	●ヒューマン・アカデミー 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4－4－2 ☎0120-89-1588　http://www.the-human.ac.jp/hic/

※デジタルハリウッドのカリキュラムについては88ページに、日本ゲームソフト学院のカリキュラムについては90ページに紹介しています。

ゲームスクールの授業はこのように進められる

ゲームスクールの授業は、1年ないし2年間の長期コースと3か月または6か月程度の短期コースに分けられる。短期のコースはゲームの総合的な教育というよりも、プログラムやグラフィックス、ホームページデザインなどの専門的な科目が多い。もっとも、短期間とはいえ内容は長期コースと変わらないため、授業の密度はかなり濃いものとなっている。

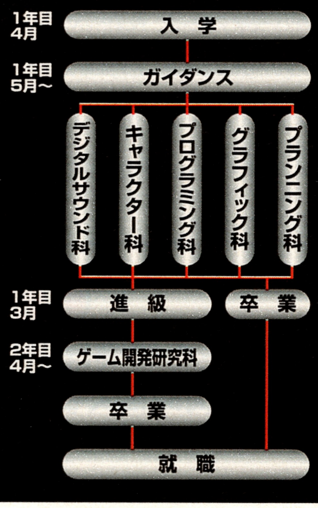
ところが、そのために授業のペースが速く、ある学校の講師は「3か月のコースですべてをマスターするには、かなりの努力が必要でしょうね。その期間は大学や会社を休むくらいのことをしないと、つらいと思います」と語っている。多少大げさな表現なのかも知れないが、それなりの心構えが必要なのは間違いないだろう。

ゲームスクールのカリキュラムの例として、2年制の日本ゲームソフト学院と、デジタルハリウッドの6か月コースのカリキュラムを挙げてみた。ここには書かれていないが、どちらの学校も授業時間以外の自習を重要視しており、教室の開放を行なっている。

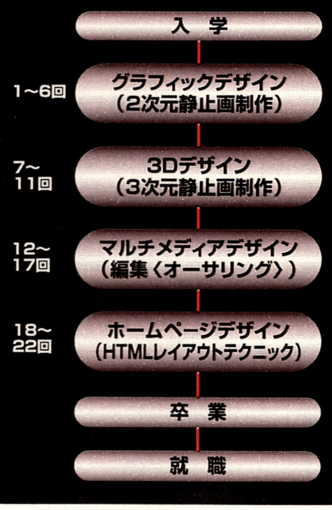
「授業で教えられることには限りがあります。それを応用して身につけてもらうためにも、授業のない時間の教室を開放しているんです」と言うのは、日本ゲームソフト学院の松岡先生。

その言葉からも、単に授業を受けるだけでなく、学ぶ側の努力が必要なのは間違いなさそうだ。

■2年制日本ゲームソフト学院 ゲームデザイナー学部の例



■6か月デジタルハリウッド Macマルチメディア 総合PROコースの例



ゲームメーカーはこんな人材を求めている！

では、ゲーム会社のほうはどのような人を求めているのだろうか。一般論として「初心者でもOK」という会社は多いが、そういう人が開発職に配属される可能性は少ない。初心者に給料を支払いながら教育するよりも、既に技術を持った人材を採用するほうが効率がいいからだ。事実、即戦力となる技術を持つ人ならば、新卒でなくても中途採用してくれる会社が多いのも、この業種の特徴と言えるだろう。

一方、ゲーム会社以外もゲームスクール出身者に関心を寄せているようだ。

「CGのコースについてはゲーム会社に限らず、テレビの番組制作会社などからも求人があります。また、ウェップデザイナーについても、一般の企業からの問い合わせが多く寄せられています」（デジタルハリウッド広報室 野村氏）。ゲーム会社に限らず、一般企業にも注目されているゲームスクール。自分の夢の実現のためにも、挑戦してみてはどうだろうか。

➡この秋の話題はコミック、小説でも人気の「封神演義」で決まり！

㈱コーエー

Q1
人材を採用される際、どのような人材を求めますか。
――ソフト制作は共同作業のため、協調性を特に重視しています。ただし、相手のいい意見は取り入れ、反対すべき意見にはどうすればいいのかを助言できる人を多く採用したいですね。

Q2
来年度（'99）採用予定者数
約20名前後を予定

Q3
来年度採用者競争率
資料請求ベースで約750倍

Q4
本年度中途採用者数
契約社員を含み、5人
（'98.4～'98.9現在）

Q5
採用問い合わせ先
㈱コーエー　総務部人事課
☎045-564-3111（直通）
〒223-8503　神奈川県横浜市港北区箕輪町1-18-12

➡ナムコと言えば、注目は「R4 ―RIDGE RACER TYPE4―」

㈱ナムコ

Q1
人材を採用される際、どのような人材を求めますか。
――自立的行動力と、それを支える知識、判断力、向上心を持ち、人間的魅力のある人。

Q2
本年度新卒採用実績
134名
（大卒　非公開）
（専門学校卒　非公開）

Q3
本年度競争率
約60倍

Q4
本年度中途採用者数
106人
（'97.4～'98.3実績）

Q5
採用問い合わせ先
㈱ナムコ　人事課
☎03-3756-8707
〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21

➡「蒼天の白き神の座　GREAT PEAK」もパンドラの開発作品

㈱パンドラボックス

Q1
人材を採用される際、どのような人材を求めますか。
――「ゲーム業界に入りたい」と言う人よりも、「パンドラボックスに入って仕事がしたい」と言うような、一緒にパンドラボックスを成長させてくれる人を希望します。

Q2
来年度採用予定者数
2人

Q3
本年度（'98）競争率
約180倍

Q4
本年度中途採用者数
5人

Q5
採用問い合わせ先
(株)パンドラボックス
総務部　☎03-3378-0988
〒151-0072　東京都渋谷区幡ヶ谷2-27-7

➡美しくリアルなグラフィックスが魅力の「オーバーブラッド2」

㈱リバーヒルソフト

Q1
人材を採用される際、どのような人材を求めますか。
――基本的にゲームが好きで、人を楽しませることが好きな人。また、応用力と言うか、いろいろな引き出しを持ち、それを発揮できる人。

Q2
本年度新卒採用実績
1名
（大卒　1人）
（専門学校卒　0人）

Q3
本年度競争率
約350倍

Q4
本年度中途採用者数
0人

Q5
採用問い合わせ先
㈱リバーヒルソフト
総務課　☎092-846-3381
〒814-0001　福岡県福岡市早良区百道浜2-1-22　福岡SRPセンタービル8階

ゲームスクール就職担当教師インタビュー
メーカーはオリジナリティーを持つ人を求めています

➡総合学園ヒューマン・アカデミー、進路指導部の佐々木一美先生に、ゲーム業界をとりまく現状と、どのような人材が望まれているかについてうかがった。

編集部（以下GW）：不況が騒がれておりますが、ゲームメーカーはどんな人材を求めているんでしょうか？

先生：そうですね。まず、バイタリティと言うか、アグレッシブな人材が好まれる傾向は以前から変わっていませんが、それ以上にオリジナリティのある発想を持った人材が必要とされているようです。また、従来ならデザインならデザイン、プログラムならプログラムと、特化した専門分野のプロフェッショナルでもよかったのですが、今はそれだけでなくほかの分野に関する知識も必要とされていますね。幅広い知識を備えた上で、その専門分野のプロでなければならない。なかでもゲーム業界は、ゲームに関する知識はもちろんですが、その流通形態に関する知識も重要です。そのため、転職を考えて入学してきた人や、一般大学に通っている人などは、今までにない発想を持っていますから、逆に企業も喜んでくれます。

GW：例えば、企業への就職にはどのようなパターンがあるのでしょうか？

先生：ゲームスクールから企業へ入るにはいくつかのパターンがあると思います。基本的なのは、スクールへ寄せられた求人に応じてというもの。まぁ、これに関しては問題ないでしょう。次は、求人雑誌などの情報をチェックして、その採用テストを受けるというもの。これは、確実に採用枠がありますが、その分多くの人が採用枠に応募するわけですから、かなりの狭き門となりますね。また、生徒が作成したデモンストレーション用の資料なども、ちゃんと見てはくれないでしょうから、あまりおすすめはできません。あとは、学校に寄せられたアルバイトを通して企業で働きながら実力を認めてもらい、入社するというパターンでしょう。これも定番に近い方法ですが、かなり確実性のある選択肢だとは思います。最後に、求人情報にとらわれず、ゲームのパッケージや広告などに記載された電話に、直接自分を売り込みにいく方法があります。これは意外にメリットがあり、会ってもらえれば間違いなく、自分が作った作品を見てくれる。見てくれるということは評価がもらえるということです。また、積極的な姿勢も企業は好ましいと感じますので、成功率は意外に高いようです。ただし、スクールの先生が、「これならゲームメーカーに見せても大丈夫」といってくれるくらいの作品を作り上げられる実力は必要ですが。ですから、先生方も生徒の作品を見て、持ち込みを進めてくれることもありますね。

©㈱ナムコ　©1998 Riverhillsoft Inc.　©1998 KOEI CO.,LTD.　©岡崎武士　©1998 Sony Computer Entertainment Inc. under license from PANDRA BOX CO.,LTD.

デジタルハリウッド

ゲーム、テレビ、出版などの人気業種が注目するCGクリエイター、ウェッブデザイナーを育てる

もっとも華やかなCGクリエイターから、各業種で注目されているウェッブデザイナーなど、電子メディアの最前線を担う優秀な人材を育成する!

1年間でトップクリエイターに

東京、横浜など関東圏だけでなく、関西や九州、果てはアメリカまでにもスクールをもつのがここ、デジタルハリウッドだ。

デジタルハリウッドの特徴としては、CGを中心とした画像関係の教育に非常に力を入れているところだろう。どれだけ力を入れているかといえば、入学以前にまったくパソコンを触ったことのないような素人が、1年後の卒業時には業界でそのまま通用するほどの実力を身につけることができることからもよくわかる。しかも、6か月コースを卒業後立派に活躍している人も多いそうだ。ただ、3Dのソフトにはインターフェイスなど、英語が基本となっているアプリケーションが多く、そうしたコースに入学したい人の場合は、授講前から多少は勉強しておいたほうがいいだろう。あとは、やる気があれば6か月でもいけるはずだ。

と、これだけブチあげてしまうと、本当なのか? と疑う人もいるはず。そんな人は、ぜひ生徒作品発表会を見に行ってほしい。毎年、秋に行なわれるDH98というイベントでは、6か月コース、1年コースの生徒たちの制作を一般にも公開しているほか、有名クリエイター等のパネルディスカッションも開かれる。デジタルクリエイターをめざしたいと思っている人は必見だ。映画で使われたCGなどのメイキングもあるそうなので、勉強になることを保証しよう。悩んでいる人には、無料カウンセリングもしてくれるという。

↑最新のCGマシン「O2」を導入!

↑Macの教室も機材は充実!

来年(1999年)1月 福岡校がプレ開講に

来年4月に正式開校する福岡校。現在は正式開校に先駆けて、来年1月からスタートする2日間のプレ短期コースの募集が始まっている。正式開講後の設置コース、専攻については、デジタルハリウッド福岡校(10月1日より営業開始)へ問い合わせてくださいとのこと。トップレベルの授業が福岡でも受けられるようになるぞ。

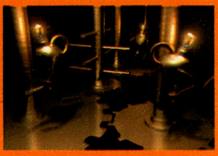
教師が選ぶ「デジタルハリウッド」のスゴイとこ

教室を24時間開放しているところでしょうか。機材が最新なのはもちろんですが、生徒同士がその場で交流し、共に何かを創ってゆくという共同作業を覚えられるのは、現場に出ても役立つことですから。それに生徒の経歴もさまざまなので、色々な価値観に触れられるのは大事だと思います。

↑機材だけでなくソフトも最新のものが用意されている

3D SOFTIMAGE講師
小倉隆宏先生

■カリキュラム



●総合Proコース(6か月)
- Macマルチメディア専攻
- WindowsNT 3DCGアニメーション3D Studio MAX専攻
- WindowsNT 3DCGアニメーションSOFTIMAGE専攻
- O2 3DCGアニメーションHoudini専攻

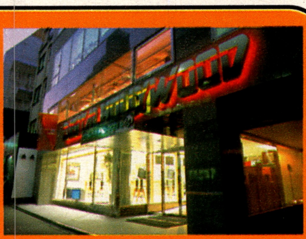
●本科(1年)
- クリエイティブ専攻
- プロデュース専攻
- ビジュアルサイエンス専攻
- ネットワークメディア専攻

●専科(1年)
- クリエイティブ専攻
- ネットワークメディア専攻

●マスターズクラス
- 自主制作

●留学(6か月)
- DHIMA 3DCGアニメーション専攻

■学校所在地



東京校 ☎03-5281-9221
東京都千代田区神田駿河台2-3 DH2001Bldg
※各校の詳しい情報は、http://www.dhw.co.jp/で

横浜校 ☎045-316-6001
神奈川県横浜市西区北幸2-4-3 GM21ビル2F

大阪校 0120-759-155
大阪府大阪市北区西天満6-5-17 デジタルエイトビル1F

U.S.A.校(DHIMA)
日本事務局☎03-5281-9221
1315 3rd Street Promenade STE300 Santa Monica, CA 90401 U.S.A.

福岡校 0120-35-7679
福岡県福岡市中央区大名2-1-5 SGビル5F

マルチメディア先進国で学ぶコース

なんといっても驚きなのが、このサンタモニカでのDHIMA留学コースだろう。ゲームや映画などといったデジタルコンテンツの最先端たるアメリカへ留学し、英語とCGをみっちり学べるコースなのだ。

よく聞く留学のパターンでは、現地へ行ってみるとそこは日本人しかいない学校で、なんら日本と変わらなかったというのがあるが、こちらは違う。デジタルハリウッドU.S.A.校の学生の半数は現地のアメリカ人！ハリウッド映画のクリエイターの特別講義や、ディズニーのアニメーターの指導者からデッサンを習うといった授業を受けることができる。また「オープンハウス」には、ハリウッドのプロダクションから大勢の業界人が集まるという。ちなみに、学校の周辺には映像関連の事務所がたくさんあり、彼らと語り合える機会もあるだろう。

ただ、残念なことは留学できる人数が非常に限られてしまっているということだ。これだけ効果の上がるシステムならばせめてもうすこし！ とも思うのだが。したがって倍率は高いのである。

アメリカで最新技術を身につけてきたいという人にはおすすめ！ 帰国したときには一線級の実力が身についているだろう。

おしゃれなDHIMAの受付

転職、キャリアアップ、独立に役立つインターネットスクール

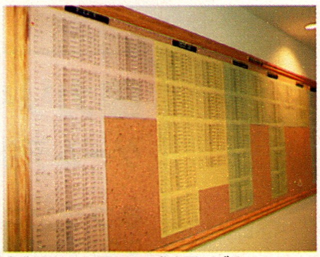
ここ数年、急速に普及しているのがインターネット関連ビジネスだ。そんな情勢を踏まえた上で、インターネットのホームページ制作に特化した授業を行なっているのが「インターネットスクール」だ。

企業はもちろん、個人にとってもインターネットを利用したビジネスは一般化しつつあり、企業内でもWeb技能を持っていると、何かと優遇されることも多い。当然、独立するときにも有効だ。「Webクリエイター総合Proコース（6か月）」はWebはもちろんコンテンツ制作のプロ集団から協力を得て、最新のツールも交えながら具体的な組み立て方を学ぶのである。講義では情報伝達がどう行われるのか、その意味などを理解したうえで、インターネットに応用するコミュニケーションデザインなども行なわれるそうだ。

また、自分の仕掛けた仕組みが実際に、さまざまなプラットフォームで動くかどうか、それをチェックするために授業はウィンドウズとMacの2種類で行なわれる。そう、なんと生徒1人につきマシンは2台という、非常に恵まれた環境なのだ！

しっかり学ぶ1年コースとアフター5、ダブルスクールに便利な総合Proコース

ほかのコンピュータスクールと比較して同校で特徴的なのが、既に別の仕事をもっているような人が、仕事を終えて通うというケースが多いこと。つまり、それだけ幅広い授業のスタイルをもった学校だと言えるだろう。それは、アフター5に授業を受けることのできる夜間部を多くのコースで取り入れていることからも見て取れる。これにより、会社を休むことなくスキルアップができるのである。将来の専門にしたいという人は、しっかり学べる1年コースがおすすめとなるが、ダブルスクール、つまり大学などに通いながらこちらにもという人には、やはり短期コースがおすすめだろう。こちらは3か月間という限られた時間ながら、必要な技術のノウハウとエッセンスを修得できる。


業種別に分類された求人票がずらり

各コース共通なのは、フリー制作。受講期間中、教室を自由に使ってもいいのだ。つまり、マシン使い放題！ 熱心な受講者はこの時間をフルに活用して制作にいそしむそうだ。いや、そのくらいの意気込みがないと厳しい業界でやっていくにはつらいかもしれないのだが。

ちなみに、初心者の人がいきなりマシンを触れるかというと、実際問題そんなことがあるわけがない。そこで、そんな人のために初心者を対象とした「Macベーシック実習」が無料で実施されるそうだ。これで初心者でも安心して学校の門をくぐれるというわけである。

社会人が転職やキャリアアップを目的に通うことはもちろんのこと、大学生が卒業後に入る学校としてもその価値は計り知れないものがある。デジタルコンテンツの世界。その窓口として、自分の可能性を見極めるのにふさわしい学校なのではないだろうか。

就職の相談はプレイスメントセンターで

生徒が選ぶ「デジタルハリウッド」のスゴイとこ

天田弘行くん

1Fでは生徒作品を展示

ラウンジは24時間利用可

自分は、デジタルハリウッドができた当時から知っているんですが、その時たまたま資料請求したのがきっかけでしたね。大学卒業してから入ったんですが、なにしろエイリアスができる学校が少なかったんで、ここを選びました。まず気に入っているのは交通の便がいいことでしょうか。それに就職率もよかったですし。でも、なによりいいところは、シリコングラフィックスなんかの開発機材がちょっとした中小企業より充実しているところでしょうか。正直言ってこれほどの設備やソフトがそろえてあるところも珍しいくらいでしょうね。学内の生活環境もいいんですけど、制作環境に関しては文句ありませんよ。取りあえず、入学してよかったと思います。

デジタルハリウッドの気になるで〜た！

●初年度入学費用

総合ProコースWindows NT
3DCGアニメーション
SOFTIMAGE
専攻の場合（6か月）
（入学金を含む）

合計　約750,000円

●主な就職先

（株）日本IBM／（株）タイトー／（株）ナムコ／コナミ（株）／（株）セガ・エンタープライゼス／（株）テレビ朝日クリエイト／シリコングラフィックス（株）／イマジニアインタラクティブ（株）／（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント／（株）ワープ

日本ゲームソフト学院

ゲームの基本を身につける初年度と実際のゲーム開発を実践して学べる2年制

高い技術力と指導力が誇り！　東京アニメーション学院の姉妹校として次世代のゲーム業界をリードするのが、ここ日本ゲームソフト学院だ！

ゲーム業界の厳しさも教えることで生き残れる人材を育てる

日本ゲームソフト学院は、開校して3年目になろうかという、比較的新しいゲームスクール。「新しすぎないか？」と不安に思うかもしれないが、決してそんなことはない。新しいだけに、斬新な指導方針と最新設備が充実しているのだ。中でも、複雑に分業制が進んでいるゲーム業界の実体を体験させ、生徒個人が自分に向いていると思う将来を見極めさせる〝体験講座〟システムは注目！　入学してくる生徒のほとんどが、ゲーム業界の実際に関して知らないという現実。それをふまえたうえで、1か月間の間、新入生はさまざまな講座、プランニング、2D、3D、アニメーションなどを一通り体験できる変則的なカリキュラムなのだ。これで、新入生たちは自分が将来進むべき専門職を見極めることができるのである。2年生ともなると、授業はすべて選択式へと移行。より自分に必要と思われる授業を集中的に取ることができるのだ。

また、この学校をより実戦的にしているのが、年に2回行なわれるプレゼンテーション！　これは生徒たちがそれぞれグループをつくり、制作したゲームを発表するというもの。ゲーム制作現場さながらに、色々な科の生徒と共同で自分だけのゲームをつくり出すのである。

今回話を聞いて驚いたことはこの学校の指導方針。この不況下において、とかく脚光を浴びやすいゲーム業界だが、その華やかさばかりが喧伝されている。しかし、それはすべて地道な努力の積み重ねで成り立っているということを、まず教えているというのである。才能やセンスではなく、努力が重要！

なるほど、スクウェアやエニックスなど、一流ゲーム企業へ進む学生が多いと言うこともうなずける学校である。

⬆授業は楽しい雰囲気で進められる。

生徒が選ぶ「日本ゲームソフト学院」のスゴイとこ

この学校を選んだ理由は、新聞奨学生をやりながら学べる学校だったからです。新しい学校ということもあって、自由な校風はうれしいですね。そのぶん自分自身を強くもたなきゃいけないですが、自分のやりたいことができますからね。

⬅ゲーム開発研究科の真辺淳吉くん。チームを組み、ゲームを作る実習の真っ最中だとか

教師が選ぶ「日本ゲームソフト学院」のスゴイとこ

教える先生たちが、今でもゲーム制作に携わっているところでしょうか。現場の雰囲気や最新の技術も教えられますし、先生のコネクションも就職に有利になるでしょう。

デジタルサウンド
西澤　洋先生

日本ゲームソフト学院の気になるで〜た！

●初年度入学費用

入学申込金
入学金
年間授業料
年間諸経費
を含む（全学科）

合計　約1,080,000円

●主な就職先

(株)スクウェア／(株)セガ・エンタープライゼス／(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント／(株)カプコン／コナミ(株)／(株)ガイナックス／(株)ゲームアーツ／(株)アトラス／(株)彩京／(株)パンドラボックス

■カリキュラム

ゲームデザイナー学部

●プランニング科
プランナーの役割、アイデアを具体化するための企画立案のプロセスなどを指導します。

●グラフィック科
ゲームグラフィッカーコースとグラフィックデザインコースに分かれます。

●プログラム科
プログラマーの役割、システム、ゲーム開発に必要な知識について基礎から指導します。

●キャラクター科
クロッキーや色彩デザイン、コンピューターを使った描写テクニックを指導します。

●デジタルサウンド科
各種楽器や音源機材の扱い方から作曲の基本、サウンドプログラムなどを指導します。

■学校所在地

〒101-0061　東京都千代田区三崎町
3-4-9

東京校

☎03-3261-8211

アニメ業界に数多くの優秀な人材を輩出してきた、東京アニメーション学院の姉妹校。そのため、2年目のゲームの制作実習では、両校の生徒がチームを組んで制作に取り組むことも少なくないそうだ。

注目!生徒数倍増!近い将来、頂点を制する精鋭ゲーム専門校

電脳全開

即戦力となる人材を育成

クラスを5～6人のチームに編成し、ソフトハウス方式による実践授業と個人指導を展開。さらに選択講座も多数設置。希望する職種に合わせた科目を効率よく学習できます。

11年度生
入学願書
各科受付中!

入学案内書無料進呈
ハガキに住所・氏名(フリガナ)・年令・学年(職業)・電話番号・雑誌名(○月号)を明記し、お申込みください。電話連絡でも結構です。

文部省認可(財)CG-ARTS協会認定CG教育校
ゲームデザイナー学部
全日制 定員400名

プランニング科〈2年〉
企画立案のプロセス、プレゼンテーション、制作実習などを経て、プランナーとしての能力向上をはかります。

グラフィック科〈2年〉
ゲームのグラフィックを描く各種ツールの使い方などを学び、2Dや3DCG、映像作品の制作に取り組みます。

キャラクター科〈2年〉
ゲーム制作技術を修得した上で、ストーリーに合わせた登場人物のオリジナルキャラクターの設定を考案します。

プログラム科〈2年〉
C言語を基礎から学び、ゲーム制作を行います。選択では、コンシューマーゲーム開発やVisual C++、DirectXを学習。

デジタルサウンド科〈2年〉
シーケンスソフトの使い方や作曲理論などDTMのノウハウを基礎から学習。選択でサウンドドライバー制作も行います。

絶対にゲームデザイナーになりたい人のための学校!最適な設備と環境が技能修得をバックアップ!!

日本ゲームソフト学院

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-4-9 Tel 03-3261-8211
http://www.tag.co.jp/NIPPON GAME/

学院特別奨学金制度 本学院への入学を強く希望しゲームデザイナーになるための明確な目的意識と勉強意欲をもった人に対し、優先的に入学を許可するとともに、特別奨学金24万円を1年間支給します。

学院見学・入学相談 好評!毎日実施中!希望する人は電話で予約し来校下さい。

体験入学 毎月第2・4土曜日に実施中! PM 1～参加希望者はハガキに住所・氏名・年令・電話を明記!

●求人倍増!学生寮(男女)完備。朝日、毎日、読売新聞社等の奨学金制度(学費全額免除・給与12万円支給)さくら銀行提携教育ローン(毎月6276円で学べる。保護者80万借入14年返済)

売り切れ店が続出した話題の「iMac」って何!?

ウィンドウズの牙城を崩すオシャレでかわいいスケルトンボディのマッキントッシュが満を持して登場。その実力は？

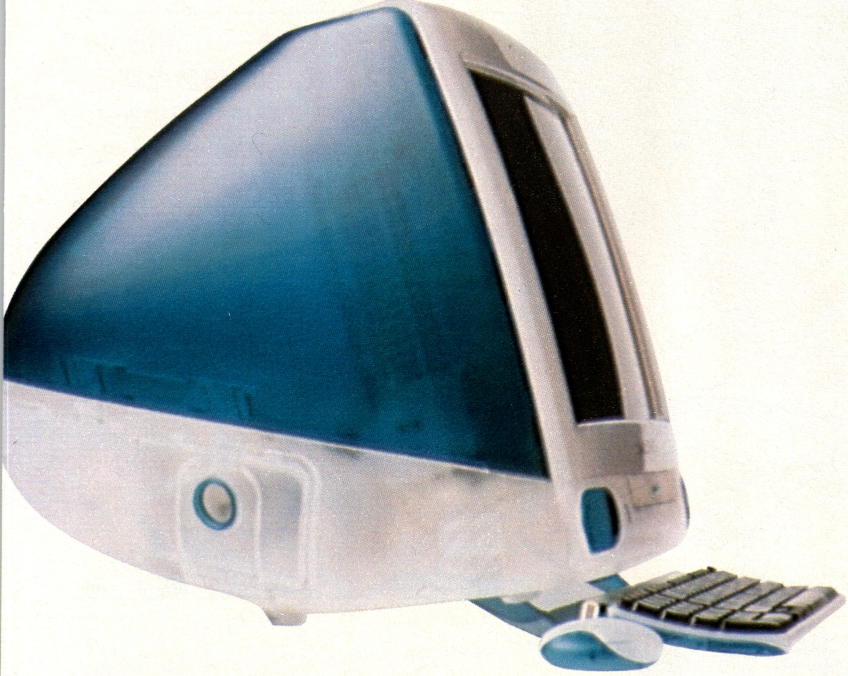
今月のベスト情報

全世界のマックユーザーが待ち望んでいたニューマシンがついに発売された。日本より先行して発売されたアメリカでは、ほとんどのショップが初日で売り切れ状態。定価より高くてもよいからショップの展示品を売ってくれという客まで現われたとか。日本での発売日にも各ショップでは徹夜の行列ができるほど。早い人は発売前日の午後9時頃から並んでいたというからオドロキだ。日米どちらのマックファンもその熱意はさすが。

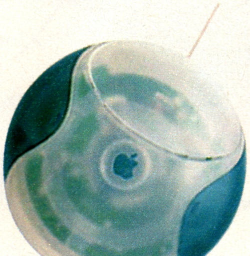
これまでもハードのスタイルに定評のあったマッキントッシュだが、今回は本体だけでなく、キーボードやマウスもスケルトンタイプで統一されておりオシャレ感アップ。高速モデム、スピーカー、CD-ROMドライブなど内蔵ハードも充実。そのうえ、数多くのソフトが既にインストールされている。こんな豪華さにも拘らず、価格が20万円以下に抑えられているのもユーザーにはとてもウレシイところだろう。

フロッピードライブは付属していないが、現在市販ソフトなどの供給媒体がCD-ROM主体になっていることを考えると、さほど不便さは感じないだろう。バックアップやデータのやりとりが必要な人は、他メーカーから発売されている外付けフロッピードライブなどを購入しよう。

創設者のスティーブ・ジョブスの指揮のもと開発された最初の機種「iMac」。その素晴らしい性能といい、売れ行きといい、もしかすると今後のアップルの明るい展開を暗示している!?



●キーボード
➡ブラックを基調にしたスッキリとしたデザイン。接続にはUSBポートを使用する



●マウス
➡本体と同じ色合いのワンボタンタイプのマウス。まん丸なスタイルがこれまでと異なる

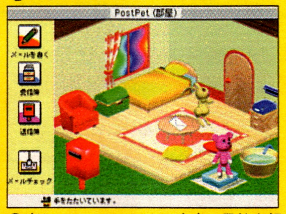
iMacのスペック	価格　178000円
CPU	PowerPC G3(233MHz)
メモリ	32MB SDRAM(128MBまで拡張可能)
ビデオRAM	2MB SGRAM(6MBまで拡張可能)
ハードディスク	4GB EIDE
CD-ROM	24倍速
ディスプレイ	15インチ
接続ポート	10/100Base-T Ethernet/USBポート２基
	4Mbps IrDAポート
モデム	56Kbpsモデム(K56flex/V.90対応)内蔵
スピーカー	内蔵２基(SRSサラウンドサウンド対応)
その他付属品	AppleUSBキーボード/AppleUSBマウス
OS	MacOS8バージョン8.1
付属ソフト	Microsoft Internet Explorer 4.01
	Microsoft Outlook Express 4.01
	Netscape Navigator 4.04[ja]
	クラリスワークス4.0v3/宛名職人Ver.5
	FAX stf 5.0/PostPet 1.1 for Macintosh
	Kai's Photosoap SE 日本語版
	QuickTime 3 日本語版3.01

お得なバンドルソフト

●Microsoft Internet Explorer4.01

➡インターネットに絶対必要なブラウザはIE4.01とNSN4.04がバンドルされた

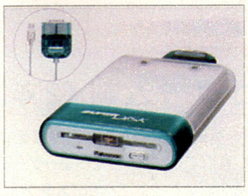
●PostPet for Macintosh



➡楽しいメールソフト。本来の目的を超え、バーチャルペット物として大ヒット

つないで便利なUSB機器

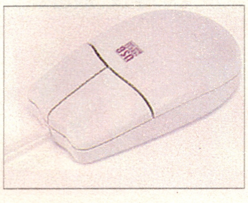
●スーパーフロッピードライブ



LK-RM734UZ

既存のフロッピーディスクも読み書き可能な120MBの大容量ディスクドライブ
発売：松下電器産業
　　　松下寿電子工業
価格：3万3800円
発売日：９月21日予定

●マウス



MA-432USB

電源を入れたまま抜き差し可能なのがUSB。その利点はマウスにも生かされている
発売：サンワサプライ
価格：3500円/発売中
http://www.sanwa.co.jp

今が旬！DVDをPCで楽しもう

今月のベストハード

ウィンドウズ98で正式にサポートされたDVDドライブ。なんと5ギガ以上のデータが記録可能なスグレモノだ。この大容量を生かし、映画などのタイトルが続々リリースされているぞ。家庭用DVDプレイヤーはもちろんあるが、ここはPCにこだわってみたい。高精度なPC用モニターならではの素晴らしい画像が体験できるのだ。スムーズに動画を再生するためには、ドライブだけでなく専用のボードが必要になるのでぜひ一緒に手に入れよう。

●PBD-D50

➡家庭用テレビ、PC双方に接続可能なお得な製品。PCとの接続には、SCSIボードが別途必要。ワイアレスリモコン付属
発売：ソニー
価格：9万円
接続方式：SCSI
http://www.sony.co.jp/

●LF-D100J

⬅最大5.2ギガのデータを読み書き可能なDVD-RAMドライブ
発売：松下電器産業
価格：10万円
接続方式：SCSI 2
http://www.panasonic.co.jp

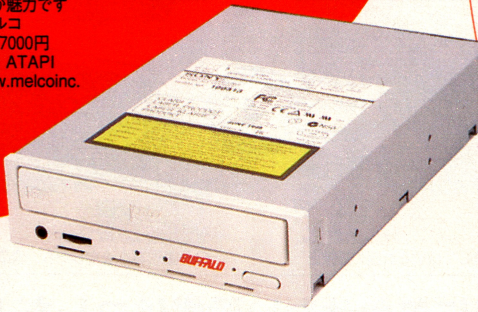
●GV-DVD/PCI

⬆DVDに記録されている動画をスムーズに再生する専用ボード
発売：I/Oデータ
価格：4万2000円
※空きPCIバスが必要
http://www.iodata.co.jp

●DVD-AB2

⬇内蔵型で、20倍速CD-ROMドライブとしても使用可能
発売：I/Oデータ
価格：2万9800円
接続方式：ATAPI
http://www.iodata.co.jp

●DVD-ROM5FB



➡内蔵型5倍速と高速なDVD-ROMドライブ。安さが魅力です
発売：メルコ
価格：2万7000円
接続方式：ATAPI
http://www.melcoinc.co.jp

今月のトレンドニュース

人気RPGシリーズ最新作が登場予定

アートディンクは、人気RPGシリーズの最新作「ルナティックドーンIII」を99年春に発売すると発表。対応OSはウィンドウズ95以降。94年に第1作がDOS版で発売されて以来、その自由度の高さ、斬新なゲーム性が話題を呼び、新作がリリースされるたびにヒットしてきた。

ユーザーは中世風の異世界を冒険者として生きていくことになる。正義の味方として生きるのも、悪党として生きるのも自由。結婚し子供が生まれれば、キャラクターが死んでしまった場合に代替わりもしてくれる。

PS版（P103参照）と違い、PC版の最新作は、これらのゲーム性を引き継ぎつつ、ネットワークにも対応。詳細は決定しだい随時発表していくとのことなので、ファンの方々はお楽しみに。

⬆前作から数百年後、プレイヤーはパラレルワールドと化した世界を冒険する。それぞれの世界に独自の武器やアイテムがあるらしいぞ

PCソフトメーカーがコンシューマに参入！

ゲームからビジネスソフトまで、幅広いジャンルのPCソフトを開発・販売してきたシステムソフトがプレイステーション用のゲームをリリースした。システムソフトといえば、「大戦略」シリーズが有名だが、PS参入第1弾は「ネット・スライダーズ（仮題）」。アドベンチャー要素の入ったタクティカルコンバットタイプのシミュレーションゲームだ。全国的なネットワークが張り巡らされた近未来の日本を舞台に、高校生の主人公がクラッカーたちと戦いながら謎を解明していく。10月のゲームショウに出展予定。
http://www.systemsoft.co.jp

ドリームキャスト用OS詳細公表される

セガ・エンタープライゼスから11月20日に発売される「ドリームキャスト」には、マイクロソフトが開発したハンドヘルドPC用OS「ウィンドウズCE」が採用される。8月に行なわれたマイクロソフトのイベントではそのドリームキャスト用のウインドウズCE（CE）の詳細が公表された。CEオリジナルをドリームキャスト用にカスタマイズしてあり、動画や音声をコントロールするため「ダイレクトX」機能を搭載。家庭用テレビでも見やすいフォント、通信ゲーム対応のシステムとまさに最先端の機能が盛り込まれている。ゲーム開発環境も比較的安価になるらしく期待される。

ビデオカメラ付きのVAIOノートが発売

ソニーからVAIOノートの新型PCG-C1（オープンプライス）が発売された。VAIOならではのコンパクトボディに、8.9インチのTFTカラー液晶モニター、K56モデム、スピーカー、マイクなど機能が盛りだくさん。しかも小型CCDカメラがモニター上部に内蔵されている。撮影した画像を管理、閲覧するための専用ソフトも付属。カメラとマイクが内蔵されているので、画像と音声を取り込み、そのままメールとして発信するという楽しみ方も可能。フロッピードライブはUSBポートに接続する外付け型。CD-ROMドライブは付属していないので同時購入しよう。

最速のG3ノートをアップルが発売

アップルコンピュータから、iMacに続き新型ハードが発売された。「マッキントッシュパワーブックG3」シリーズの新製品3モデルは、CPUに300、266、233のパワーPC・G3を搭載、モニターは14・1インチTFTカラー液晶でフルカラー表示が可能とスピード、質ともにデスクトップマシンに迫る高性能だ。このハイエンドノートがあれば、フォトレタッチなど、これまでデスクトップ環境でなければ難しかった作業がモバイルでできてしまう。ビデオ出力もあるので、出先でのプレゼンにも使用可能とビジネスマン向けかも。
（価格　オープンプライス）

今月のベストゲーム

PCの中でガテンライフ!!

額に汗して現場作業！ 現場監督として住宅やビルを建てるシミュレーションゲーム

➡登場する職人さんたちは、溶接、左官、鉄筋と多種多様。住宅を建てるのに多くの人が関わっていることが実感できるぞ

はなまる工務店

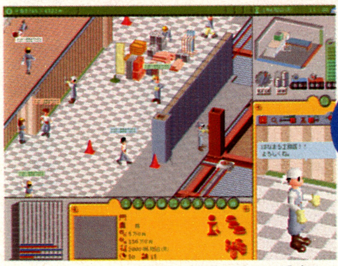
目指せ！日本一の現場監督

発売　：アートディンク
発売日：10月2日
価格　：1万800円
ジャンル：シミュレーション
ＯＳ　：Win95以降
仕様　：ペンティアム166MHz以上（200MHz以上推奨）のＣＰＵ、メモリー32ＭＢ（48ＭＢ以上推奨）以上、100ＭＢ以上の空きＨＤ、ＣＤ－ＲＯＭ４倍速以上、要ダイレクトＸ５以上
http://www.artdink.co.jp/

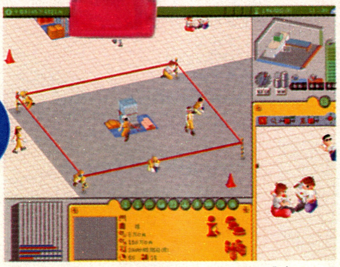
タイトルからしてユニークな、異色の建築現場シミュレーションが登場だ。プレイヤーは家やビルの工事責任者として、自社の規模と資金に見合った物件を請け負い、契約から設計、施工、納品まで、すべてを取り仕切るのだ。

プレイヤーの指示を受け、現場の実務を担当する業者キャラクターたちは、全員チャキチャキの職人気質。作業がスムーズに流れているうちは、せっせと金づちをふるう、火花を散らして金具を溶接する、と気持ちよく仕事に励んでくれる。だが効率が悪くなりはじめると、居眠り、早弁、キャッチボールとたちまち怠け出してしまう。そのサボる姿がまたかわいくて甘やかしてしまいがちだが、工事が遅れれば賃金もかさみ、倒産にもつながるので注意しよう。

自分の建物が街に増えていくのを見るのは楽しいし、出来栄えによっては賞を受けるなどのイベントの発生も。大規模な国家プロジェクトの受注も夢ではないかもね。

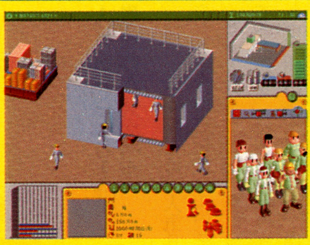


➊スケジュールを考慮して慎重な計画の設定を



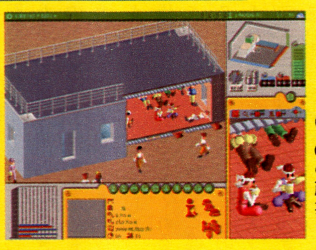
➊作業現場を決定したら、建築区画を設定しよう

現場に欠かせない設備はコレだ！



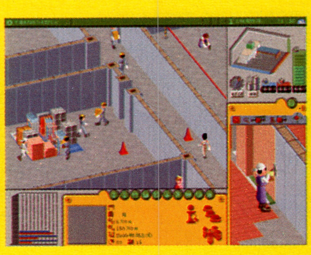
●社員詰め所

⬅建築総指揮、安全管理などに重要な役割を果たすのが「社員詰め所」。設置を忘れずに



●休憩所

⬅現場作業員たちの憩いの場「休憩所」の設定は、作業の効率化のためにも絶対に必要だ

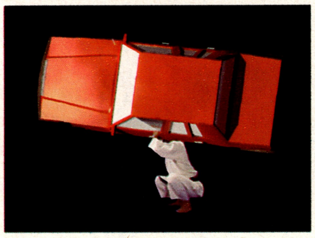


●資材置き場

⬅建築のための資材置き場は、よく考えて現場へ運びやすい位置に設定するのがポイント

せがた三四郎　超人伝説

セガ・エンタープライゼス



あの暑苦しさが魅力のキャラのCD-ROMが登場。、データベースやデスクトップ・アクセサリが収録されている。彼の秘密に迫る「三四郎解体新書」や、出演ＣＭ集「偉大なる生涯」、ペーパークラフトの型紙を出力して組み立てる「三四郎工房」などがてんこ盛りだ。

発売日：10月２日　価格：5800円
ジャンル：データ集
ＯＳ：Win95以降＆Mac
http://www.sega.co.jp/

Voice　NOëL「清水代歩」

パイオニアLDC

ウィンドウズの画面で３Ｄポリゴンの「ノエル」キャラが動くデスクトップ・アクセサリ。IBMのVia Voiceの音声認識技術を使用しているので、キャラクターは呼び掛けに反応してアクションを起こすし、マウスを揺らすとポインターを追いかけもする。３頭身の代歩がかわいい。

発売日：10月23日　価格：8800円
ジャンル：データ集
ＯＳ：Win95以降
http：//www.pldc.co.jp/

FIGHTING　VEHICLES「陸上自衛隊データファイル」

東芝EMI

防衛庁が全面協力した陸上自衛隊のデータファイル。警察予備隊の発足から現在までの歴史を、発生した事件にからめて年表形式で収録しているのはもちろん、駐屯地情報や用語解説、戦車や銃火器などの装備データまですべて網羅。これが初公開となる貴重な映像も満載している。

発売日：発売中　価格：6800円
ジャンル：データ集
ＯＳ：Win95以降＆Mac
http://www.toshiba-emi.co.jp/

麻宮騎亜＆キクチミチタカ原画集「サイレントメビウス TRUTH」

角川書店

本人の解説付きの傑作イラスト約100点のほか、スクリーンセーバーや壁紙、AMP役声優と担当編集者からのメッセージまで付いた原画集。BGMは懐かしのコミックのイメージアルバムから選曲しており、設定資料や用語辞典も収録した特別記念版。

発売日：発売中　価格：5800円
ジャンル：原画集
ＯＳ：Win95以降＆Mac

©1998 ARTDINK.All Rights Reserved.　©1998スタジオトロン/角川書店・バンダイビジュアル　©1998 PIONEER LDC,INC.
©1998 TOSHIBA-EMI LIMITED.／©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998　©せがた三四郎後援会

今月のサイバーワールド

ニュースサイトを活用しよう

経済動向や、社会情勢など一般的なニュースを知るには、速報性のテレビやラジオ、情報量の新聞や雑誌といったメディアが存在する。マス・メディアは、大衆が情報を知るための最大最強の媒体だった。ただし、これまでの話だ。インターネットの登場により、情報メディアの状況に大きな変化が生じているのだ。各企業、官公庁のホームページ（HP）からは、いつでも最新情報が取得可能。タイムラグなしに海外の情報にも瞬時にアクセスできる。インターネットを使用することで、これまでより大量の情報を収集することができる。この情報収集に大いに役立つのがニュースサイトだ。

情報提供を主体としたHPをニュースサイトと呼び、すでに多くのユーザーに利用されている。一般的な情報では朝日、毎日、読売、日経と大手新聞社の多くが独自のサイトを公開。海外では、CNN、MSNBC、タイムワーナーと数え切れないほどのサイトが存在する。また、コンピューター関連では「Cnet」ように、オンラインでの情報提供が主体といった、ネット時代に対応したサイトも誕生している。

これからの情報収集は、ニュースサイトをどう使いこなすのかが重要になってくるであろう。

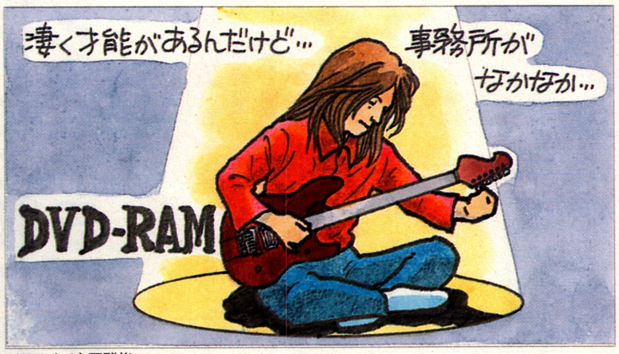
➡コンピューターやインターネット関連の情報、記事、読み物などなど総合的なサイトとして、とても役立つのがこの「Cnet」日本語版だ。本家アメリカではTV番組としても成功している。http://cnet.sphere.ne.jp/

今月のキーワード

●DVD

現在音楽、PCソフト、ゲームなどの提供媒体として最も普及しているCDの後継として開発されたものがDVDだ。最大4時間の動画、CD-ROMの約7倍のデータを収録可能な大容量ディスクでありながら、サイズはCDと同じ。このコンパクトさや大容量から大いに期待された。

現在市場で流通しているものは、DVD-ROM。ROMはデータを読み出すことしかできない。そのため主として映画やミュージックビデオの提供媒体として活躍している。ウィンドウズ98でも正式サポートされ、PC用ドライブも数多く発売されている。対して読み書き可能なDVD-RAM規格は混沌としている。ドライブは既にいくつか発売されているが、対抗規格も存在し、将来どちらがスタンダードとして確立されるのかは実に不明瞭な状態だ。問題の根幹はメーカー同士のシェア争いや確執にある。β対VHSの悲劇が繰り返されないことを祈る。



イラスト/太田雅俊

パソコン酔いどれ日記

通信対戦ブームに立ち向かう正統アドベンチャー第3弾

菊島恵三
きくしまけいぞう
1958年東京生まれ。編集創作集団アップルシティ代表、無類の酒好き。たちの悪い夏風邪の奇襲を受けて脳ミソが沸騰する中、この原稿を執筆中。こんなときほど、寝ながら打てるノート型の必要を感じるが、それよりiMacが欲しい…。

近頃のパソゲー界には、「通信対戦ゲーにあらずんば最先端ゲームではなし」という風潮がまかり通ってて、とくに洋ゲーではそれが顕著だ。が……悲しいのはブームの陰に埋もれがちな従来型の正統RPGや正統アドベンチャーだな。そもそも、制作者側があらかじめ巧妙かつ老練に構築しておいた「シナリオ（＝ストーリー）」にこそ醍醐味がある正統モノと、個性の異なる生身の人間が複数参加することでシナリオにない「意外性」を楽しむ通信対戦ゲー（シナリオ＝マップ）では、目指すベクトルが別なんだよね。

なのに、猫も杓子も「やっぱ通信対戦だよね～」てな乗りは、どこかいびつ。もっと過激にいえば、シナリオ展開の大半をプレイヤー任せにしてるゲームだけがもてはやされ、従来型の緻密なシナリオ構成のゲームが軽んじられ続けてると、有能なゲームシナリオ作家が育たなくなるんじゃないかとワシは危惧するわけよ。老婆心？

そんな最中、シナリオの完成度という点でまさに横綱級だった正統アドベンチャー・シリーズの第3弾が登場。通信対戦ゲー浸りの人には、とくにこの手の本格シナリオを堪能&再認識してもらいたいなぁ。前2作と登場人物や世界観は共通だけど、本作からプレイしても全然違和感なく入っていける独立したストーリー構成だしね。

映像的にも凄い。なにせのっけから、異星人の襲来エピソードを始め、実写人物と緻密描写CGが職人芸的に合成されたムービーが頻出、ハリウッド製SF映画並みにぐいぐい引き込まれて圧倒されるからだ。さもありなん、この制作者、2作目のときに「映画化するときは人任せでなく自分達で制作したい」とまで自信のほどを覗かせたくらいだ、遜色なくて当然なのだ。

さらにゲーム中、場所移動時や視点移動時などに、情景全体が360度スムーズにスクロールする新システムにも驚かされる。要するに画面切替えのつなぎ目がないわけ。時間跳躍だけでなく、変身機能の付いた新ジャンプスーツにも注目だ。これにより、誰に化けてから会話するかという攻略上の奥行きも加わってるわけだ。――骨太で濃いシナリオ性ばかりか、こういうシステム面にも格段の進歩が見られるってのが、正統モノの風格を感じさせてくれるぜ。

とどめは、ハッとするほどに臨場感溢れる効果音だね。これはぜひ高性能の外部スピーカーで堪能してほしい。情景のパノラマスクロールにあわせて音がパンしていくのは感動モノだぞ。

なおインタープログ得意の攻略本付きなので行き詰まりもない。でもこれはワシら攻略本稼業泣かせの余計なオマケだぜ…。

➊ジャンプスーツのカメレオン機能で他人に変身

インタープログ
レガシー オブタイム 完全日本語版
Power Macintosh/Windows95・98
ハイブリッド版　8800円
時間犯罪を監視するエージェントが活躍する人気SFアドベンチャー『ジャーニーマン・プロジェクト』シリーズ第3弾。CD-ROM4枚組。

©1998 Broderbund Software, Inc. and Presto Studios, Inc.

Walker's SELECTION **Movie** Text by MASAYUKI IWAIDA

20分前の過ちを正すため彼女は戦う！アクション重視のタイムトラベルムービー

「リバース」

亡くなった漫画家の藤子・F・不二雄が自作の「ドラえもん」について、こんなことを言っていた。「ドラえもんが未来からタイムマシンでやって来て、のび太の未来を変えることができるなら、第1回で話は終わっている。だから、あの漫画は最初から矛盾しているんです」と。

もし、タイムマシンが発明されて、自由に過去へ行くことができ、過去の誤りを修正できるならば、こんなに都合のよいものはない。ドラえもんがお腹のポケットから次々と愉快で便利な道具を出さなくても、これから起こる未来を知っていれば、タイムマシン1台で何事も解決することができるはずだ。

ところが、多くのタイム・トラベル物では、そう簡単に事は運ばない。過去へ戻ることで生じる矛盾を始め、時間のズレや場所のズレを巧みに物語に組み込んで、スリリングなサスペンスを生み出していく。今ではタイム・トラベル物には暗黙のルールのようなものまで出来て、およそ思いつくアイデアは出尽くした感がある。

そこに登場したSFアクション「リバース」は、そんな暗黙のルールも科学的考証も無視して、タイムマシン1台あれば、過去の過ちは簡単に修正できる、というただ1点をとことん突き詰めていく作品である。わずか20分前の、ある出来事を修復することにヒロインはすべてをかけるのだ。

シカゴ市警に勤務するカレン（カイリー・トラビス）は、犯人と交渉することを専門にする精神科医である。ある日、彼女は犯人との交渉に失敗して、人質を死なせてしまい、ひとりで旅に出る。ところが、テキサスの砂漠の真ん中で車がクラッシュし、彼女は通りがかりの車に助けを求めた。

その車に乗っていたのがフランク（ジェームズ・ベルーシ）とレアンヌ（シャノン・ウィリー）の夫婦。フランクは粗暴な男で、これから盗んだマイクロチップを密売にいくところだった。やがて、レアンヌの浮気に端を発し、フランクが逆上して妻を射殺、カレンにも銃口を向けた。カレンは荒野を逃げ、殺風景な政府の研究所にたどり着く。そこではブライアン（フランク・ホェーリー）という若い研究員がひとりでタイムマシンの研究に取り組んでいた。

ブライアンの研究するタイムマシンはまだ未完成で、わずか20分前にしか行けない。それでも、人質を数日前に死なせたばかりのカレンはレアンヌを救おうと20分前に戻り、未来を変えようとする。

この映画のユニークなところは、そのタイムマシンのおもしろさではなく、カレンの戦いを見せ場にしている点だ。タイムマシンというSFならではの魅力をほとんど無視して、ひたすらアクションの痛快さに力点を置いてある。息つくひまもないノン・ストップ・アクション、というアクション映画によくあるキャッチ・コピーがピタリとくる作品なのである。

自分の失敗を乗り越えるため、カレンはまるで憑かれたように、レアンヌの死をくい止めようとする。タイムマシンはそのための都合のよい小道具のように扱われる。

これは闘う女の映画である。テレビ界で活躍し、本作が映画デビューとなるカイリー・トラビスのひたむきさが実にさわやかで、一方、凶暴な殺人鬼と化すジェームズ・ベルーシのパワフルさも迫力満点。加えてアクションも小気味がよく、タイムマシンのぞんざいな扱われ方がまるで気にならない。

タイムマシンの発明という世紀の偉業に出会いながら、いともあっさりと、自分の過去の清算に使いまくってしまうカレンの身勝手さが実に爽快である。それはこの映画がカレンというヒロインをしっかりと描ききっているからでもある。

➊➊タフな女性刑事、カレンを演じるカイリー・タラビス
➊テキサスの砂漠の中にある政府の研究所。そこではタイムトラベルの実験が……。はたして未来を変えることはできるのか！

リバース

STAFF 監督／ルイス・モーニュー　製作／ブラッド・クレボイ、スティーブ・スタブラー、デビッド・ビクスラー、マイケル・ネイデュー　脚本／ロバート・シュトラウス　出演　ジェームズ・ベルーシ、カイリー・トラビス、シャノン・ウィリー、フランク・ホェーリー、M・エメット・ウォルシュ

9月下旬より
銀座シネパトスにて独占ロードショー

Coming Soon

愛を乞うひと

STAFF　監督／平山秀幸　脚本／鄭義信　原作／下田治美　出演／原田美枝子、中井貴一、野波麻帆

STORY　母から受けた特異な幼児体験ゆえに、母を捨て、過去を心の奥に封印したヒロイン・照恵。自らも母親になり、1人娘が成長した今、彼女は幼い頃死に別れた父親の遺骨を探す旅に出るが…。

9月26日
全国東宝系にて公開

Text by MIKI YASUNO

異色アニメのオープニングソングを実力派シンガー、種ともこが熱唱!

「ガサラキ～オープニングテーマ『MESSAGE#9』」

➊「毎週毎週、私の歌が必ずTVで流れるわけでしょ。それが純粋にうれしいです」

「『ガサラキ』って不思議な語感ですよね。漢字の〝餓沙羅鬼〟だとすごくジャパニーズなんだけど、響きはどこか異国風で。オープニングの『MESSAGE#9』は、原作の持つそんな錯綜するようなイメージを伝えたいと思って作った詞なんです」

秋のアニメーション新番組の中でも、ひときわ異彩を放つ期待の大作が「ガサラキ」だ。近未来を舞台にしたこのSFロボットシミュレーションは、現代的な不安感と闘いながら己と向き合うテーマの深さだけでなく、主題歌にシンガーソングライターの種ともこ氏を迎えたことでも、熱い注目を集めている。

「詞を作る前にオープニング用の仮イラストを見せてもらって、監督さんからも何層にも重なり合うストーリーなんだよって説明を受けたんですね。全編英語の歌詞の中に〝オモイダイテ、イマ〟って一行だけ日本語を織り交ぜてみたのも、そういう多面性みたいなものが出せればと思ったからなんです。ほら映画の『ブレードランナー』みたいに。あれなんかアメリカの雑踏を歩いているのに、日本語の看板が目に飛び込んで来たりするでしょう。ふいに頭の中に自分のものではない声がひらめくとか、そんな感覚を狙ったんです」

思惑通り「MESSAGE#9」は、彼女の華奢な外見からは想像もつかない歌唱力と相まって、未来への胎動を感じさせるような不思議な魅力に満ちた作品に仕上がっている。

「でもね、今回は作詞と歌だけでしょう。実は私、他人の曲を歌うのって初めての経験だったんですよ。だから最初は正直、どうなのかなぁ、うまくいくのかなぁって心配だったんです。私はずっと、自作の曲を歌ってこそのシンガーソングライターだと信じていたから」

彼女はデビュー当時から自身のプロデュースを続ける一方、ともさかりえや國府田マリ子、はてはあの藤崎詩織にまで、曲を提供してきている。だが他人に曲を書くことと、他人の曲を歌うこととは、まったく別の次元のものだという。

「それが想像以上に楽しくて。曲を手掛けてくれた保刈久明君は友達なんで、やりやすかったというのもあるんでしょうけど。保刈君と私の世界って、本来は全然違うんです。いかに妥協せずにやるかがポイントで、すごくおもしろかったですね」

メロディラインも異質だからこそ新鮮で、彼女の新しい経験は新しい魅力につながった。

「他人と触れ合うことで見えてくることもあるんだなぁって。またやってみたいです」

MESSAGE#9

1050円（税込）
10月21日発売
ビクターエンタテインメント

10月4日スタートのTVアニメ「ガサラキ」（テレビ大阪＆テレビ東京系）。作詞と歌をシンガーソングライターの種ともこが務め、これまでのアニメ主題歌の常識を打ち破るスタイルを見せている。

New Disc

B'z The Best "Treasure"

3059円（税込）／発売中
ROOMS RECORDS

日本の音楽史上最大のヒット（500万枚強！）を記録した前作に続くベスト盤の第2弾。ファン投票によるセレクションのうち、アルバム初収録曲は全9曲。今回のために新録されたニューバージョンも2曲収めるなど、B'zの集大成となる1枚。

メタルギア ソリッド オリジナル・ゲーム・サウンドトラック

2243円（税込）／9月23日発売／
キングレコード

話題の3Dアクション超大作「メタルギア ソリッド」のオリジナル・ゲーム・サントラがコレ。日本初公開となる昨年のE3用の秘蔵トラックや、ドラマ仕立てで織り上げたメインテーマのリミックスなど、深みのある全21曲を収めた豪華版だ。

サクラ大戦～桜華絢爛～光録音館

3150円（税込）／発売中／
ポニーキャニオン

ゲーム、舞台、小説などなど、ジャンルを超えた人気を誇る「サクラ大戦」。そのOVAのサントラが満を持して登場する。笑いあり、涙ありのストーリーを完全再現した曲の数々は、聴いているだけでシーンが甦るほどの出来。サクラファン必聴盤。

ロードス島戦記－英雄騎士伝－オリジナル・サウンドトラックVol.2

3045円（税込）／9月23日発売／
ビクターエンタテインメント

クライマックスを迎えるTV版に合わせ、好評サントラ第2弾をリリース。ヨーロッパ風の古楽的な曲からオーケストラものまで、今回もラインナップはバラエティ豊か。新居昭乃の新曲「ばらの茂み」や、石橋千恵の新曲「森の十字路」も収録。

NOëL～La neige～門倉千紗都ミニアルバム

1890円（税込）／9月26日／
ポニーキャニオン

おなじみ「ノエル～ラ・ネージュ～」で、門倉千紗都役を演じた新人声優・水樹奈々。彼女が歌うゲームのオープニングテーマを始め、キュートな3曲を新アレンジ＆録音したミニアルバム。新曲3つも加え、千紗都と奈々の両方の魅力が楽しめる。

Walker's SELECTION **Video**

Text by MASAYUKI IWAIDA

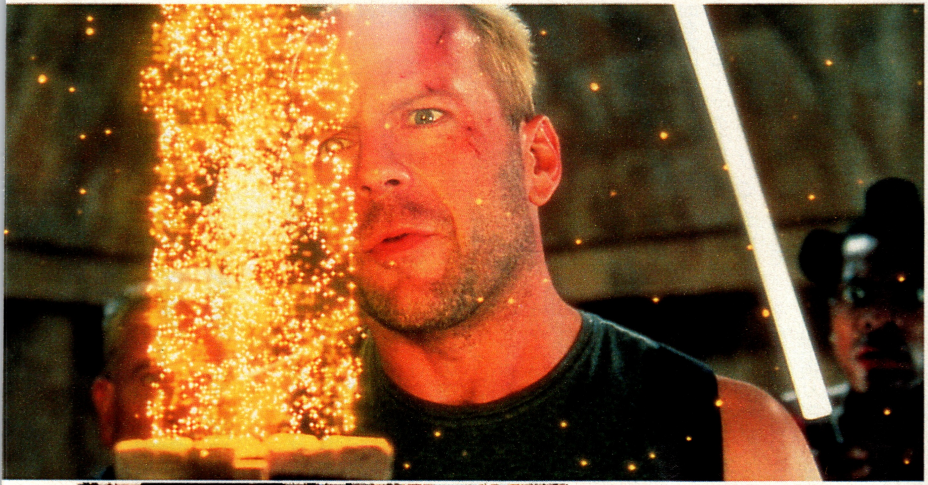
メイキングシーンも迫力満点 スタッフの意気込みが伝わってくる

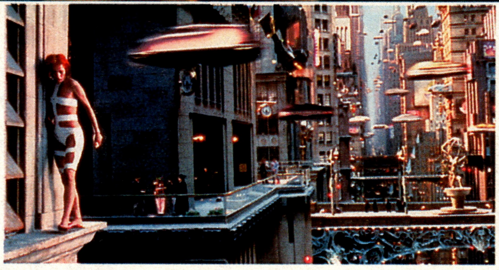
「フィフス・エレメント」

リュック・ベッソン監督の「フィフス・エレメント」ですごいのは、SFXだけじゃない。「フィフス～」の本編とアクション・シーンのメイキング(「レオン」のメイキングも同時収録)をセットにした「フィフス・エレメント コレクターズ・セット」を観ると、アクションのすごさにも圧倒されるぞ。そのメイキングによると、たとえば、機関銃の乱射シーンでは、銃口の前に特殊ガラスでガードしたカメラを置き、発砲の連続の瞬間をカメラマンが目の前で撮影している。こりゃ、カメラマンも怖かったに違いない。セット内のミサイル発射シーンは、煙と火炎を噴いて一直線に飛ぶミサイルの模型を使用。模型とはいえ、本物並みのスピードで飛んで、強力火薬を仕掛けた壁に激突する。結果、予想外の大爆発が起こり、煙が巨大セットを包み、火事のような騒ぎになった様子も、メイキングにある。しかし、やり過ぎも平然とした関係者おそるべし。

また、主演のブルース・ウィリスも、ヒロインのミラ・ジョボヴィッチも、スタントを使わず、高所からダイブしたりと、彼らの命がけのアクションは、ジャッキー・チェンばりだ。

とにかく、ハデにブッ壊して銃をうちまくり、役者も入魂モード。そのデンジャラスぶりがあったからこそ「フィフス～」は、最高のアクション映画にもなったのだ。このメイキングを観てから「フィフス～」の本編を見直してみたり、9月23日発売のプレステ版「フィフス・エレメント」もやれば、アドレナリンが急上昇すること確実!



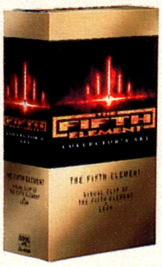


⬆⬅ベテラン、ブルース・ウィリスのアクション&新鋭ミラ・ジョボヴィッチの魅力が全開。100億円の制作費と最新のSFXが随所に盛り込まれた超大作!

特別記念版「フィフス・エレメント」コレクターズ・セット

9月23日発売／カラー／2巻組／5800円(税抜)

「フィフス・エレメント」の本編と、監督自らがあかす「レオン」&「フィフス・エレメント」の制作秘話満載のビデオが付いたファン必見のビデオセット。



Walker's SELECTION **Books**

Text by TAKESHI YABE

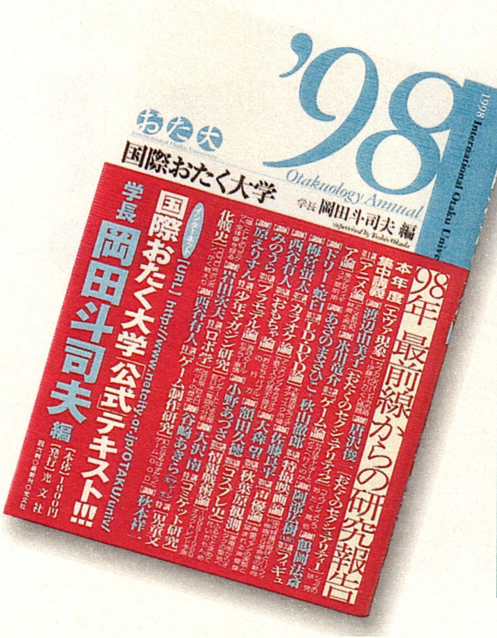
おたくは誰も みな孤独な戦士

「国際おたく大学～一九九八年 最前線からの研究報告」

家に閉じこもってばかりで暗く不健康な印象の役に立たないマイナーな趣味、と世間一般に思われていた、いわゆるオタク文化だが、90年代に入って、ゲーム「ポケットモンスター」やアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」が莫大な経済効果をもたらすなどして、実利が上がることが社会的に立証されるにつれ風向きが変わってきた。

この本は、オタク文化の98年総括といった体裁で、編者の岡田氏が選んだ「アニメ」「マンガ」「ゲーム」「模型」などの分野についてそれぞれそのスジのオタクたちが論や研究を展開しており、現在の日本のオタク状況を知る格好の書となっている。これから毎年この形式で刊行されていくらしい。

当たればデカいオタク文化は、次はいったいなにが来るのか?と多方面から注目されているようだが、オタクであれば誰でもトレンドが読めるというわけではなく、ましてやオタクへの道は決してはなばなしい成功にいろどられているわけではない。なんの役に立つのか、という家族や友人たちの冷ややかな視線にもめげず、マイナー分野における情報の蓄積とその制御に無上の楽しみを見いだし、孤独な情報戦を戦いぬいてきた者だけが真のオタクと呼ばれる。それはこの本を読めばよくわかるはずだ。オタクに王道なし。



国際おたく大学 一九九八年 最前線からの研究報告

岡田斗司夫編／1600円(税別)／光文社刊

各分野にわたって21人のオタクが繰りひろげるオタク文化研究報告。なにを見いだすかは、あなた次第。

Walker's SELECTION **Tv&CM** Text by MIKI YASUNO

篠原ともえが食べられる!? 謎の生物〝ベイビー〟の正体は

ナイト&ベイビー/タムソフト

「うわァぎゃァひぇエ〜!」

あの篠原ともえが、謎の怪物の赤ちゃんにパックリ食べられてしまうという、どこかトボけたCMはもう目にしたかな?

19日からオンエア中のこの作品は、タムソフトが贈るコミュニケーションRPG「ナイト&ベイビー」のもの。篠原の元気なキャラクターと、ベイビーの意外な攻撃性とがミョーに溶け合い、インパクトの強い仕上がりを見せている一編だ。

ポイントは何といっても実写とCGの自然な融合。特に舞台となる楽屋の鏡に、ベイビーの姿がきっちりと映り込んでいるさまなど、かなりスゴイ技術といえる。それもそのはず、アニメーション・ディレクターには、世界的なCGの賞を受けた俊英・伊藤有一氏を起用。クオリティの高さは折り紙付きなのだ。

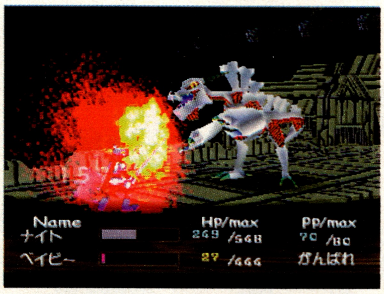
さて撮影当日、実は主演女優の篠原は、体調不良で熱を出していた。それでも笑顔を絶やすことなく、楽屋のセットでの宙吊りにまで挑戦。下半身をバタバタさせて暴れ回っては、何度も納得いくまで〝飲み込まれる〟演技にトライしていたのだ。バラエティ番組で見せるにぎやか娘の印象が強い彼女だが、そのプロ根性はあっぱれの一言。スタッフからも、惜しみない賛辞が贈られていた。

カワイイふりして狂暴性もある赤ん坊モンスターのベイビー。篠原のように、プレイ途中で食べられてしまわないようご用心。

←巨大なぬいぐるみベイビーとの2ショット。ピンクのふわふわした容貌は、篠原ともえのオモチャのようなイメージとぴったりマッチ?

ナイト&ベイビー CM「ガブリ篇」

①妙な視線に気付いた篠原が目を向けると、そこにぬいぐるみが ②興味津々で身を寄せると… ③突如ぬいぐるみがかみつき攻撃を開始 ④きれいサッパリ飲み込まれてしまう



ナイト&ベイビー

タムソフト/PS/9月23日発売/5800円/コミュニケーションRPG

騎士に憧れる少年・ナイトが、おつかいの帰りに拾った赤ちゃんモンスター・ベイビー。2人の成長と交流を描くハートフルなRPGがコレ。フル3Dで表現された中世ヨーロッパ風の世界を旅しながら、巨大な敵に挑んでいく。

CM Check

今度のスパロボのCMは実写で3部作だ!

全スーパーロボット大戦電視大百科

バンプレスト/PS/10月29日発売予定/6800円/データベース

↑はりきる教官とイマイチ状況を理解していないような女の子。2人のコンビは上々だ

大々的なキャンペーンを実施中の「スパロボ」シリーズ。今月初めに行なわれたCM第1弾の撮影を緊急レポートしよう。

出演は「北斗の拳」のケンシロウなどヒーロー役でおなじみの声優・神谷明氏と、新人アイドルの千葉麗美ちゃん。パイロット養成所の教官に扮した神谷氏が、「返事はラジャーか了解だ!」と一喝。なのに受ける麗美ちゃんは、相変わらず「はーい」とのほほんムードで、その対比が何ともオカシイ。

ところでこのCMは3部作の予定。神谷教官と麗美ちゃんの掛け合いが、どんな様相を帯びて行くのか楽しみだ。

↑放映開始は9月末。こまめにエアチェックしよう

©TAMSOFT1998 ©葦プロ ©GAINAX/Project Eva.・テレビ東京 ©サンライズ・東急エージェンシー・テレビ東京 ©創通エージェンシー・サンライズ ©ダイナミック企画 ©東映 ©東北新社
©BANDAI・VICTOR・GAINAX ©BANPRESTO 1997

Event & Information

EVENT

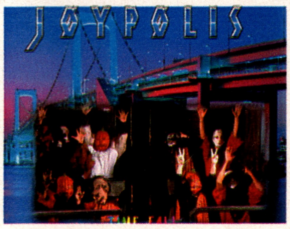
ジョイポリスでバーチャル結婚式を挙げよう

セガが東京ジョイポリスで結婚式を挙げる「バーチャルウェディング」の申し込み受付を開始した。外国人牧師とオルガニスト、そして聖歌隊を招いてのユニークな挙式が行なわれる。この結婚式は昨年6月から行なわれ、現在までに3組のカップルが誕生。結婚証明書に署名するときは、参列者にまじって一般の入場者も祝福してくれる。挙式費用は25万円。ほかにヘアメイクは3万円から、ビデオ撮影・司会者費用などは各2万5千円から用意されている。問い合わせ先：シオノギャラリー 📼0120・596369

全国のセガ「ジョイポリス」でハロウィンパーティ

全国のジョイポリスで毎年恒例のハロウィンパーティが行なわれる。10月31日～11月3日間の土日・祝日にはフェイスペインティングが楽しめる「ハロウィン　メイクアップサービス」を実施。そして〝バルーンラッピング〟にカボチャのイラスト入りの限定品が登場。

また、東京ジョイポリスでは、10月31日、11月1・3日にマルチステージにて「HIPHOP DANCE」ショーと、豪華プレゼントがもらえるかもしれない「Trick&Treat!!」を開催する。いずれも、参加費は無料だ。詳細は📼0120・012235へ。



都民の日は東京にちなんだモノで入園無料！

10月1日の「都民の日」にナムコ・ナンジャタウン、ナムコ・ワンダーエッグ2へ東京にちなんだものを持っていくと、なんと入園が無料、もしくは1日フリーパス券が1000円引きになる「東京モノで入園無料！」イベントが開催される。

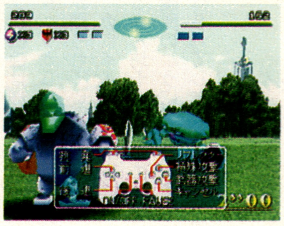
都内に在住、在勤・在学している証明書を持って行こう。それ以外にも東京と名の付く（東京タワーの置物）などの変わり種グッズでも入園無料になるぞ！　連絡先は欄外を参照。

CAMPAING

ドラゴンマスターになって、東京ゲームショウに参加しよう

ジャレコから8月に発売されたバトルシミュレーションゲーム「ドラゴンシーズ」のゲーム大会が8月から開催されている。

大会を開催しているショップに置いてある申し込み用紙に記入して、まずはお店のバトル大会に参加しよう。大会での対戦はゲームのセーブデータからドラゴンを呼び出す「メモリーカードバトル・モード」を使用。優勝者にはオリジナルウォッチを、準優勝者にはオリジナルキャップを贈呈。見事、地区代表に選ばれると、東京ゲームショウで行なわれる全国大会に招待される。問い合わせはバトルチャンピオンシップ事務局まで ✆03・3708・4832（月～金、朝10時～夕方5時）



ソフトを集めてオリジナルグッズをもらおう

カプコンから発売されている「カプコン　ジェネレーション」（PS・SS）の第1集～第5集に同梱されている応募券を5枚集めて送ると、「オリジナルスタンドラック」が応募者全員に当たる！「スタンドラック」希望者は、官製はがきに応募券5枚を貼って、住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、〒101-8977 東京都千代田区神田郵便局留カプコンジェネレーションキャンペーン事務局GW係へ平成11年1月31日（当日消印有効）までに応募しよう。問い合わせはキャンペーン事務局まで✆03・3291・0522※なお、デザインは変更される場合があります。

Dekai食卓を毎月100名にプレゼント

ワープのおなじみのゲーム「Dの食卓」が、この夏、累計発売本数100万本を達成した。これを記念して、キャンペーンを開催。プレイステーション版「Dの食卓　コンプリート・グラフィックス」ザ・ベストの購入者400名（毎月100名ずつ）に抽選で、キョダイなDの食卓グッズ「Dekai食卓」をプレゼント。

パッケージの中身は現時点で公表されていないので、どんなものが届くのかは、手に入るまでのお楽しみ。

ザ・ベスト版商品の中に同梱されているはがきに記入して、最終締め切りの12月末日（必着）までに送ろう!!

角川グループ試写会

学校Ⅲ

STAFF　監督＝山田洋次／原作＝山田洋次、鶴島緋沙子／脚本＝山田洋次、朝間義隆／出演＝大竹しのぶ、黒田勇樹、小林稔侍、田中邦衛、吉岡秀隆、小林克也、伊崎充則、余貴美子

試写日程

東京●10月2日（金）
一ツ橋ホール／450組900名
大阪●10月1日（木）
松竹浪花座／250組500名
名古屋●10月1日（木）
名古屋松竹座／400組800名
福岡●10月2日（金）
福岡松竹／200組400名
※先着順に抽選を行ない発送いたします。

人気の「学校」シリーズ第3弾。舞台は技術専門学校。

再就職へ向けてここに集まる中高年の人々のドラマが描かれている。山田洋次の原作に鶴島緋沙子の「トミーの夕陽」をプラス。母として生徒として明るく生きる主人公・紗和子と彼女を取り巻くエピソードが織り込まれている。

アウト・オブ・サイト

STAFF　監督＝スティーブン・ソダーバーグ／脚本＝スコット・フランク／原作＝エルモア・レナード／製作＝ダニー・デビート、マイケル・シャムバーグ、ステイシー・シェール／出演＝ジョージ・クルーニー、ジェニファー・ロペス,ウィング・レイムズ、アルバート・ブルックス、ドン・チードル、スティーブ・ゼーン、デニス・ファリーナ、ルイス・ガズマン、イザイア・ワシントン、キャサリン・キーナー

試写日程

東京●10月29日（木）
東条会館／200組400名

脱獄銀行強盗犯ジャック・フォーリー（ジョージ・クルーニー）とうっかり人質になってしまった女性連邦保安官のカレン・シスコ（ジェニファー・ロペス）。彼女はジャックの再逮捕を誓うが、だんだん彼の魅力に惹かれてゆく。巧妙でセクシーな犯罪ドラマが脱獄犯と保安官の許されない愛によって織りなされる。

応募方法

官製はがきに、住所・氏名（フリガナ）・年齢・電話番号・希望映画名、場所を明記のうえ、〒162-8077（株）角川書店「GW試写会／希望映画のタイトル名」係へ。締め切りは、10月15日（火）当日消印有効。

ナムコ・ナンジャタウン ✆03・5950・0765
ナムコ・ワンダーエッグ2 ✆03・3700・3451

©1998 JALECO LTD.

胸、高鳴る―角川書店の魅ソフト群
スレイヤーズえくせれんと
Slayers Excellent
全3巻
夏の劇場版に引き続き、ファン待望のOVAシリーズ第2弾登場!
リナ&ナーガを待ち受けている新たな敵は誰!!
第1巻「らびりんす」
OVA
LD
VC
10月25日(日)発売予定
予価：5,000円（税別）
各30分（予定）/デジタルステレオ（ビデオはステレオHi-Fi）/CAV
LD&ビデオジャケットはあらいずみるい描き下ろしイラスト!
LD初回生産分特典
「えくせれんと」全3巻+α1枚 ん? が収納できる特製BOX付き!(イラスト:あらいずみるい)
原作・脚本：神坂 一
原作イラスト・キャラクター原案：あらいずみるい
（月刊ドラゴンマガジン連載・富士見ファンタジア文庫 刊）
監督：わたなべひろし／脚本：渡辺桂子／絵コンテ・演出：岩崎良明／総作画監督：阿蒜晃士／作画監督：菊池聡延／美術監督：吉原俊一郎／アニメーション制作：J.C.STAFF
キャスト――リナ=インバース：林原めぐみ／白蛇のナーガ：川村万梨阿／シュタインドルフ：速水 奨 他
©1998 神坂一・あらいずみるい/スレイヤーズ製作委員会
全国の書店・レコード店にて予約受付中
©1998 スタジオトロン/角川書店・バンダイビジュアル ©スタジオトロン
麻宮騎亜&キクチミチタカ原画集
"サイレントメビウスTRUTH"
10月9日(金)発売予定
予価:5,800円(税別)
麻宮騎亜とキクチミチタカが10年間に描き綴った101点を収録! すべて作者本人のコメント入り! 壁紙、スクリーンセーバー付き BGMも入って雰囲気満点。君のパソコンがネメシスの鍵になる!
㊗サイレントメビウス連載開始10周年記念の傑作イラスト集!!
サイレントメビウス
TRUTH
SILENT MÖBIUS 10TH ANNIVERSARY
CD-ROM Windows95
ナデシコ
遊撃宇宙戦艦ナデシコ
~Full Motion Picture Version~
CD-ROM Windows95
大好評のナデシコCD-ROMシリーズ
今度はコミック版がアニメに!!
デスクトップアクセサリー集
麻宮騎亜監修、キクチミチタカ絵コンテのフルスクリーン・ピクチャーでユリカがカグヤがルリが動くぞ! しゃべるぞ!
絶賛発売中!!
価格:5,800円(税別)
©スタジオトロン/角川書店 ©flagship,inc.
©1998 角川書店・キングレコード
スレイヤーズはいぱあRETURNS
CD-ROM Windows95
「スレイヤーズはいぱあ」の興奮再び!
買ってくれないと暴れちゃうぞ!!
ゼロスのめくってポン!
やさしい
ふつう
むずかしい
おわる
秘
デスクトップアクセサリー集
甦る原作版!! リナら4人組とナーガに加えてゼロスまでが暴れまくる抱腹絶倒のスクリーンセーバーと、あらいずみるいの壁紙集!
11月27日(金)発売予定
予価:5,800円(税別)
©神坂一・あらいずみるい/角川書店
©1998角川書店・キングレコード・テレビ東京
通信販売のお申し込み
ビデオ&LD&CD-ROMのみ
角川書店サービスセンター
TEL.0492(59)1100
土・日・祝日休み 営業時間9:00~17:00
〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
都合により価格が変更される場合があります。ご了承ください。
〒102-8177
東京都千代田区富士見2-13-3
☎03(3238)8521
角川書店

新作ソフト先取り情報 COMING SOON

↑1・2作目では、兄にアドバイスを与えてくれた妹のココ。今回は彼女もプレイヤーキャラとして使用できる。彼女のアクションも注目度が高い

プレイステーション

クラッシュ・バンディクー3 ～ブッとび！世界一周～

SCE	12月発売予定	価格未定

●ジャンル／アクション
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／DUAL SHOCK対応

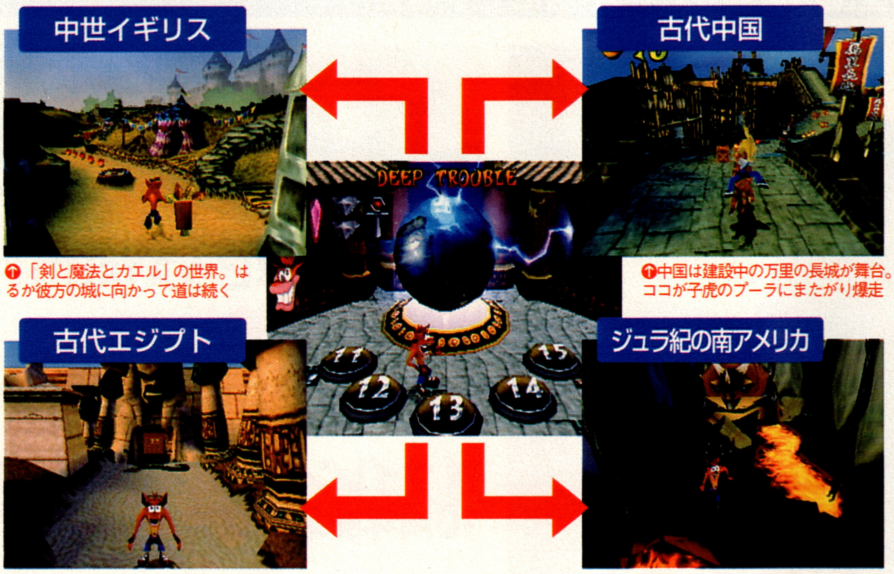
待望の3作目は全世界がステージ!!

あのクラッシュが帰ってきた!! 今回は妹のココもプレイヤーキャラとして登場。新たなクラッシュ・ワールドに乞うご期待！

楽しいキャラで大人気を博した3Dアクション「クラッシュ・バンディクー」に第3弾が登場する。前作で世界征服を企み、クラッシュにやっつけられたコルテックス。だが彼は生きのび、過去・未来と時代を飛んで再び世界を狙っていた。コルテックスの野望を阻止するため、クラッシュは時空を超えた冒険へ旅立つ!! 新アクションや様々な時代のステージは、前作以上に凝った作りになっている。今回も期待して間違いない。

時空を超えてパワーストーンを集めよ!

時間の境界線なく世界中に散るパワーストーンは世界征服に必要な石。時と場所を飛ぶためには、中央の写真のワープルームを使う。



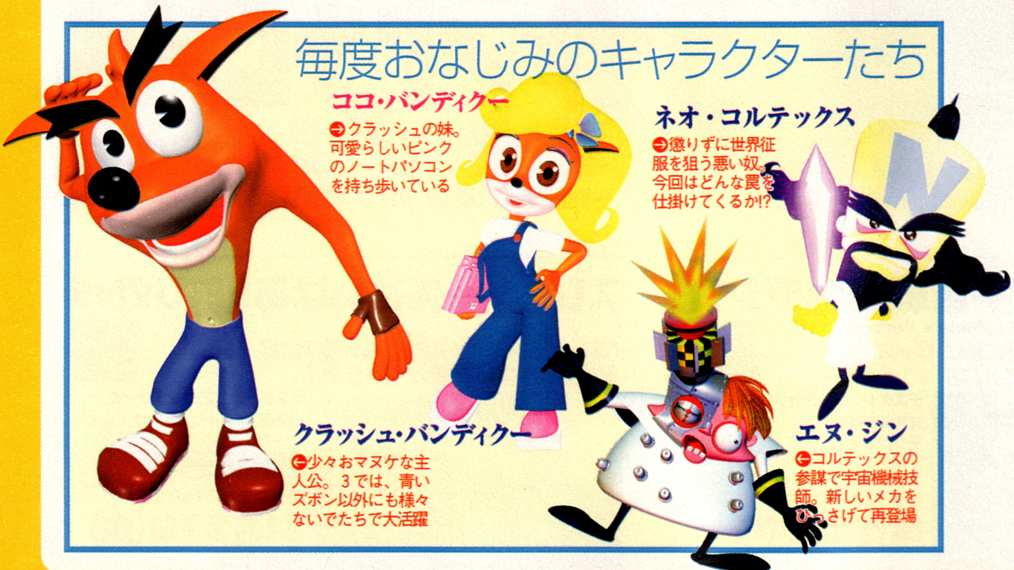
↑「剣と魔法とカエル」の世界。はるか彼方の城に向かって道は続く

↑中国は建設中の万里の長城が舞台。ココが子虎のプーラにまたがり爆走

↑完成間近のピラミッド。内部はまるで迷路。トラップを抜けていこう

↑湿地とマグマが広がる。恐竜に追われたり先祖に会えたりと大忙し

毎度おなじみのキャラクターたち



ココ・バンディクー
→クラッシュの妹。可愛らしいピンクのノートパソコンを持ち歩いている

ネオ・コルテックス
→懲りずに世界征服を狙う悪い奴。今回はどんな罠を仕掛けてくるか!?

クラッシュ・バンディクー
←少々おマヌケな主人公。3では、青いズボン以外にも様々ないでたちで大活躍

エヌ・ジン
←コルテックスの参謀で宇宙機械技師。新しいメカをひっさげて再登場

Contents

●プレイステーション
クラッシュ・バンディクー3 ～ブッとび！世界一周～ P102
ポポローグ P103
LUNATIC DAWNⅢ P103
COOL BOARDERS3 P104
スターイクシオン P105
みつめてナイトR 大冒険編 P105
サウンドノベル・エボリューション P106
スマッシュコート2 P107
マーメノイド P107
アナザー・マインド P108
ライジング・ザン ～ザ・サムライガンマン～ P109
VIGILANTE8 P109
●セガサターン
NOëL3 P110
MARVEL SUPERHEROES VS STREETFIGHTER P111
モンスターメーカー ホーリーダガー P111
サクラ大戦帝撃グラフ P111
●NINTENDO64
オウガバトル3 Person of Lordly Caliber P112
64ウォーズ P112
闘魂炎導2 Knife Edge P113
ぬし釣り6 4 P113

Crash Bandicoot TM &©UIS.,Source Code NDI

プレイステーション

ポポローグ

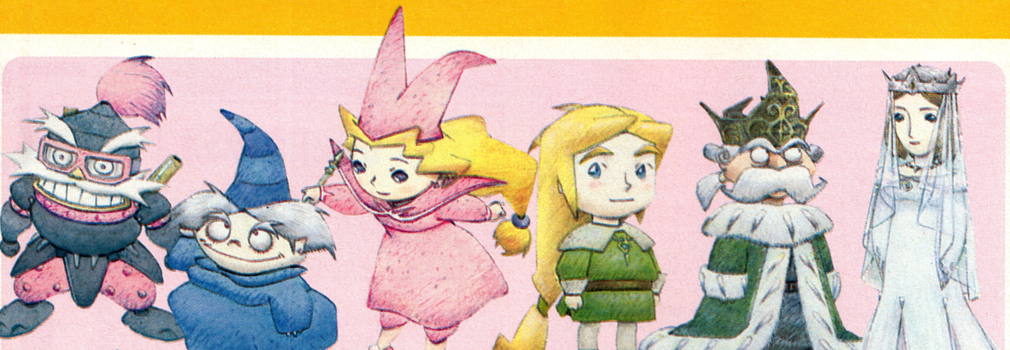
SCE	98年冬発売予定	5800円

●ジャンル／ロールプレイング
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／DUAL SHOCK対応

ポポロクロイスの新たな危機

かわいいキャラクターが動きまわるコマンド型RPGの続編

　ザ・ベストにもなった「ポポロクロイス物語」の続編が、2年の歳月を経て登場する。ストーリーも前作の2年後の物語。ゲームはあくまでドット絵のキャラクターにこだわった正当派のRPGだ。主人公は前作と同じく、ポポロクロイスという小さな王国の王子ピエトロ。2年前の大冒険が忘れられず勉強が手につかないピエトロは、城を抜け出しては平和な陽射しの中でぼんやり毎日を過ごしていた。そんな日々が続いたある日、王国が空に飲み込まれてしまい、ピエトロは再び冒険の旅へ……。メルヘンチックな雰囲気に満ちた、心温まる冒険を堪能しよう。



ガミガミ魔王
自称悪の魔王で、2年前の仲間。ナルシアに心を寄せている

ギルダ
ナルシアの姉。口は悪いが、本当は心優しい性格の持ち主

ナルシア
前の冒険でピエトロを助けてくれた魔女。力を貸してくれる

ピエトロ
主人公。やんちゃで冒険が大好きだけれど、気弱な面もある

パウロ・パカプカ王
ポポロクロイスの国王でピエトロのお父さん。責任感が強い

サニア王妃
ピエトロのお母さん。2年前のピエトロの活躍で魂を取り戻す

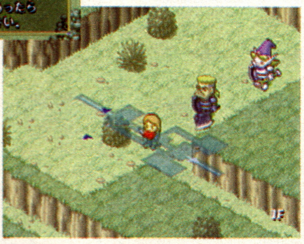
「ポポローグ」はココがパワーアップ!!

CHECK 1

新システム「夢幻フィールド」

　旅立つたびに姿を変えてしまうフィールド。これが夢幻フィールドなのだ。

↑伝言板でフィールドについての情報交換をしよう。冒険が楽になるはず



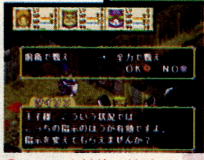
→一度歩いたところが自動的にマッピングされ画面表示される機能もある

CHECK 2

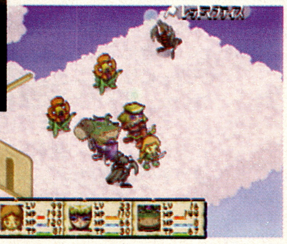
戦闘が楽しい「傭兵システム」

　一緒に冒険する仲間を自由に雇うことができるようになった。旅は道連れだ。

→傭兵によって得意な武器、戦法が違う。よく話を聞いてあげよう



↑いろんな性格の傭兵がいる。性格に合わない命令を出すと文句を言う



→戦闘では、みんな自分で考えて行動する。傭兵を鍛えるのも楽しいのだ

プレイステーション

LUNATIC DAWN III

アートディンク	12月中旬発売予定	5800円

●ジャンル／ロールプレイング
●形態／CD-ROM 1枚
●オプション／DUAL SHOCK対応予定

自分だけの冒険譚を創ろう

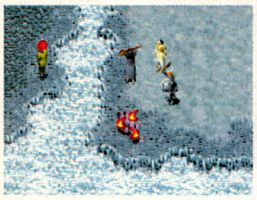
決められたストーリーのない世界で自由に冒険するRPG

　1つのストーリーを追うだけの、現在のコンピューターRPGから脱却し、自分自身を投影した物語を創りあげていく。これが「ルナティックドーン」シリーズのコンセプトだ。ストーリーを押しつけられることがないから、遊ぶたび、遊ぶ人ごとに違う展開、異なるストーリーが生み出される。何もかもが自由。それが最大の魅力だ。
　プレイヤーはひとりの青年となり、配達などの簡単な冒険から、世界の存在そのものに関わる壮大な謎まであらゆる冒険をこなす。そしていつしか世界に1つしかない、自分だけのストーリーが綴られていくのだ。

中世ヨーロッパを彷彿とさせる世界設定

「ルナティックドーン」は、RPGとしてはオーソドックスな剣と魔法の世界が舞台。人間たちは王国を作り、街を作って身を寄せあい、世界を徘徊するモンスターたちから身を守っている。冒険者は引く手あまただ。

↑冒険者になれば、一攫千金も夢じゃない。チャンスに満ちた世界だ



←氷の世界でモンスターと戦闘。いたるところに危険が潜む

↑建物は石の建築が多い。古代遺跡も各地に残っている

↑月に照らされ、無数の世界への入口「リンクゲート」が開く…

自分の好きな音楽CDでリンクワールドを呼び出せ!

普段冒険している世界のほかに、無数の平行世界を持つ「ルナティックドーン」ワールド。平行世界へはリンクゲートを通って移動するのだが、その際に音楽CDを使うと風火地水の精霊に影響を受けた世界を呼ぶことができる。その影響は元の世界にも反映するのだ。

→緑豊かな森林地帯。狩猟や木の実の収穫に適していそうだ

←平行世界の水の精霊の力で、一面銀世界になってしまった

©Sony Computer Entertainment Inc. Produced by Sugar & Rockts Inc. ©YOHSUKE TAMORI　©1998 ARTDINK. All Rights Reserved.

「スノーボード」の魅力を完全再現！

スピードと華麗なテクニックを競う冬のスポーツをゲーム化し、好評を博しているシリーズ第3弾。リアルさを追求し、より臨場感が高まった新モード&新要素にも注目だ!!

プレイステーション

COOL BOARDERS3

ウエップシステム	11月26日発売予定	5800円

●ジャンル／スポーツ
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／DUAL SHOCK対応

今やすっかり冬の定番スポーツとなった感のあるスノーボードの醍醐味を再現し、好評を博している人気シリーズの第3弾！ 前作以上に練りこまれたゲーム性がより緊張感を高めている。本作では徹底してリアリティを追求。雪原の美しさやモーションキャプチャーを使用したボーダーたちの動きにもこだわった。挑戦できるゲームモードも多岐にわたって用意され、これからのシーズンに向けてクールに楽しめる1本だ。

リアルさを追求したステージ&キャラクター

本作の注目点はなんといってもキャラクターのリアルな動き。プロのスノーボーダーの動きをモーションキャプチャーで取り込むというこだわりようで、雪・土・氷などのフィールドそれぞれに合った反応を見せる。絶妙なアクションに注目だ！

↑雪原のリアルさだけでなく、ボーダーの動きそのものにも注目したいところだ

↑ダイナミックなカメラワークで自分の滑りを見る醍醐味を味わおう！

豊富なゲームモードを遊びつくせ！

ひとくちにスノーボードで滑るといっても様々な競技や滑り方がある。たとえば純粋にスピードを競うものや、空中でのアクロバット技を競うものまで実に多種多様。もちろん、本作にも実在の競技を始めとした様々なゲームモードが存在。どのモードも奥の深い内容と記録更新への楽しみが広がっているのだ。

ダウンヒル

→プレイヤーを含む4人の競技者で争われる長距離スノボ・レース

レールライド

←レール上を正確に走るモード。レールにはボタンひとつで乗れる

ボーダークロス

→コース上のゲートをくぐりながらタイムを競うレースモードだ

ハーフパイプ

←トリックに3回挑み、得点の高い2回を集計。自己新記録に挑もう

ビッグエアー

→ジャンプ中にどれだけ高度なトリックを決められるか競うモード

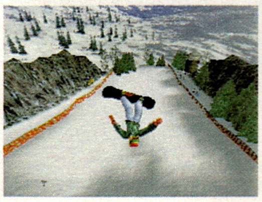
世界から集結！13人のボーダー

本作でプレイヤーが選べるボーダーは全部で13人。それぞれのボーダーにはテクニックや能力差はないが、使うボードによって差が生じる。操作感覚にかなり違いが出るはずなので、自分のプレイに合うものを選びたい。ルックスやファッションで選ぶのもOKだ。

華麗にトリックを決めろ！

ジャンプボタンを押してゲージを溜めるトリックメーターはトリックの成否を左右。ボタンを放すとボーダーはジャンプするので、ゲージの最大時にジャンプしよう。タイミングをとって大ジャンプ！

↑高く飛びあがればそれだけトリックも決めやすくなる。タイミングも重要なポイントだ



←デュアルショックを使えば、振動機能&アナログ入力で空中トリックにさらに熱が入る

Cool Boarders, 989 Studios and the 989 Studios logo are trademarks of Sony Computer Entertainment America Inc. Designed and developed by Idol Minds, LLC. Published by UEP Systems, Inc. under license from 989 Studios.
©1998 Sony Computer Entertainment America Inc.

プレイステーション

スター イクシオン

ナムコ	98年発売予定	価格未定

●ジャンル／シューティング
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／未定

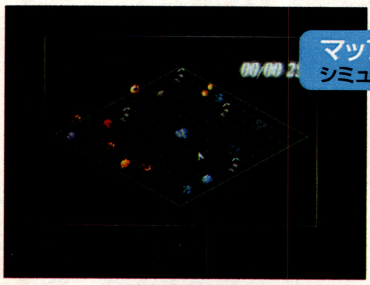
名作「スターラスター」の進化形！

戦略性が加味された3Dシューティング

ファミコンで発売された当時から高い評価を受け、プレイステーション用ソフト「ナムコアンソロジー1」で復刻された「スターラスター」。そのゲーム性を受け継ぐゲームがこの「スター イクシオン」だ。シミュレーションと3Dシューティングを融合させたスタイルはそのままに、ストーリー、グラフィックス、システムのボリュームアップを図っている。

銀河中に活動範囲を広げた人類は、敵対する宇宙生命体との宇宙戦争に突入していた。プレイヤーは人類側の宇宙軍に所属するパイロットのロイ・ハイニックとなり、戦略遊撃部隊を率いて、戦いに身を投じていく。

プレイヤーの総合力が問われるマルチジャンルゲーム



マップモード シミュレーション

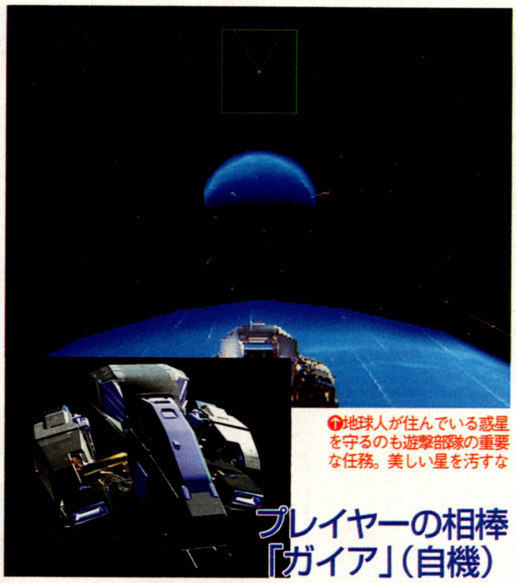
↑マップ中央にいるのが自機。先の展開を読んだ戦略が必要になってくる

戦闘シーン 3Dシューティング

↑メインとなるシューティング面。戦闘機のパイロットとして敵を撃破せよ

基地内部 アドベンチャー

↑基地内では自機のメンテナンスのほか、情報収集や交戦記録の閲覧もできる

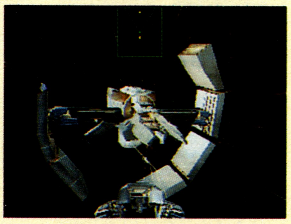


↑地球人が住んでいる惑星を守るのも遊撃部隊の重要な任務。美しい星を汚すな

プレイヤーの相棒「ガイア」(自機)

ゲームモードは3つ

操作や戦略の基本を学べる「トレーニングモード」、小規模な任務をこなしていく「コマンド」、宇宙全体が舞台になる「コンクエスト」の3つのモードで遊べる。



↑「トレーニング」～「コンクエスト」の順で遊べば、自然に高度な技術が身につく

プレイステーション

みつめてナイトR ～大冒険編～

コナミ	11月26日発売予定	5800円

●ジャンル／ロールプレイング
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／未定

みつめてナイトがRPGに！

パラレルワールドで展開する"みつめてナイトRPG"新登場

純愛シミュレーション「みつめてナイト」のパラレルワールドで展開するRPGが登場！ プレイヤーは近衛騎士団長として、昏睡状態にある国王を救うべく、幻の解毒剤「星の涙」の探索行に挑む。危険な冒険に同行するのはなんと女のコ。プレイヤーは登場する5人の中から旅のパートナーとなる2人を選択する。パートナーの女のコによって微妙に変化する冒険や豊富な装備パターン、幾重にも重なり様々に展開していくストーリーによって、本格的なRPGに仕上がっている。もちろん、女のコとのコミュニケーションも大切。この秋、とても期待大の作品だ。

パーティのメンバーでシナリオが変化

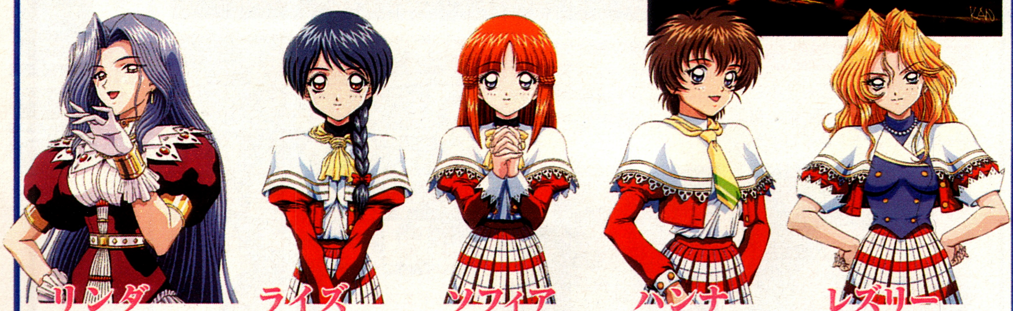
↑ローカルマップモードでは、情報の収集や買い物、休息を行なう

↓冒険を共にする女のコ2人のスカウトから物語は始まっていく

プレイヤーは5人の中から冒険へつれていく2人を選択。この時選んだ女のコや会話イベントにより物語は変化していく。

パートナーは5人の少女から選べ！

本編のヒロインと言うべき存在の5人の女の子たち。会話を重視したゲームだけあって、冒険に誰を連れていくかが、重要な要素となるだろう。また、同行者が2人ということで三角関係も成立か？



リンダ ↑高飛車でわがままな女のコ。貧乏くさいものを非常に嫌っている

ライズ ↑冷静で冷淡。政治意識が高く、勝利のためには手段を選ばない

ソフィア ↑しっかり者の女のコ。酒浸りな父に翻弄される薄幸の美少女である

ハンナ ↑元気で快活を絵に描いたようなボーイッシュな女のコ。少々ドジ

レズリー ↑家族愛に飢えているが、強がりな性格ゆえに表に出せない女のコ

©(株)ナムコ ©1998 KONAMI ©1997 RED.

サウンドノベルの大作がついにPSで登場！

スーパーファミコンで発売された2作と、セガサターンで発売された1作が、新作ともとれるほど大幅なパワーアップを遂げて移植される。奥の深いシナリオにハマること間違いなしの3作品だ

プレイステーション

サウンドノベル・エボリューション

チュンソフト	98年12月〜99年2月	4800〜5800円

●ジャンル／サウンドノベル
●形態／CD-ROM枚数未定
●オプション／なし

リアルな音響を聞きながら画面上の文章を読み、選択肢を選んで物語を進行させる「サウンドノベル」というジャンルを確立させたチュンソフトが、代表的な3作品をプレイステーションに移植することをついに決定！ 第1弾「弟切草 蘇生篇」を今年12月に発売、以降来年1月、2月と、3か月連続で次々に発売される。注目すべきは、3作品ともただの移植にとどまらず、工夫された新要素が盛り込まれている点。初挑戦の人はもちろん、1度プレイした人にも楽しめる作品に仕上げられたこのシリーズ。今回はそれぞれのストーリーと新要素を説明していく。

弟切草 ー蘇生篇ー
98年12月発売予定 4800円

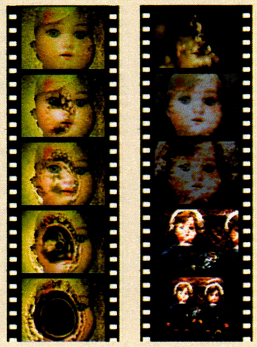
➡部屋にひっそりと置いてあった人形を見て、主人公の恋人・奈美は、失っていた記憶を取り戻すのだが…

⬆身の気もよだつ恐怖が主人公と恋人・奈美を襲う…

ドライブ中の事故の為に主人公と恋人の奈美が迷い込んだ洋館を舞台にしたホラー。主人公の立場で進行するストーリーの他に、プレイステーション版では奈美の立場で進行する新シナリオが追加された。全てのグラフィックスも描き下ろしとなっている。

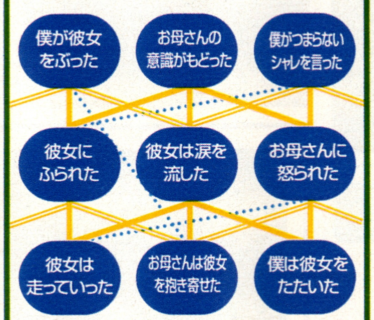
注目の怖いムービー

⬇ゲーム中、効果的に挿入されるムービーは前作以上の恐怖を演出



⬆新シナリオ「奈美篇」には新しいグラフィックスが多数

ゲームシステム

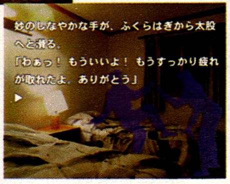


選択肢の組み合わせで物語が変化するマルチシナリオ。バッドエンドが存在せず、必ず結末が見られるようになっている。

かまいたちの夜 ー特別篇ー
99年1月発売予定 4800円

雪山のペンションで起こった殺人事件の犯人を突き止めるサスペンス。主人公の恋人の視点で推理する新シナリオと、今までの行動がひと目で確認できる「フローチャート機能」が新しく追加された。

⬆誤った推理をすると、第2第3の殺人事件が起こる



➡実写風景とシルエットの人物が想像力を膨らませる

⬆惨劇の舞台となるペンション「シュプール」

⬅恋人との楽しい食事。相手の心が気になるが…

ゲームシステム

末広がり型のマルチシナリオ。主人公の選択によって物語の方向性が変化していく。

街 〜運命の交差点〜
99年2月発売予定 5800円

シルエットモード

登場人物を実写取り込みとシルエットから選択可能。自分が好きな方でプレイしよう。

⬆シルエットにすると、画面の雰囲気がかなり変化する

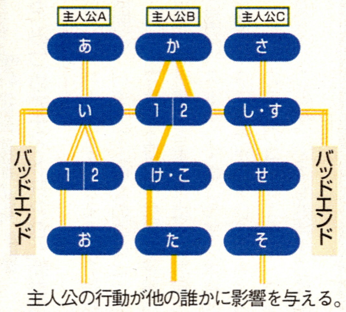
主人公達の運命が複雑に絡むザッピングドラマ。フローチャート機能や難易度設定など新要素は一番多い。

⬆少年係のゲーマー刑事・雨宮桂馬が遭遇する事件とは？

⬆バッドエンドのリスト、隠しシナリオなどもあるぞ

➡ダイエットを強要される美子だが

ゲームシステム



主人公の行動が他の誰かに影響を与える。最善の行動で全員ハッピーエンドにしよう。

©1992／1998 CHUN SOFT／長坂 秀佳/木村 俊幸 ©1994／1998 CHUN SOFT／我孫子 武丸 ©1998／1999 CHUN SOFT／長坂 秀佳／難波 弘之

プレイステーション

スマッシュコート2

ナムコ	11月12日発売	5800円

●ジャンル／スポーツ
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／マルチタップ、DUAL SHOCK対応

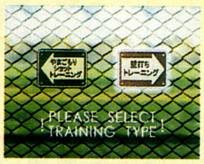
今度はストリートでテニス勝負

簡単で爽快な操作系が嬉しい、大人気テニスゲームの第2弾

定番テニスゲーム「スマッシュコート」の続編が、2年という年月を経て登場。前作のリゾートテニスに替わり、今作ではストリートテニスがテーマになった。世界中のストリート(道端)をイメージしたコートで、ストリート系のファッションに身を包んだ24名のキャラクターがテニス勝負を繰り広げる。キャラ動作パターンの追加や、画面の表示などといった細かい改良と、さまざまな新モードも搭載され、気軽に楽しめる工夫が随所に見られる。4人までの同時対戦もでき、デュアルショックの振動にも対応しているので、手に汗握る迫力のプレイが楽しめる。

トレーニングで強くなる

新モード「トレーニングモード」で練習すれば、難しいショットもバッチリ!

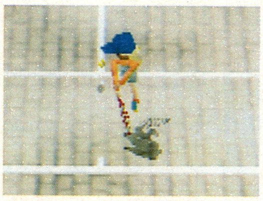


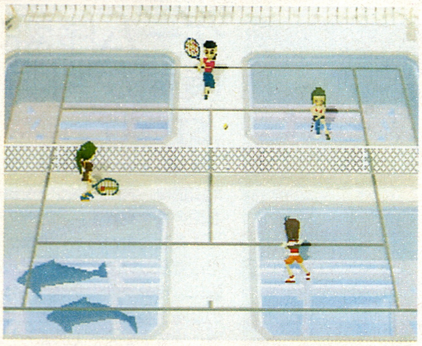
↓トレーニングモードのセレクト画面。2種類から選択だ

↑これは壁に向かって球を打ち続ける「壁打ちトレーニング」

新技「背面ショット」

ネットに背を向けてのダッシュ中にショットボタンを押すと、後ろ向きで打ち返すことができる。


↑背面ショットには高低2種類のボールに対する2種類のアクションがある


↑海上に浮かぶコートなど、目にも楽しいステージがいっぱい。このコートでは水中をイルカが泳いでいるのだ

新モード「スマッシュルーレット」

今作の目玉となる、すごろくシステムを採用したRPGモード。賞金を懸けられたならず者を追い、世界各地を転戦する!

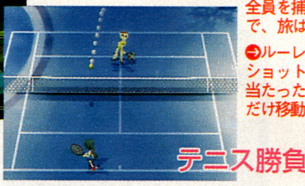
↑賞金首を発見! テニスで勝てば捕まえることができる

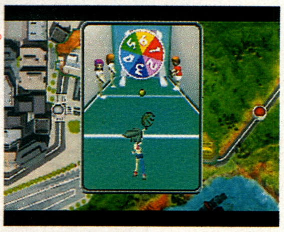
↑世界中に潜む賞金首は全部で21人。全員を捕まえるまで、旅は続くのだ

豊富なイベント

↑マス目に止まったら情報チェック。ステータスの他、ステージに潜伏する賞金首の数も調べられる

↓テニス勝負は行なわず、お金で解決することもできるぞ


テニス勝負


→ルーレット画面。ショットを打ち、当たった数字の数だけ移動ができる

プレイステーション

MEREMANOID ～マーメノイド～

エクシング・エンタテイメント	98年末発売予定	価格未定

●ジャンル／ロールプレイング
●形態／CD-ROM枚数未定
●オプション／なし

愛がテーマの深海ロマン

海の奥底にある人魚の世界を舞台にしたロールプレイング

人魚になって、世界の謎を解明するために深海を旅するロールプレイング。物語は、女性種しか存在しなかった深海世界マーメノイアに、男性種である主人公のアーディンが生を受けたことを発端としてスタートする。キャラクターの移動は前後左右の他、上下を加えて立体的で自由度の高いシステムを実現。連続攻撃が仕掛けられる海中バトルシステム「アビス」や、戦闘の結果によって修得できる「新技」、アイテム同士の融合、アイテムを「ミュージアム」に保管・展示するなどといった、物語以外の楽しみも多数用意されている。幻想的で美しいグラフィックスも必見。

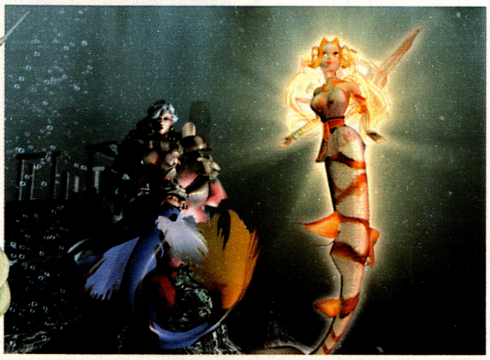
登場キャラクター

アーディン
→世界で唯一のマーマン。16歳の誕生日に王国軍の襲撃を受け、逃亡の旅を始めることに

セーラ
↓魔海獣や妖魔を倒す天涯孤独の賞金稼ぎ。気が人一倍強く、仇を討つため旅をしている

ムーン
↑頭部に三日月形の傷を持っているシャチ。アーディンやセーラ達の大切な親友である

ティアラ
↑メーエリア国王女。宝物殿で見たマーマン族の絵に興味を持ち、運命が大きく変わる…


↑優雅なほどに美しいムービー。彼女達が深海の住人・マーメノイドだ

ポリゴンで演出 幻想的な水中世界

キャラクターや背景を全て3Dポリゴンで表現。幻想的でなおかつ自由度の高い世界に、プレイヤーは確実に引き込まれる。

↓会話シーンでは相手キャラクターの顔が表示される

→戦闘シーンも迫力の3D。新技を使えば演出はより迫力あるものになる

↓海流の流れなども演出し、深海の雰囲気は抜群

©1996 1998 NAMCO LTD. ※画面は開発中のものです ©XING 1998／寺田憲史事務所 キャラクターデザイン:山田章博 ※画面は開発中のものです。

すべての答えは“ダイアローグ（対話）”の中にある

主人公の瞳と言葉を交わしながら物語は次第に核心へ！　言葉遊びの感覚で楽しめる話題のアドベンチャーゲーム最新情報

プレイステーション

アナザー・マインド

スクウェア	秋発売予定	価格未定

●ジャンル／対話型アドベンチャー
●形態／CD-ROM枚数未定
●オプション／DUAL SHOCK対応（振動のみ）

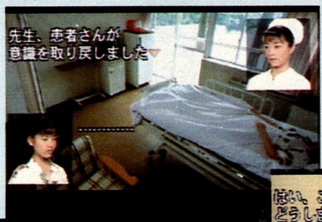
スクウェアが贈る話題の対話型アドベンチャー「アナザー・マインド」。今回は第1章「あなたは誰？」の序盤の展開や、新たに判明したキャラ、さらにシナリオを担当したスクウェア・内田氏のコメントを交え、作品の魅力に迫っていくぞ。主人公、瞳の意識下に誰か（プレイヤー）が住みついて以来、瞳の周辺にはさまざまな事件が起こる。瞳と2人で協力し、この局面をどう打開するかがストーリーの謎を解く鍵になりそうだ。

ゲーム序盤の展開が判明！

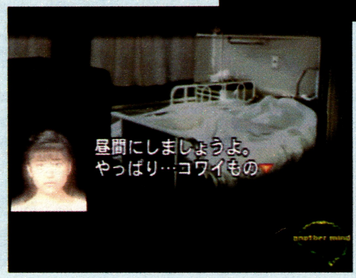
STORY

買物の途中で交通事故に遭った葉山瞳は、病院のベッドで謎の声を聞き目を覚ます。看護婦の村井によると、1か月もの間昏睡状態だったらしい。その夜、謎の声は瞳に、自分が瞳の意識の中に、別の意識として存在すると告げる。瞳は病院で死んだ人の霊だと考え、村井に調べてもらうことにした。数日後、廊下を歩く瞳の意識に突然霊安室の映像が流れ込み、そのまま意識を失ってしまう。夜、声に促され霊安室に行くと、そこには手足を縛られた看護婦が！　あわてて警察に電話をかける瞳。だがその背後に何者かが襲いかかり、瞳は再び意識を失うのだった…。

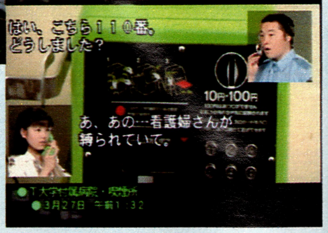
↑声の主である〝僕〟とはプレイヤーのこと。彼もまた、なぜ自分が瞳の意識の中にいるのかを理解できずにいる



→瞳の無茶な相談にもやさしく応じる村井。だがその直後、彼女は突然帰郷してしまう



←ここで瞳の言う通りにすると、霊安室イベントは起こらず翌朝になってしまう



↑電話をかける場面では顔グラフィックスにもちゃんと受話器が。小道具の演出も見逃せない

→いよいよ刑事の鳴海と猿渡が登場。看護婦と瞳を襲ったのは同一人物なのか？　それとも…

WALKERS REVIEW

サンプルCD-ROM（開発度85%）をプレイしてみました!!

↑序盤以降のハイライトシーンの1コマ。どんな展開が瞳たちを待ち受けるのか？

特筆すべきは登場人物の顔グラフィックス。セリフに合わせて表情が変わるのはもちろん、無言の時も常に動き続け、何気ない会話をリアルに演出している。またダイアローグの発生頻度が高く、ムービーも随所に入るので、飽きることなくゲームに集中できたぞ。プレイできたのは序盤だけだが、病室、霊安室など物語の舞台が頻繁に変わる上、ロード時間が短いのも嬉しい。今後の展開が楽しみだ！

新キャラクターを紹介

ストーリーを彩る新たな登場人物が判明！　瞳との関わりや出現場所などは謎だが、もしかしたら物語の展開に重要な役割を果たすかも。ちなみに鈴役の菊池さんは姉の玲役も演じている。

▲渡瀬　鈴（わたせ りん）
テレパス少女。なぜか瞳の中に別の人格がいることを知り、瞳に近づく。双子の姉、玲とは正反対のわがままな性格
CAST／菊池（きくち）　万理江（まりえ）

▶砂原　巧（さはら たくみ）
華々しくデビューを飾ったものの、自分とは感性の違う編集者にいいようにされ、その後芽の出ない不遇の小説家
CAST／吹越（ふきこし）　満（みつる）

プレイヤーと瞳の知られざる関係、実はタイトルに秘密があるんです

「アナザー・マインド」シナリオ担当

内田一郎氏

前職はスクウェアのCGムービーチームの企画担当。「アナザー・マインド」ではシナリオの中心的な役割を担う。各々の人生観にまで踏み込んだ議論を重ねた末、スタッフも驚くほど分厚い台本が出来上がった。

今回のシナリオは、プレイヤーが瞳と会話を楽しむための舞台として用意しました。シナリオ自体にテーマを設けるのではなく、瞳と一緒に物語を進めていく中で何かを感じてもらえたらな、と。自分の気持ちに正直にプレイしたら、一番面白く感じられるのでは。シナリオのボリュームもかなりあります。役者さんや撮影スタッフが台本の分厚さに驚きましたからね。TVドラマのワンクール（13本）よりはるかに多いと（笑）。

内容はサスペンス、コメディ、アクション、お色気など、言うなれば〝全部入り〟です。また瞳との展開、例えばロマンスを期待する人もいると思いますが、それはプレイヤーの主体性にかかっています。実は「アナザー・マインド」というタイトルがそのままこれに関するヒントになるんですよ。そのほか、物語の裏側にある設定などは、後半で明らかになります。

あと分岐については、メインストーリーに影響することはありません。どの道を通っても先に行けます。そもそも瞳との会話自体が膨大な分岐ですし。会話を重ね、各章独立したエピソードを進めていくうちに、全体に関わる謎が徐々に見えてくると思います。

シナリオ作成で苦労したのは、やはりストーリー進行と自由な会話の両立。内容面でいえば、設定はフィクションですが、登場人物の気持ちや生き方に嘘があってはいけないと、シナリオ会議ではスタッフ同士の人生観がまっこうからぶつかりました。一回出来たものをすべて捨てて、書き直したこともありましたよ。

「アナザー・マインド」は、ゲームをやったことがない人に特に遊んで欲しい作品です。また、最近のゲームがワンパターンだと思っている人には、新鮮な体験を約束します。スクウェアがこんなこともするんだ、と驚いて欲しいですね。

©1998 スクウェア　※画面は開発中のものです

プレイステーション

ライジング・ザン ～ザ・サムライガンマン～

ウエップシステム	98年発売予定	5800円(予)

●ジャンル／アクション
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／DUAL SHOCK対応

アメリカ西部に侍が見参

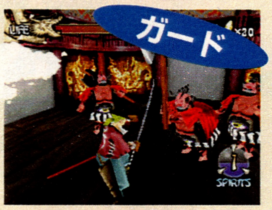
斬って撃って敵をけちらす痛快ヒーローアクションが登場

日本刀と銃を手にしたガンマンが敵をなぎ倒していく痛快ヒーローアクションの登場だ。舞台はゴールドラッシュにわく、大開拓時代のアメリカ西部。日本での修行の末に刀と銃を使う「生涯無敵流」を開眼した主人公の斬(ザン)が、虐殺武闘集団・邪火龍(ジャッカル)との死闘を繰り広げる。シンプルな操作で多彩な動作や攻撃ができるのも魅力的。近接用の刀と遠距離用の銃を使い分けて、悪党を倒していこう。一定時間無敵状態が続く「奥義」や、ボス戦でのみ使用可能な「トドメ」といった必殺技も簡単に出せるので、アクションが苦手な人でも爽快感が味わえる。

➊ジャンプは他のアクションと組み合わせて使うと効果的だ

多彩な動きで悪を討つ!

方向キーと簡単なボタン操作で、斬はフィールド内を自由自在に動き回り敵を倒していく。

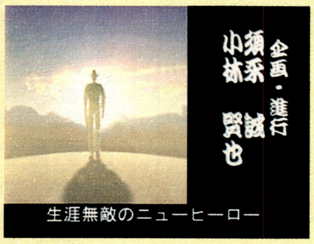


➊一部の特殊攻撃を除き、全方向の攻撃をＲ１ボタンでガードする事が可能

➊Ｌ１、Ｌ２ボタンで斬は横に移動する。敵の攻撃をかわす時にとても便利

➊方向キーを入れるだけで、歩く事も走る事もできるフリーランシステム

かっこいいオリジナルテーマ



➊口ずさみながらプレイすれば、思わず気分が盛り上がること間違いナシ(?)の主題歌

本作には、ひと昔前のテレビのヒーロー番組のような主題歌とエンディングテーマがついている。影山ヒロノブが熱唱する予定とのこと。期待しよう。

個性溢れる敵の面々

虐殺武闘集団・邪火龍のメンバーは、その姿も攻撃方法も非常にユニークな者ばかりだ。

プレイステーション

VIGILANTE 8

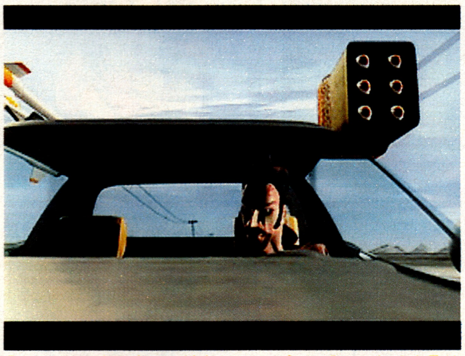
シスコンエンタテイメント	11月12日発売	5800円

●ジャンル／アクション
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／なし

武装車両で倒せテロ集団

スピードとバイオレンスが痛快なドライビングコンバット

３Ｄ空間で武装車両に乗って敵と戦う、ドライビングコンバットアクション。プレイヤーは世界平和を守るヴィジランテか、悪の組織コヨーテの一員となって攻防を繰り広げる。車とキャラを選び、各ステージ上に散らばる武器を集めながらミッションをこなしていこう。ステージ数は全部で10種類。雪山から石油プラントまで、いろいろなマップの特徴をうまく利用する事が勝利の鍵。武器には特殊コマンド、各キャラのスペシャルウェポン、組み合わせによるコンボなどが存在し、使い方が重要となる。隠れキャラや隠しステージも存在し、何度でも遊ぶ事ができる。

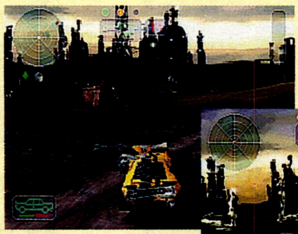

➊アクション映画ばりの、迫力あるオープニングムービーも必見だ

アイテムを手に入れ戦おう

ステージが始まってまず最初にするのは、強力な武器を入手すること。ここで敵に後れを取ると、非常に不利な状況になってしまう。また、敵車両を爆破すると、敵が装備していた武器が散らばるので、必要な武器は忘れずに取っておこう。

いつでも可能な視点切り替え

プレイヤーの視点には、ある程度の周囲が見渡せる車両後方型と、前方しか見えない室内型の２タイプがある。視点はいつでも切り替えられるので、状況に合わせて使い分ける事も可能だ。操作のしやすさや好みで選んでみよう。


➋操作に慣れていないうちは、周囲の見える車両後方型の方がプレイしやすい

➋操作に慣れてきたら、視点がドライバーの位置にある室内型の方が迫力がある

協力？対戦？2Pモード

２Ｐモードは、対戦モードと２人で敵を倒す協力プレイモードの２種類がある。

➊これは対戦モード。２分割された画面で相手をやっつけよう

➊作戦失敗。敵にやられて爆発炎上する武装車両。再度挑戦だ

➋敵が突っ込んできた！　クラッシュも続出するデスマッチ

➊前方にカノン砲を発見。使える武器なので取っておこう。武器は３つまで装備できるのだ

©1998 UEP Systems,Inc.※画面は開発中のものです。Published by Nihon Syscom Co.,LTD. Activision is a registered trademark and Vigilante8 is a trademark of Activision,Inc.
©1998 Activision,Inc. Luxoflux is a trademark of Luxoflux Corp.All rights reserved. All other trademarks and trade names are the properties of their respective owners. SYSCOM ENTERTAINMENT,INC.

近未来、東京。女子校を襲うテロリストの魔手!

他機種で好評を得た「ノエル」シリーズが、ついにサターンに登場。しかも単なる移植ではなく、完全オリジナル作品。今回は舞台背景やシステムについて紹介していこう

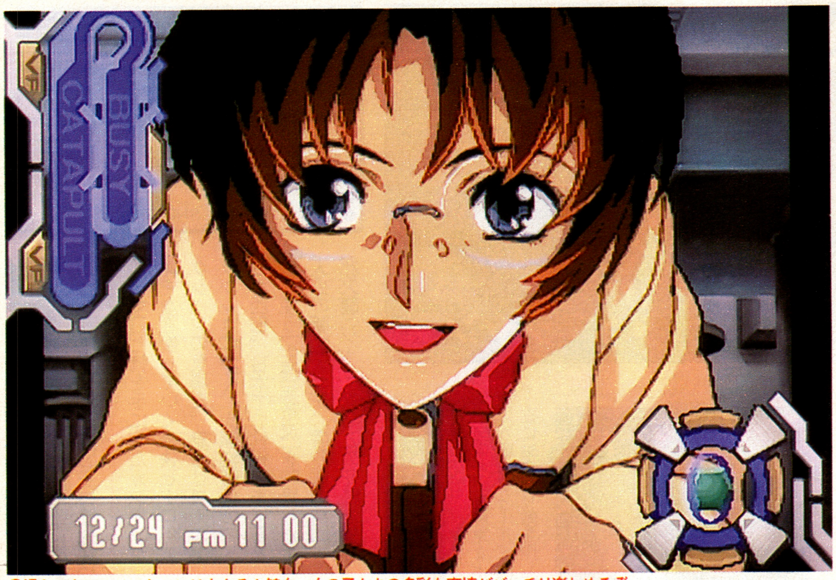
セガサターン

NOëL3
(ノエル3)

パイオニアLDC	今冬発売予定	価格未定

●ジャンル/アドベンチャー
●形態/CD−ROM枚数未定
●オプション/なし

ビジュアルフォンという斬新なアイテムを使って、女の子たちとのコミュニケーションが楽しめた「ノエル」シリーズ。第3弾となるサターン版は基本システムはそのままに、テロリストから人質を救出するという緊張感あふれるアドベンチャーになっての登場だ。会話自体に目的をもたせることでドラマ性を高め、登場キャラクターとの共同作業の楽しさと臨場感を演出するなど、最新作にふさわしい内容となっている。



↑滑らかなアニメーションはもちろん健在。女の子たちの多彩な表情がバッチリ楽しめるぞ

メインキャラクターは初代「Noël」の3人

清水 代歩
Kaho Simizu

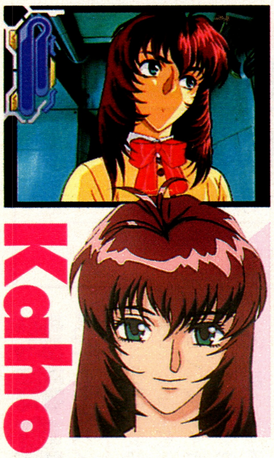
積極的な性格で、長電話やぬいぐるみ集めが大好き。バイト先のファミレスではマスコット的な存在である。とにかく元気な女の子で、テロリストに捕まっても持ち前の明るさで、なんとか切り抜けているようだ。

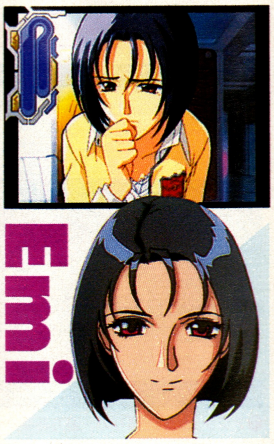
岡野 由香
Yuka Okano

メガネが似合う、ショートカットで活動的な性格の女の子。クラブ活動として、化学部に所属しており、機械関係にはめっぽう強い。今回のストーリーでは出番も多く、主人公をバッチリサポートしてくれるだろう。

佐野倉 恵壬
Emi Sanokura

全国でもトップクラスのランナー。勝ち気な性格なのだが、意外と人見知りが激しいようで、男性と話すのは苦手。アルバイトで電子ピアノのインストラクターを務めるなど、多彩な才能の持ち主である。

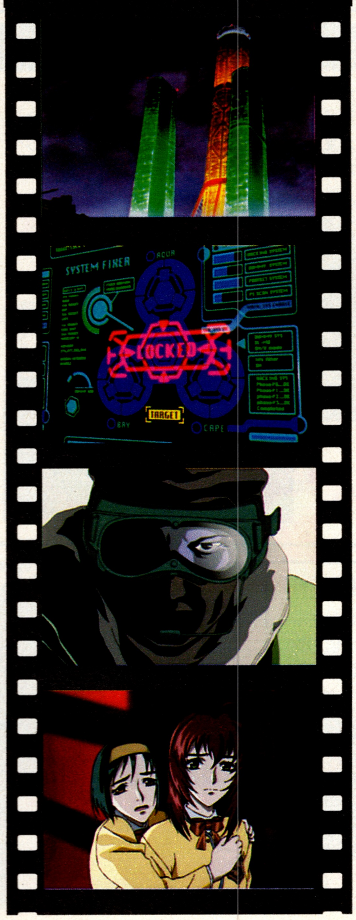




STORY

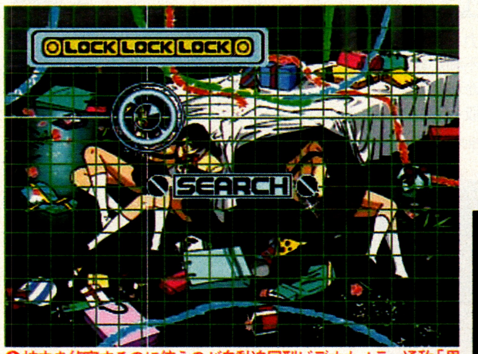
ある日、由香から主人公のもとに彼女の学校で行なわれるクリスマスパーティの招待状が届く。ところが当日、"ファイナルピース"を名のるテロリストグループがアクアタワーを占拠。その中には由香たちの通う高校もあった。外部との連絡がとれない状況で、由香から助けを求める非常回線が入る。「キミしか頼れる人がいないんだ!!」。主人公は生徒たちを救うべく、ハッキングを試みる…。

OPムービーを公開!

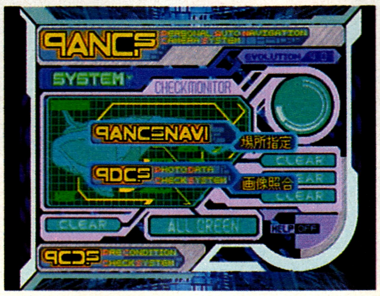


コンピュータをハッキングして囚われの彼女たちを救い出せ

プレイヤーにできることは、「思い出君」を飛ばしての情報収集、彼女たちと連絡をとること。ハッキングの3つだけ。由香からあずかった「ナノ君」と呼ばれるウィルスを各システムに侵入させ、集めた情報と現在の状況を的確に把握して生徒を救出するのだ。



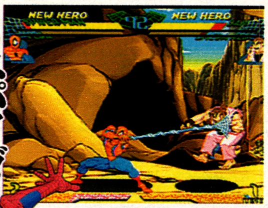
↑校内を偵察するのに使うのが自動追尾型ビデオカメラ、通称「思い出君」。スパイ衛星のようなもので、生徒たちの居場所やテロリストたちの動向を探り、救出プランを練るのに大活躍するぞ



→そんな「思い出君」だが、下手に動かしすぎるとバッテリー切れや、テロリストに発見されて壊されてしまう恐れもあるので、状態をこまめにチェックして、効率的に指示を出していこう

©PIONEER LDC,INC.ALL RIGHTS RESERVED.

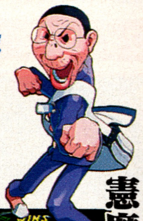
夢の共演再び！ スーパーヒーローたちの熱きバトル



スパイダーマン

親愛なる隣人が帰ってきた！
アメコミに詳しくない人にも知名度の高いキャラ。低い姿勢と素早い動きで相手を攪乱。コンボも爽快だ。

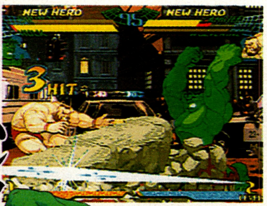
憲磨呂



強い？弱い？ 可能性は未知数
踊るような無気味な動きで予測不能の攻撃を繰り出す。キャラボイスは木梨憲太郎画伯本人が担当している。

🡅この豪華な顔ぶれはゲームでしか実現しないぞ！

ハルク



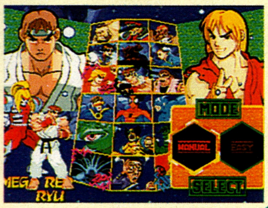
豪快極まりない緑の筋肉核弾頭
こちらも日本で知名度の高いキャラ。巨体を生かしたパワフルな攻撃で相手を圧倒。打たれ強い特徴も。

キャプテン・アメリカ

アメリカ代表のマッチョマン
第2次大戦に参加した経歴をもつ超人兵士という渋い設定。リーチも長く、シールドを使った防御も心強い。

初心者もらくらくの「イージーモード」

前作の「オートガード」に代わって採用された初心者向けのシステム。ボタンの連打で必殺技が出せるので、コマンド入力は一切不要。ハイパーコンボも中+強ボタンの同時押しでOK！



🡄使用キャラ選択後にモードセレクト。操作が簡単な分だけ制限事項もあるので注意したい

セガサターン

マーヴル・スーパーヒーローズ vs. ストリートファイター

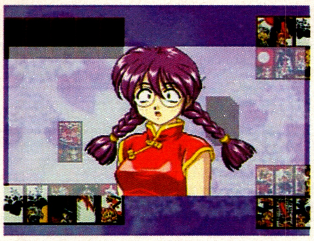
カプコン	10月下旬発売予定	5800円

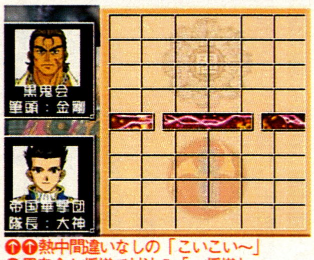
●ジャンル／格闘アクション
●形態／CD－ROM1枚　●オプション／拡張ラムカートリッジ4MB専用※同梱版：7800円

クロスオーバーバトル第2弾

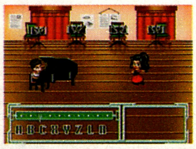
総勢18人の日米のヒーローたちがタッグを組んで大暴れ

カプコンを、そして世界のビデオゲームを代表する格闘家「ストリートファイター」たちが、人気アメリカンコミック「マーヴルコミック」のヒーローたちと熱きバトルを繰り広げる、メディアを超えた対戦格闘ゲームの第2弾。マニアをして完全移植と言わしめた前作同様、移植度は完璧！　より派手になったグラフィックス、モーションなど業務用と比べても遜色なく、思う存分楽しめることだろう。また、とんねるずのTV番組「生でダラダラいかせて！」中に登場する木梨憲太郎画伯が手がけるオリジナルキャラ「憲磨呂」の参戦も見逃せないポイント。

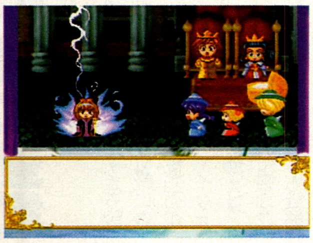




🡅🡅熱中間違いなしの「こいこい～」
🡅黒鬼会と将棋で対決の「～将棋」



🡄ボタンをうまく押して総姫のダンスをリード
🡇ミニゲームの結果で内容変化の「眠れる～」



セガサターン

サクラ大戦 帝撃グラフ

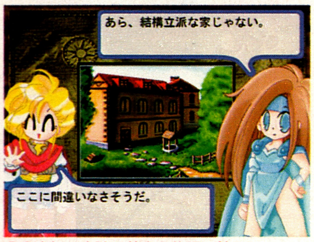
レッド・カンパニー	12月発売予定	4800円

●ジャンル／デジタルファンディスク
●形態／CD－ROM2枚組
●オプション／なし

サクラ大戦シリーズ最新作

永遠に不滅の「サクラ大戦」に待望のファンディスクが登場！

サクラ大戦ファンに朗報！　デジタルファンディスクの第3弾が登場するぞ。CD2枚組のボリュームを誇る内容は大きく分けて2つ。1枚目は、プレイヤーが大神一郎となり花組特別公演を成功させるため奮闘する「眠れる森の美女(仮)」と、おなじみのミニゲームをパワーアップさせた「こいこい大戦2(仮)」、「帝撃軍人将棋(仮)」を収録。2枚目は、今までの関連作品（OVAや歌謡ショウなど）を網羅するTVCF集や、声優陣インタビューなどを収録した設定資料集になっているのだ。ますます広がるサクラワールド。冬になってもサクラは満開だ！



🡅🡅未知の大陸で壮大な物語が始まる
🡅物語のキーポイントではイベントが発生

🡄5つの行動コマンドを組み合わせて戦おう
🡇ズームアップで臨場感あふれるバトルシーン

セガサターン

モンスターメーカー ホーリーダガー

NECインターチャネル	発売日未定	6800円

●ジャンル／シミュレーション
●形態／CD－ROM1枚
●オプション／なし

シリーズ最新作が堂々登場！

九月姫氏によるキャラクター、独特の世界観が魅力の作品

88年にカードゲームとして登場以来、コミック、ゲーム、小説など、さまざまなジャンルに展開してきた「モンスターメーカー」。その最新作が戦闘シミュレーションとしてセガサターンに登場だ。舞台は不死の7人の神々と、死すべき9つの種族の伝説に彩られた光と闇の大陸ウルフレンド。ここに導かれた3人が、オーク軍の野望を打ち砕くため壮大な戦いを繰り広げていく。マップはシリーズ初の3Dフィールドを採用し、地形変化を使った謎解きイベントや、トラップクリアによるアイテム入手など、戦略性の幅がグッと広がっているのだ。

©MARVEL SUPER HEROES & ALL MARVEL CHARACTERS : TM &© 1998 MERVEL CHARACTERS,INC ALL RIGHTS RESERVED.NORIMARO : ©NORITARO KINASHI Arrival／NTV, ©CAPCOM CO.,LTD. 1998 ALL RIGHTS RESERVED. THIS GAME HAS BEEN PRODUCED UNDER LICENSE FROM MARVEL CHARACTERS,INC. ©NEC Interchannel,LTD.© 翔企画 キャラクターデザイン／九月姫 ©RED 1998 © SEGA ENTERPRISES,LTD.,1996,1998／©RED 1996,1998 ※画面は全て開発中のものです。

ニンテンドウ64

オウガバトル3
Person of Lordly Caliber

クエスト	今秋発売予定	価格未定

●ジャンル／シミュレーションRPG
●形態／カートリッジ
●オプション／なし

部隊の編成が戦いを左右する
「オウガ」の第6章は指揮官として戦場を駆け抜ける

戦闘状況がリアルタイムで変化する、本格派人気シミュレーションRPGの第3弾。プレイヤーは、祖国パラティヌスを圧政から解放するため主人公マグナスとなり、"革命軍"を指揮し勝利に導くことが目的。自軍の部隊に移動目的地を指示するだけで、基本的な戦闘は部隊ごとに自動的に進行。部隊のユニット構成などの戦略が重要なポイントとなる。例えば、積極的に攻撃する部隊ならば、ウィザードなど攻撃魔法を使えるキャラとファイターやアマゾネスなどの戦士系を配属、拠点を防御する部隊ならプリーストなど回復魔法系のキャラを部隊に入れておこう。

↑戦闘は基本的にオートだが右上のゲージが溜まると介入コマンドが使用できる

部隊の陣形は攻撃に影響する

部隊は戦闘に入って敵と向かいあった方から前衛、中衛、後衛と3列の陣形になる。部隊に所属する各キャラは、それぞれ配置された列によって攻撃特性が変化するぞ。

攻撃特性・例、ワイバーン

●前衛●
肉弾攻撃

巨体を生かした猛烈なタックル。前衛で発生する攻撃

●後衛●
ファイアーブレス

後方から炎の息吹きを放つ。大きなダメージを与える

特定の配置で起こる特殊攻撃

2体のソルジャーが同列の場合

同時攻撃

2体のソルジャーが同じ列にいる部隊の陣形で、同じ目標を攻撃する場合は通常よりも大ダメージを与える同時攻撃となる。

↑陣形の配置など条件によって発生確率が変化

魔法使い系キャラが同列の場合

合成魔法

同じ列の中にウィザードやゴエティックなど魔法を使うキャラがいて、同じ目標を攻撃する場合に合成魔法になることがある。

↑2つのファイアーボールが加算され効果大

ニンテンドウ64

64ウォーズ

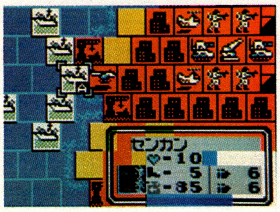
ハドソン	発売日未定	価格未定

●ジャンル／シミュレーション
●形態／カートリッジ
●オプション／GBパック対応

戦略SLGの名作が64に登場
N64とゲームボーイを使って完勝をめざそう!

FC、GB、SFCと任天堂の各ハードにまんべんなく登場してきた人気戦略シミュレーションゲームが、いよいよN64に登場する。あのかわいらしいユニットたちが、3Dフルポリゴンで登場し、大迫力映像で戦闘を繰り広げる。戦闘機A、戦車Bなど、単純明快なユニット名で知識がない人でも大丈夫。細かすぎる設定は全くないので、誰でも気軽に遊べるぞ。さらに11月20日に発売が予定されている「ゲームボーイウォーズ2」と64GBパックを使えば、GBのマップデータをN64で遊ぶことが可能になる。家でも外でも戦略を練って最短勝利を狙え。

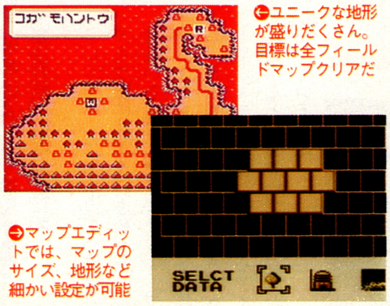
「ゲームボーイウォーズ2」の新システムに迫る!!



11月に登場する「GBウォーズ2」はカラーゲームボーイに対応。思考スピードがさらにアップし、ユニットの移動範囲が一目で判るように。間接ユニットの攻撃範囲も表示され、やりやすさ満点!

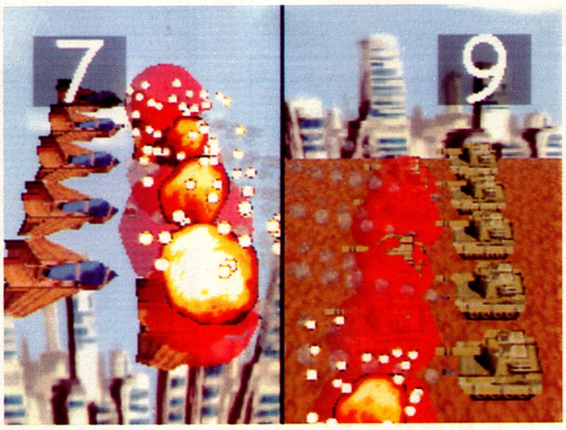
マップは50面×2+α

マップ数は50面、それをレッド軍とホワイト軍の攻守を変えて100面分楽しめる。どこかに隠し面も用意されているらしいぞ。またマップエディットの搭載で自作マップが作成可能だ。



←ユニークな地形が盛りだくさん。目標は全フィールドマップクリアだ

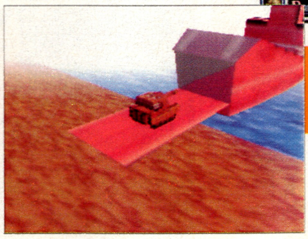
➡マップエディットでは、マップのサイズ、地形など細かい設定が可能



↑よりグラフィックスが洗練され、64の特性を生かした迫力ある戦闘が展開!

フィールド&各ユニットも超リアルに大変身!!

➡色数の大幅アップで地形の差別化も一目瞭然。各ユニットも細かいところまで描き込まれているので、まさに模型で遊んでいる感覚



多彩なイベントシーンも盛りだくさん!

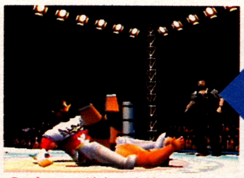
←船に乗り込む戦車、船から飛び立つ戦闘機など、武装兵器の発着シーンは3Dポリゴンによるリアルな映像で見られるのだ

©1998 QUEST ©1998 HUDSON SOFT ©1990 Nintendo ※画面は開発中のものです

各レスラーの豊富な技で試合の駆け引きがUP

各選手の特徴をとらえた技の総数は600種類以上。前作で好評だった返し技も増えさらに闘いがヒートアップ！

技



↑プロレス特有の大技。各個人の技を見事に再現している。写真は獣神サンダーライガーのライガーボムが決まった瞬間

極

↑ケンドー・カ・シンの登場でイメージ的に地味だった関節技も華麗に変身。一瞬の隙をついてビクトル式腕十字が炸裂！

返し技

↑藤波辰爾の伝家の宝刀、ドラゴンスクリューが蝶野正洋の足を迎撃。自分の読みで返し技が決まった時、その快感は倍増する

興奮の選手入場シーンを完全再現!!

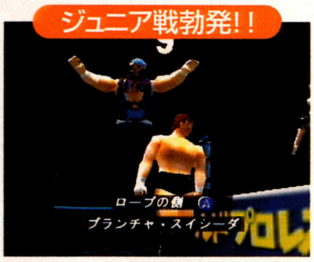
↑無我の看板を背負って藤波辰爾&西村修組が登場。無我とかかれたガウンがカッコイイ！

←けたたましいBGMにのせて、黒いコスチュームのnWo、蝶野正洋&天山広吉組が入場！

天龍源一郎参戦!

↑フリー選手として新日参戦中の天龍が特別出場。えげつない攻めで相手を怒らせろ！

ジュニア戦勃発!!



↑ライガーをはじめ、大谷、金本、サムライなどジュニアのスター選手が勢ぞろいした

ニンテンドウ64

闘魂炎導2

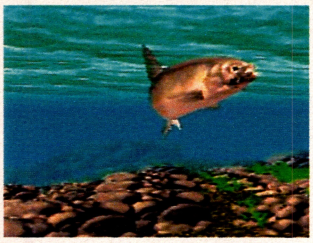
ハドソン	12月発売予定	価格未定

●ジャンル／スポーツ
●形態／カートリッジ
●オプション／コントローラパック

熱き魂が再び火花を散らす！

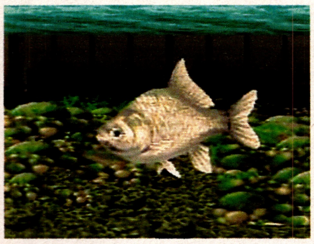
最強のプロレスゲーム「闘魂炎導」が装いも新たに帰ってきた

新日本プロレスのトップレスラーたちが実名で登場し、名誉とプライドを賭けて激突するプロレスゲームの第2弾。選手数は前作から20人以上に増え、ジュニア選手も充実。各選手の特徴のある動きをリアルに再現し、選手の掛け声も本人の声を使用するこだわりよう。モードはプレイヤーの自由に試合を決める「エキジビション」、ベルトを賭けて戦う「IWGP」など、さらに遊びやすさを追求。新モードとして、MVPを目指して年間試合をこなしていく「MVP」、ある選手に別の技を覚えさせ、自作選手を作成する「レスラーシャッフル」モードを収録。



↑↑ポリゴンで描かれた魚が100種類
↑場所によって釣れる魚が変化するぞ

←季節や時間の経過によって景色も変化する
↓魚の動きを忠実に再現。本物と見間違えそう



ニンテンドウ64

ぬし釣り64

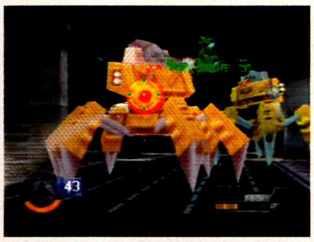
パック・イン・ソフト	11月発売予定	6800円

●ジャンル／釣りRPG
●形態／カートリッジ
●オプション／振動パック、64GBパック対応

64の「ぬし」を釣り上げろ！

3Dスティック&振動パックでヒートアップする釣り体験！

さまざまなハードで登場した釣りRPG「ぬし釣り」シリーズの最新作。主人公は父の秀男をはじめとする釣り好きファミリーが計6人。プレイヤーは6人の中から1人を選び、それぞれの目的となる「ぬし」を釣り上げるため、またもや冒険の旅に出発する。旅の途中で出会うおじゃまな動物たちは50種類。仲間にすればイイことがあるかも。また、昆虫が11種類、植物が40種類と、昆虫&植物採集もできてしまう。釣った魚や採集した昆虫は水槽内で飼育・観察もできるぞ。また、64GBパックの対応で、「海のぬし釣り2」の魚を水槽に入れることもOKだ！



↑↑巨大な敵が容赦なく襲いかかってくる
↑ルートはステージ1だけで100以上も

←アイテムの入手で自機もパワーアップする
↓マグマが流れる灼熱の湖で白熱空中バトル

ニンテンドウ64

Knife Edge

ケムコ	11月発売予定	6980円

●ジャンル／シューティング
●形態／カートリッジ
●オプション／振動パック対応

未来の火星でシューティング

振動パックの対応で衝撃とともにコックピットが揺れまくる！

鋭いナイフで天空を切り裂くように、アクロバットな飛行が楽しめる3Dシューティング。人類が生活する大気のあふれた火星を舞台に、異星人との激しいバトルが展開される。プレイヤーが操縦するのは、バルカン砲とミサイルを備えた宇宙間移動戦闘機。移動は自動で行なわれるのでプレイヤーは射撃に専念できる。モードは2人～4人のプレイヤーが協力して1機を操作する協力モード、1人対1人または2人対2人で戦う対戦モードなど全4種類。なかでも、1人用のストーリーモードでは、火星で巻き起こる対異星人バトルを、リアルに仮想体験できるぞ。

©1998 HUDSON SOFT ©1998 YUKE'S ©1998 New Japan Pro-Wrestling ©1998 KEMCO ©Victor Interactive Software Inc.

Cover Girl

撮影＝萩庭桂太　取材・文＝池田ちか
ヘアメイク＝疋田シオリ
スタイリング＝早川和美
衣装協力＝Kyoichi Fujita／guild F
03・5458・4652

本上まなみ

自分が『あぶない刑事』に出演するなんて、夢にも思わなかった。

今、公開中の映画『あぶない刑事フォーエヴァー THE MOVIE』で、カメラマン志望のウエートレス役を演じている本上まなみさん。

「小学生の頃、『あぶない刑事』が再放送されてて、クラス中、みんなファンだったんですよ。で、それぞれ舘フリークとか、柴田フリークとかにわかれてたんです。私ですか？　実は柴田さんの大ファンで…。下敷きも持ってました(笑)。私、23年間生きてて、芸能人の下敷き買ったのって柴田さんだけなんですよ」

最初の映画出演で、その憧れの人と共演できるなんてすごくラッキー！

「本当に夢みたいですよ。まさか自分が『あぶない刑事』に出演できるとは思ってなかったですからね。現場もすごくアットホームな雰囲気で、スタッフのみなさんが私のことをすんなり受け入れてくれたのも嬉しかったです。だけど柴田さんには恥ずかしくて、ファンだってこと内緒にしてましたけど(笑)」

『爽健美茶』のCFで脚光を浴びて以来、ドラマ、映画と活躍の場は広がるばかり。忙しい日々が続いているというのに、実家のある大阪と東京を今も往復しているとか。

「最近はほとんど大阪に帰れないですね。みんなから東京に引っ越したほうがいいって言われるんですけど、自分ではそんなに不便だと思わないんですよ。仕事があれば東京にいて、休みの時は大阪に帰るってことが、私の中では自然なことなんです」

どんなことも自分のペースで進める、そんな性格なのだ。そして彼女が今夢中になっているのが短歌。

「友達と短歌の会を去年の末に作ったんです。きっかけはカラオケ短歌(笑)。カラオケで友達が歌った曲について、聴いてる人が短歌を作るっていう遊びが流行ったんですよ。そのうちカラオケでなくてもできるだろうって話になって会を作っちゃったんです」

毎月、何本か短歌を詠み、友達同士で批評するのが会の主な活動。

「部屋の中よりも外にいたほうが歌が浮かんでくるんです。移動中の新幹線の中とかたくさんできますよ。短歌って31文字しか使えないでしょ。でもその中に自分の気持ちを込めるっていうのが楽しいんです」

Manami Honjoh

75年5月1日生まれ。東京都出身。B型。「爽健美茶」のCFで一躍脚光を浴びる。93年にドラマ「じゃじゃ馬ならし」に出演。以後、「新宿鮫～毒猿」「不機嫌な果実」など次々とドラマに出演。95年にはユニチカキャンペーンモデルに選ばれる。現在「あぶない刑事フォーエヴァーTHE MOVIE」で下村恵美役を好演。そのほか江崎グリコ、日清「ラ王」、花王、NTTドコモ関西、レナウンなど多数のCMにも出演中。

『あぶない刑事フォーエヴァー』
の撮影では、恥ずかしいので
柴田恭兵さんのファンだってこと
内緒にしていました（笑）

Manami's Topics

大人気シリーズが TV&映画で帰ってきた!

舘ひろし＆柴田恭兵の名コンビが活躍する人気シリーズの最新作「あぶない刑事フォーエヴァー」。TVと映画の連動で展開されるこの作品の映画版に、本上まなみさんがヒロインとして登場。映画版は現在、全国東映系で公開中だ。

ハガキの宮殿

読書の秋、食欲の秋、そしてゲームの秋です。秋の夜長、お気に入りのヒーローになりきってスカっとしましょ!

今月のテーマ

いつかはなりたい! 憧れのヒーローはあのキャラだ!

コミック／館尾 冽(深海工房)

絶対不変永遠不滅の僕だけのヒーロー

今月のお題は「ヒーロー」です。一言でヒーローっていってもいろいろありますよね。憧れとか共感とか。ここはひとつ、かっこいいヒーローでラジ通に差をつけちゃいましょ。

生き方に惚れた! イチオシは草薙京

「僕がいちばんかっこいいと思うのは、『キング・オブ・ファイターズ』シリーズの草薙京です。炎を出せる、ビジュアル的にかっこいい、ということだけでなく、努力が嫌いといいつつ、陰で人一倍努力をして、そして何食わぬ顔をするその生き方、かっこよすぎます。留年してるけどね」

（奈良県／月華美刃　16歳）

あの白ハチマキ(笑)とか、あの腕まくり短ランとか……と草薙京の小道具を挙げていけばキリがないんですけど、やっぱかっこいいですよねぇ。草薙京。……留年してるけど。

憧れは拳を極めし者 その名は豪鬼

「自分にとって、ヒーローといえば『ストリートファイターシリーズ』の～道を極めし者～である豪鬼です。その情け容赦のない連続技、一撃必殺の超技、そしてなんといっても一瞬の閃光とともに相手を地獄へ送る『瞬獄殺』。その手のつけられない強さと、『天』を背負った後ろ姿に男のロマンを感じずにはいられません」

（東京都／志村秀範　28歳）

後ろ姿で強さを語れるヒーローってのは、ちょっとないですよね。草薙京が、自分もかくありたいという手の届きそうな憧れだとすると、豪鬼はもはや手も届かないほどの存在でありながら、人を惹きつけてやまない、という感じですか。

昔の自分を見るようで共感したクラウド

「歴代のヒーローといえば、月並みですがやはりFFⅦのクラウドですね。夢を追い、挫折し、見栄のために嘘をつき傷つく姿は、若いころの自分を見ているようで、共感しまくりでした。（自分に）ルックスが似ていないのが残念ですが、似てたら300万本以上も売れんわな(笑)」

（高知県／きりえら　26歳）

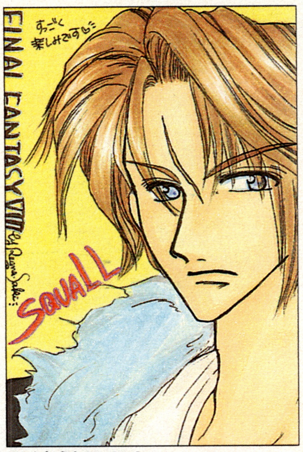
最近、思うところあって久々にFFⅦをプレイしてみたんですが、改めてクラウドの魅力にくらくらしました。例えばやたらヒネくれてるとか、いつもブルー入ってるとか、二重人格でブツブツつぶやいてるとか……こーして並べてみると、タダの危ないヤツのようにも見えますが(笑)。

メトロイド オモロイド

「やっぱり、かっこいいと思うゲームキャラはメトロイドでしょう。最近、パチンコ屋でメトロイドによく似たおっさんを見かけて思いだしました。……回ってはいませんでしたけど」

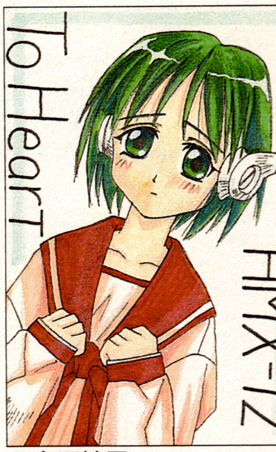
（岡山県／ヒロスエテレカ）

メトロイドは、FCのディスクシステムのゲームです。あの、くるくるって回って攻撃するアクションが印象的で……それ、かっこいいかなぁ(笑)。ところで、メトロイドによく似たおっさんて一体……。



↑沙希れあな（神奈川県）

●FFの主人公といえば「どこか陰がある」というのが定番。女のコはそういうキャラに惹かれるんでしょうか。



↑山田綾子（神奈川県）

●マルチですね!（笑）元は18禁美少女パソゲーですが、アニメが決まってから、女のコのファン急増中ですね。

↑鮎（東京都）

●ナイス。違和感まったくなし(笑)。これってグッズとかも出してほしいですよね。名前は「なると」かなぁ(笑)。

担当AZ→

次回のテーマは「究極徹夜ゲームの思い出」。寝食を忘れ指紋が消えるほどやりこんだゲームにまつわる思い出を教えて!

投稿のあて先

〒162-8077
㈱角川書店
ゲームウォーカー編集部
ハガキの宮殿　○○○係

●この他、ハガキの宮殿では、ゲームイラスト、メーカーへの意見や今月号の特集・連載への感想・苦言など、あらゆる投稿をお待ちしています。投稿には住所・氏名・年齢・職業・電話番号などの連絡先を明記のうえ、ご応募ください。誌面に採用された方にはゲームウォーカー特製テレホンカードをお送りします。

「ゲームウォーカー・ネット サタデー」連動企画
毎週土曜日25:00〜25:30 TBSラジオ

GameWalkerNet Saturday ラジオ通信

Vol.8

今月のテーマは好きなヒロイン！ ネットサタデーのリスナーさんは、どのゲームのヒロインが好き？ エアリス？ それともAYA？ ピーチ姫かなぁ？ さっそく教えてちょーだいねっ☆

パーソナリティ

●ドン・マッコウ
秋といえば食欲の秋。いつもにも増して活発な食い気でがんがん食って腹ぱっつ――んの、ミスター・ネットサタデーことドン・マッコウ様だ。ダイエット？……なんのことかな、それは？ ん？

●豊嶋真千子
秋といえば読書の秋、スポーツの秋、映画の秋、ゲームの秋、それからえーと……やっぱり食欲の秋も。ストレスがたまると、ついつい大食いしちゃうマチリンでっす！ でも、絶対にドンさんみたいな、ふくよかなお腹にはなりたくなーい！

今月のテーマ

ヒロイン。彼女の笑顔のためなら何度だって助けたい！

↑大角知孝（神奈川県）
ゲームウォーカー・ネットサタデー宛のイラスト投稿も、カラーで描いてね。そしたらこのページにカラーで掲載されてプレゼントももらえちゃうかもよ。みんな、がんばってね☆（マチ）

↑くさはらはなみ（奈良県）
そういや、エアリスが生き返る隠れモードの噂ってのもあったらしいぞ。（ドン）

↑花乃城みくら（愛知県）
初投稿で初掲載☆ これからもネットサタデーをよろしくねぇ〜！（マチ）

憧れと思い出の歴代ヒロインコンテスト

マチリン：今月募集してたのは「歴代ヒロインコンテスト」というテーマでしたー。

ドン：ヒロインつったらオレなんかはドラクエVを思い出すんだけどねー。

マチ：ああ、花嫁選びの？

ドン：そうそう。あれは真剣に悩んだからなぁ。

マチ：私もですー。すごいドキドキしましたよ。

シティコネクションのネコが好き！

「たぶん、あのネコはメスなので、悲劇のヒロインです。ただ、轢かれてしまうだけの存在が、あまりにもあわれでかわいそうすぎます。だから、あのネコを主人公にしたRPGをつくってほしい。内容は『最近のクルマ社会の発達により次々とその犠牲になっていく仲間たち。そこで立ち上がったのがあのネコなのだった！』これは売れるな！（ネコに）」
（新潟県／動物最高ー 20歳）

マチ：シティコネクションってどんなゲームでしたっけ？

ドン：今から13年前のジャレコのアクションゲームだけど……ここまで力説するほどだったかなぁ。

マチ：人によってヒロインの尺度は違うんですねぇ。

正統派ヒロインと言えばローラ姫

「今でこそ、ヒロインの乳揺れやパンチラは定番のお約束になりましたが、ゲーム草創期にその草分けとなったヒロインがいます。それは……ドラゴンクエスト1作目、竜王にさらわれていたローラ姫その人です。勇者に助けられ、宿屋で過ごしためくるめく晩（笑）の秘め事、そして翌朝の宿屋のオヤジのひと言が、後のゲーム界にヒロインはかくあるべしとゆー、規範を示したのですっ！ とまぁ、そういう意味も含めてローラ姫がイチオシです。あ。ぱふぱふも欠かせないか」
（群馬県／トンヌラ 32歳）

ドン：あれほど想像力かき立ててくれたヒロインもいないもんな。うむ。まったくそのとおり！ キミは正しいぞ！

マチ：どこがですかっ（笑）。

マチリン's My Boom やっぱ、コレでしょ！

ぐっとこらえるとても痛い話

2年くらい前に、駅の階段から落ちて、人差し指を打ったんです。でも「ギュー、あっ痛い」って感じじゃなくて、軽く「ん？……痛い、かな？」っていうくらいだったんですよ。

だから突き指だと思って、一週間くらいほっといたんだけど、ぜんぜん痛みが治らないんです。それで病院に行ったら医者に「折れてます」って言われて。

そういえば、子供のころにも階段から落ちて腕を折ったことがあるんです。で、ギプスしてますよね。それを取るときうちの姉が「明日、マチコの腕切られちゃうんだよー」って言って。で、ギプスを切るってのが子供のころはよくわからないから（笑）、こわーいって言って泣いた記憶がありますね。あれはイヤですねー。

ドン：とにかく骨折は痛いからやめたほうがいいよね。

マチリン←

投稿のあて先

〒107-0061
東京都港区北青山3-2-2 AYビル
（株）アイ・ネットワーク
ゲームウォーカー・ネット サタデー係

●この他、ゲームウォーカー・ネット サタデーでは、ゲームのイラストやメーカーへの意見、ドンとマチリンへの質問、番組の感想などの投稿をお待ちしています。投稿には住所・氏名・年齢・職業・電話番号などの連絡先を明記のうえ、ご応募ください。誌面、番組でハガキが採用された方には、素敵なプレゼントをお送りします。

新作発売スケジュール

10|21▶ 新作ゲームタイトルが続々登場！
欲しいソフトを買い逃がさないためにも
スケジュールを隅々までチェックしよう

スケジュールのデータは9月11日時点のものです

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
11月19日	SIMPLE1500シリーズ VOL.5 The囲碁/カルチュア・パブリッシャーズ	テーブル	1500円
11月19日	SIMPLE1500シリーズ VOL.6 The花札/カルチュア・パブリッシャーズ	テーブル	1500円
11月19日	SIMPLE1500シリーズ VOL.7 Theカード/カルチュア・パブリッシャーズ	テーブル	1500円
11月19日	SIMPLE1500シリーズ VOL.8 Theソリティア/カルチュア・パブリッシャーズ	テーブル	1500円
11月19日	ピットフォール3D/ビクターソフト	アクション	5800円
11月19日予定	R・TYPE Δ(デルタ)/アイレムソフトウェアエンジニアリング	シューティング	5800円
11月19日予定	武戯/コナミ	アクション	5800円
11月20日予定	ファミレスへようこそ/ベック	シミュレーション	5800円(予)
11月26日	あの素晴しい弁当を2度3度/ポリグラム	シミュレーション	4800円
11月26日	エクソダスギルティー/アーベル/イマディオ	アドベンチャー	5800円
11月26日	Kitty the Kool! カブキでたのしくおどってね!!/イマジニア	アクション	4800円
11月26日	COOL BOARDERS3/ウェップシステム	スポーツ	5800円
11月26日	久遠の絆/フォグ	アドベンチャー	5800円
11月26日	ジグザグボール/UPSTAR	アクション	5800円(予)
11月26日	FIGHTING ILLUSION K-1 GRAND PRIX'98/エクシングエンタテイメント	スポーツ	5800円
11月26日	ユーラシアエクスプレス殺人事件/エニックス	アドベンチャー	未定
11月26日	リベログランデ/ナムコ	スポーツ	5800円
11月26日予定	好奇心は猫を殺すか/アスキーサムシンググッド	アドベンチャー	5800円
11月26日予定	みつめてナイトR 大冒険編/コナミ	ロールプレイング	5800円(予)
11月26日予定	わくわくバレー/アテナ	スポーツ	4800円
11月26日予定	1on1/ジョルダン	スポーツ	5800円
11月下旬	ファーストKiss☆物語/ヒューネックス	アドベンチャー	未定
11月下旬	1on1 Single Basketball/ジョルダン	スポーツ	5800円
11月予定	Wizard's Harmony R/アークシステムワークス	シミュレーション	5800円
11月予定	VIGILANTE8/シスコンエンタテイメント	アクション	5800円(予)
11月予定	カプコン ジェネレーション ～第4集 孤高の英雄～/カプコン	バラエティ	5800円
11月予定	ゲームソフトをつくろう/イマジニア	シミュレーション	未定
11月予定	最強 東大将棋/毎日コミュニケーションズ	テーブル	6800円(予)
11月予定	Juggernaut ～戦慄の扉～/トンキンハウス	アドベンチャー	6800円
11月予定	つんつん組2 ～もじもじぱっくん～/講談社	アクション	4300円(予)
11月予定	徹底解析 必殺パチスロ道場 山佐&パイオニア/広美	シミュレーション	6800円(予)
11月予定	DUKE NUKEM: Total Meltdown/キングレコード	シューティング	5800円
11月予定	TOYS DREAMS/ケイエスエス	シミュレーション	5800円
11月予定	日本プロ麻雀連盟公認 本格プロ麻雀 真・徹萬/ナグザット	テーブル	4800円
11月予定	猫 侍/ヒューマン	アドベンチャー	6300円
11月予定	破壊王 ～KING OF CRUSHER～/FAB	アクション	5800円
11月予定	初恋ばれんたいん スペシャル/ファミリーソフト	シミュレーション	5800円
11月予定	初恋物語/徳間書店インターメディアカンパニー	シミュレーション	5800円
11月予定	ボールディランド/バンプレスト	シミュレーション	6800円(予)
11月予定	本格花札/アルトロン	テーブル	5800円
11月予定	ミスランド2/アルトロン	パズル	5800円
11月予定	めぐり愛して/SME	シミュレーション	5800円(予)
11月予定	メジャーリーグベースボール トリプルプレイ99/エレクトロニック・アーツ・スクウェア	スポーツ	5800円
11月予定	雪割りの花/SCE	その他	未定
12月3日	玉繭物語/元気	ロールプレイング	5800円

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
プレイステーション			
10月22日	LSD/アスミック・エース エンタテインメント	その他	4800円
10月22日	オウバードフォースアフター/バンダイ	シミュレーション	5800円(予)
10月22日	ザ・コンビニ ～あの町を独占せよ～(プレイステーション・ザ・ベスト)/ヒューマン	シミュレーション	2800円
10月22日	SIMPLE1500シリーズ VOL.1 The麻雀/カルチュア・パブリッシャーズ	テーブル	1500円
10月22日	SIMPLE1500シリーズ VOL.2 The将棋/カルチュア・パブリッシャーズ	テーブル	1500円
10月22日	SIMPLE1500シリーズ VOL.3 The五目ならべ/カルチュア・パブリッシャーズ	テーブル	1500円
10月22日	SIMPLE1500シリーズ VOL.4 Theリバーシ/カルチュア・パブリッシャーズ	テーブル	1500円
10月22日	STRIKERS1945 II/彩京	シューティング	5800円
10月22日	STREET BOARDERS ストリートボーダーズ/マイクロキャビン	スポーツ	5800円
10月22日	スレイヤーズわんだほ～/バンプレスト	ロールプレイング	6800円
10月22日	デジタルフィギュア イイナ/イマジニア	シミュレーション	5800円
10月22日	猫なカ・ン・ケ・イ/ビクターソフト	シミュレーション	5800円
10月22日	バーチャパチスロ・オリンピア・スペシャル/マップジャパン	シミュレーション	5800円
10月22日	星の丘学園物語 学園祭/メディアワークス	シミュレーション	5800円
10月22日	森高千里 サファリ東京/コーエー	その他	4800円
10月22日	Love Game'S ～わいわいテニス～(サービスプライス版)/Tears	スポーツ	2800円
10月22日予定	火星物語/アスキー	ロールプレイング	未定
10月22日予定	火星物語 10大付録付限定版/アスキー	ロールプレイング	未定
10月22日予定	五竜陣エレクトロ/アスク	ボード	4800円
10月22日予定	デザエモンKids!/アテナ	創作ソフト	5800円
10月29日	アフレイドギア/アスミック・エース エンタテインメント	シミュレーション	5800円
10月29日	海のOH!YAH!/ビクターソフト	シミュレーション	5800円
10月29日	Cardinal Syn(カーディナル・シィン)/スパイク	アクション	5800円
10月29日	御意見無用II/ケイエスエス	アクション	5800円
10月29日	ハイパーオリンピック イン ナガノ(プレイステーション・ザ・ベスト)/コナミ	スポーツ	2800円
10月29日	必殺パチンコステーション モンスターハウス スペシャル/サンソフト	シミュレーション	3980円
10月29日	レガイア伝説/SCE	ロールプレイング	5800円
10月29日予定	グレイトヒッツ/エニックス	その他	5800円
10月29日予定	全スーパーロボット大戦電視大百科/バンプレスト	その他	6800円(予)
10月29日予定	だんじょん商店会 ～伝説の剣はじめました～/講談社	ロールプレイング	5800円
10月29日予定	雷弩機兵ガイブレイブII/アクセラ	アクションRPG	6800円
10月下旬	Parlor!PRO4 パチンコ実機シミュレーションゲーム/日本テレネット	シミュレーション	5200円
10月予定	serial experiments lain/パイオニアLDC	シミュレーション	5800円
10月予定	鈴鹿8時間耐久ロードレース チーム運営シミュレーション/ココナッツジャパンエンターテイメント	シミュレーション	5800円(予)
10月予定	ROX―ロックス―/アルトロン	パズル	5800円
11月5日	サンコレBEST「日本プロゴルフ協会監修 ダブルイーグル」/サンソフト	スポーツ	2800円
11月5日	サンコレBEST「必殺パチンコステーション」/サンソフト	シミュレーション	2800円
11月5日	ZEUS CARNAGE HEART SECOND/アートディンク	シミュレーション	5800円(予)
11月5日	ドカポン！ 怒りの鉄剣/アスミック・エース エンタテインメント	ボード	5800円
11月5日	MONSTERSEED/サンソフト	ロールプレイング	5800円
11月5日	Lucky Luke(ラッキー・ルーク)/サミー	アクション	5800円
11月5日予定	マネーアイドル・エクスチェンジャー/アテナ	パズル	5800円(予)
11月12日	スマッシュコート2/ナムコ	スポーツ	5800円
11月19日	ADVAN Racing/アトラス	レース	5800円

●新作発売スケジュール

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
冬予定	スーパーヒーロー作戦/バンプレスト	ロールプレイング	6800円(予)
冬予定	Sonata(ソナタ)/ティーアンドイーソフト	ロールプレイング	未定
冬予定	対戦!! ドリームサーカス(仮)/テイジイエル	シミュレーション	未定
冬予定	タワードリーム2/アクセラ	テーブル	5800円
冬予定	DEEP FREEZE/サミー	アドベンチャー	未定
冬予定	天下統一/アンバランス	シミュレーション	5800円
冬予定	To Heart/アクア	アドベンチャー	未定
冬予定	時をかける少女/バンダイ	アドベンチャー	5800円(予)
冬予定	日本プロ麻雀連盟公認 段位認定ソフト THE プロ麻雀/ナグザット	テーブル	5800円
冬予定	バーガーバーガー2(仮)/ギャップス	シミュレーション	未定
冬予定	ぱーむたうん/毎日コミュニケーションズ	ボード	4800円
冬予定	バスランディング/アスキー	シミュレーション	未定
冬予定	バトルアスリーテス大運動会 GTO/インクリメントP	アクション	5800円(予)
冬予定	バトル昆虫伝/ジャレコ	シミュレーションRPG	未定
冬予定	ファイナルファンタジーⅧ/スクウェア	ロールプレイング	未定
冬予定	封神領域エルツヴァーユ/ユークス	アクション	5800円(予)
冬予定	FAVORITE DEAR(フェイバリット・ディア)/NECインターチャネル	シミュレーション	未定
冬予定	ポポローグ/SCE	ロールプレイング	5800円
冬予定	マクロス VF-X2/バンダイビジュアル	シューティング	未定
冬予定	リトルラバーズ　シーソーゲーム/NTT出版/日経映像	ロールプレイング	6800円(予)
冬予定	リフレインラブ2/リバーヒルソフト	アドベンチャー	未定
未定	アームド・ファイター/バンプレスト	アクション	5800円(予)
未定	アクションRPG(仮)/ナムコ	アクションRPG	未定
未定	新子育てクイズ　マイエンジェル(仮)/ナムコ	クイズ	未定
未定	ガンコンゲーム(仮)/ナムコ	シューティング	未定
未定	がんばれゴエモン　来るなら恋!綾繁一家の黒い影/コナミ	アクション	未定
未定	クロックタワー3/ヒューマン	アドベンチャー	未定
未定	サイレントヒル/コナミ	アドベンチャー	未定
未定	3Dフライトシューティング(仮)/ナムコ	シューティング	未定
未定	ときめきメモリアル2(仮)/コナミ	シミュレーション	未定
未定	聖少女艦隊バージンフリート(仮)/コナミ	アドベンチャー	未定
未定	ドラゴンクエストⅦ/エニックス	ロールプレイング	未定
未定	パラッパ2(仮)/SCE	アクション	未定
セガサターン			
10月22日	カルドセプト(セガサターンコレクション)/セガ・エンタープライゼス	ボード	2800円
10月22日	マジカルドロップⅢ ～とれたて増刊号!～(セガサターンコレクション)/データイースト	パズル	2800円
10月22日	ザ・コンビニ　～あの町を独占せよ～(セガサターンコレクション)/ヒューマン	シミュレーション	2800円
10月22日	スティープ　スロープ　スライダーズ(セガサターンコレクション)/パック・イン・ソフト	スポーツ	2800円
10月22日	STRIKERS1945Ⅱ/彩京	シューティング	5800円
10月22日	ミズバク大冒険/ビング	アクション	3800円
10月29日	せがた三四郎 真剣遊戯/セガ・エンタープライゼス	バラエティ	4800円
10月29日	バーチャルコールS(通常版)/キッド	アドベンチャー	6300円
10月29日	バーチャルコールS(初回限定版)/キッド	アドベンチャー	6800円
10月29日	ファルコムクラシックスⅡ(通常版)/日本ビクター	バラエティ	5800円
10月29日	ファルコムクラシックスⅡ(限定版)/日本ビクター	バラエティ	6500円
10月下旬	MARVEL SUPERHEROES VS.STREETFIGHTER/カプコン	アクション	5800円
10月下旬	MARVEL SUPERHEROES VS.STREETFIGHTER(拡張RAMカートリッジ4MB同梱版)/カプコン	アクション	7800円
11月5日予定	新世紀エヴァンゲリオン　エヴァと愉快な仲間たち/ガイナックス	テーブル	6800円(予)
11月5日予定	ファインド　ラブ2 ～Rhapsody～/ダイキ	シミュレーション	未定
11月12日	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS Vol.3/ティー・イー・エヌ研究所	シミュレーション	5800円
11月26日	ウィザードリィ　リルガミンサーガ/ローカス	ロールプレイング	5800円
11月予定	アイドル雀士スーチーパイ　めちゃ限定版～発売5周年㊢パッケージ～/ジャレコ	その他	7800円
11月予定	カプコン　ジェネレーション　～第4集 孤高の英雄～/カプコン	バラエティ	5800円
11月予定	She'sn(シーズン)/キッド	アドベンチャー	6800円
11月予定	ファーランドサーガ　時の道標/テイジイエル	シミュレーションRPG	6800円

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
12月3日予定	Dance!Dance!Dance!/コナミ	シミュレーション	5800円
12月10日予定	トゥルー・ラブストーリー2/アスキー	シミュレーション	未定
12月17日	プリンセスメーカーGO!GO!プリンセス/ナインライブス	ボード	5800円
12月23日予定	山崎一夫と西原理恵子の雀牌遊戯'99「たぬきの皮算用」(仮)/メディアリング	バラエティー	未定
12月24日予定	サイレントメビウス　～幻影の堕天使～/バンダイビジュアル	ロールプレイング	6800円
12月中旬	LUNATIC DAWN Ⅲ	ロールプレイング	5800円
12月下旬	チョコボの不思議なダンジョン2/スクウェア	ロールプレイング	未定
12月下旬	ボンバーマン/ハドソン	アクション	未定
12月下旬	桃太郎伝説/ハドソン	ロールプレイング	未定
12月予定	R4-RIDGE RACER TYPE4-/ナムコ	レース	未定
12月予定	アイルトン・セナ　カートデュエル スペシャル/ギャップス	レース	5800円(予)
12月予定	エアガイツ/スクウェア	アクション	未定
12月予定	カプコン　ジェネレーション　～第5集 格闘家たち～/カプコン	バラエティ	5800円
12月予定	鬼眼城/講談社	アドベンチャー	5800円(予)
12月予定	機動戦士ガンダム　逆襲のシャア/バンダイ	アクション	6800円(予)
12月予定	クラッシュ・バンディクー3(仮)/SCE	アクション	未定
12月予定	建設機械シミュレーター　KENKIいっぱい!/富士通パソコンシステムズ	シミュレーション	未定
12月予定	ゴジラ:トレーディングバトル/東宝	テーブル	6800円(予)
12月予定	サウザンドアームズ/アトラス	ロールプレイング	未定
12月予定	サウンドノベル・エボリューション1 弟切草 蘇生篇/チュンソフト	サウンドノベル	4800円
12月予定	さくま式人生ゲーム/タカラ	ボード	5800円
12月予定	ザ・ファミレス/アートディンク	シミュレーション	5800円(予)
12月予定	ザ・ファミレス　～史上最強のメニュー～/ヒューマン	シミュレーション	未定
12月予定	シビライゼーションⅡ/ヒューマン	シミュレーション	未定
12月予定	新世代ロボット戦記 BRAVE SAGA/タカラ	シミュレーションRPG	6800円
12月予定	新世代ロボット戦記 BRAVE SAGA ブレイブチャージボックス/タカラ	シミュレーションRPG	6800円
12月予定	スーパーロボット大戦F/バンプレスト	シミュレーションRPG	6800円(予)
12月予定	ターニングポイント(仮)/ナグザット	シミュレーション	5800円(予)
12月予定	TNT 〈The Next TETRIS〉/ビーピーエス	パズル	未定
12月予定	テイルズ　オブ　ファンタジア/ナムコ	ロールプレイング	未定
12月予定	電車でGO!2/タイトー	シミュレーション	5800円(予)
12月予定	100万円クイズハンター/富士通パソコンシステムズ	クイズ	未定
12月予定	BOYS BE… 2nd Season/講談社	シミュレーション	5800円(予)
12月予定	魔法使いになる方法/テイジイエル	アクションRPG	未定
12月予定	ミザーナフォールズ/ヒューマン	アドベンチャー	未定
12月予定	名探偵コナン(仮)/バンダイ	アドベンチャー	6800円
12月予定	もんすたあ★レース/コーエー	ロールプレイング	4800円
12月予定	ワンワンダイアリー(仮)/コナミ	シミュレーション	未定
98年予定	ウィザードリィ　～DIMGUIL～/アスキー	ロールプレイング	未定
98年予定	ウェルトオブ・イストリア/ハドソン	ロールプレイング	未定
98年予定	SILENT HILL(仮)/コナミ	アドベンチャー	未定
98年予定	SIMPLE1500シリーズ　VOL.9 Theチェス/カルチュア・パブリッシャーズ	テーブル	1500円
98年予定	スター イクシオン/ナムコ	シューティング	未定
98年予定	Black Onyx ブラックオニキス/ビーピーエス	ロールプレイング	5800円
98年予定	MEREMANOID～マーメノイド～/エクシングエンタテイメント	ロールプレイング	未定
98年予定	まじっくあにまる(仮)/J・ウイング	パズル	5800円(予)
98年予定	ライジング・ザン ～ザ・サムライガンマン～/ウエップシステム	アクション	未定
秋予定	アナザー・マインド/スクウェア	アドベンチャー	未定
秋予定	ガルル～ライディングレヴォリューション～/メサイヤ	レース	未定
冬予定	あいたくて… your smiles in my heart/コナミ	シミュレーション	未定
冬予定	エリーのアトリエ　～ザールブルグの錬金術士2～/ガスト	ロールプレイング	5800円
冬予定	空母戦記/アンバランス	シミュレーション	未定
冬予定	黒い瞳のノア ～シエルグリス ファンタズム～/ガスト	ロールプレイング	5800円
冬予定	幻想水滸伝Ⅱ/コナミ	ロールプレイング	未定
冬予定	サーカディア/SCE	アドベンチャー	未定

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
98年予定	レースゲーム(仮)/ビデオシステム	レース	未定
秋予定	オウガバトル3 Person of Lordly Caliber/クエスト	シミュレーション	未定
秋予定	バンジョーとカズーイの大冒険/任天堂	アクション	未定
秋予定	ピカチュウげんきでちゅう(仮)/任天堂	その他	未定
秋予定	64大相撲2/ボトムアップ	スポーツ	未定
冬予定	カメレオン・ツイスト2/日本システムサプライ	アクション	未定
冬予定	Jリーグ　タクティクスサッカー/アスキー	スポーツ	未定
冬予定	ぬし釣り64/パック・イン・ソフト	ロールプレイング	6800円
冬予定	Parlor!PRO64 パチンコ実機シミュレーションゲーム/日本テレネット	シミュレーション	未定
冬予定	爆笑人生64 めざせ!リゾート王/タイトー	ボード	未定
未定	悪魔城ドラキュラ黙示録/コナミ	アクション	未定
未定	ウルトラドンキーコング(仮)/任天堂	アクション	未定
未定	カービィ64(仮)/任天堂	アクション	未定
未定	キャベツ(仮)/任天堂	シミュレーション	未定
未定	ゴルフ(仮)/任天堂	スポーツ	未定
未定	シムシティー64(仮)/任天堂	シミュレーション	未定
未定	スーパーマリオ64-2(仮)/任天堂	アクション	未定
未定	スーパーマリオRPG2(仮)/任天堂	ロールプレイング	未定
未定	ゼルダの伝説DD(仮)/任天堂	アクションアドベンチャー	未定
未定	ハイブリッドヘブン/コナミ	アクション	未定
未定	マジカル　テトリス　チャレンジ　featuring ミッキー/カプコン	パズル	6800円
未定	64ウォーズ(仮)/ハドソン	シミュレーション	未定
未定	ロボットポンコッツ64(仮)/ハドソン	ロールプレイング	未定
スーパーファミコン			
未定	ぷぷる <ニンテンドウパワー書き換え専用>/アクセラ	ボード	3000円
ゲームボーイ			
10月23日予定	飛龍の拳スタジアムGB(SDバージョン)/カルチャーブレーン	アクション	3980円(予)
10月23日予定	ポケット　ボウリング/アテナ	スポーツ	3800円(予)
10月30日	ポケット電車/ココナッツジャパンエンターテイメント	シミュレーション	3980円
10月下旬	麻雀伝説「兵」(仮)/カルチャーブレーン	テーブル	3980円(予)
11月20日	ゲームボーイウォーズ2/ハドソン	シミュレーション	未定
11月27日	スーパーブラックバスポケット3/スターフィッシュ	シミュレーション	3980円(予)
11月下旬	飛龍の拳スタジアムGB(リアルバージョン)/カルチャーブレーン	アクション	3980円(予)
11月予定	サンリオタイムネット　過去編/イマジニア	ロールプレイング	3980円
11月予定	サンリオタイムネット　未来編/イマジニア	ロールプレイング	3980円
11月予定	プリクラポケット3　～タレントデビュー大作戦～/アトラス	シミュレーション	3980円(予)
11月予定	麻雀クエスト/J・ウイング	その他	3980円(予)
12月18日予定	カラムー町は大さわぎ!　～ポリンキーとおかしな仲間たち～/スターフィッシュ	パズル	3980円(予)
12月18日予定	ボンバーマンクエスト/ハドソン	ロールプレイング	未定
12月23日予定	遊☆戯☆王 デュアルモンスターズ/コナミ	その他	未定
12月予定	小島武夫と灘麻太郎の実践麻雀/ギャップス	テーブル	未定
12月予定	ぽけっとぷよぷよSUN/コンパイル	パズル	未定
98年予定	BLACK ONYX GB(仮)/ビーピーエス	ロールプレイング	3980円
98年予定	ロボットポンコッツ(太陽バージョン)/ハドソン	ロールプレイング	未定
98年予定	ロボットポンコッツ(星バージョン)/ハドソン	ロールプレイング	未定
秋予定	本格将棋「将棋王」/童	テーブル	3980円
冬予定	バーガーバーガー(仮)/ギャップス	シミュレーション	未定
冬予定	Pachinko Data Card あたる君/BOSSコミュニケーションズ	その他	未定
未定	キティパズルコレクション(仮)/イマジニア	パズル	未定
未定	ゼルダの伝説 夢を見る島(仮)[ゲームボーイカラー対応版]/任天堂	ロールプレイング	未定
未定	対局将棋極GB/アテナ	テーブル	未定
未定	ドンキーコングランド2/任天堂	アクション	未定
未定	フェアリーキティの開運辞典(仮)/イマジニア	その他	未定
未定	ポケットモンスター　金/任天堂	ロールプレイング	3500円(予)
未定	ポケットモンスター　銀/任天堂	ロールプレイング	3500円(予)

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
11月予定	ボールディランド/バンプレスト	シミュレーション	6800円(予)
12月予定	カプコン　ジェネレーション　～第5集 格闘家たち～/カプコン	バラエティ	5800円
12月予定	サクラ大戦帝撃グラフ/レッドカンパニー	その他	4800円
秋予定	ダービースタリオン(仮)/アスキー	シミュレーション	未定
秋予定	フレンズ　～青春の輝き～/NECインターチャネル	アドベンチャー	7200円
秋予定	ミレニアムファイア/バンダイ	シューティング	5800円(予)
秋予定	ルームメイトW ～ふたり～/データム・ポリスター	シミュレーション	6800円
冬予定	NOëL3(ノエル3)/パイオニアLDC	アドベンチャー	未定
冬予定	瑠璃色の雪/キッド	アドベンチャー	6800円
冬予定	6インチまいだーりん/キッド	アドベンチャー	未定
未定	ソニック・ザ・ファイターズ(仮)/セガ・エンタープライゼス	アクション	未定
未定	ダンジョン&ドラゴンズ　コレクション/カプコン	アクション	5800円
未定	バーチャファイター3/セガ・エンタープライゼス	アクション	未定
未定	モンスターメーカー・ホーリーダガー/NECインターチャネル	シミュレーション	6800円(予)
ドリームキャスト			
11月20日	セヴンスクロス/NECホームエレクトロニクス	シミュレーションRPG	未定
11月20日	ペンペン　トライアイスロン/ゼネラル・エンタテイメント	レース	未定
年末予定	JULY/フォーティファイブ	アドベンチャー	未定
年末予定	SEGA RALLY2 CHAMPIONSHIP/セガ・エンタープライゼス	レース	未定
年末予定	SONIC ADVENTURE/セガ・エンタープライゼス	アクション	未定
年末予定	バーチャファイター3tb/セガ・エンタープライゼス	アクション	未定
年末予定	BLUE STINGER/セガ・エンタープライゼス	アドベンチャー	未定
98年予定	GODZILLA GENERATIONS/セガ・エンタープライゼス	アクション	未定
冬予定	戦国TURB(せんごくたあぶ)/NECホームエレクトロニクス	アクションRPG	未定
冬予定	D2/ワープ	アドベンチャー	5800円(予)
冬予定	MONACO GRAND PRIX Racing Simulation(仮)/UBIソフト	レース	未定
未定	モンスターブリード/NECインターチャネル	シミュレーション	未定
ニンテンドウ64			
10月23日	キラッと解決!64探偵団/イマジニア	テーブル	未定
10月23日予定	飛龍の拳スタジアム(SDバージョン)/カルチャーブレーン	アクション	6480円
10月30日	CITY TOUR GRANDPRIX ～全日本GT選手権～/イマジニア	レース	未定
11月14日	ゼルダの伝説 時のオカリナ/任天堂	アクション	6800円
11月27日予定	ウエットリス/イマジニア	パズル	未定
11月中旬	バックバンプル/UBIソフト	シューティング	6880円(予)
11月下旬	トニックトラブル/UBIソフト	アクション	未定
11月予定	おねがいモンスター/ボトムアップ	シミュレーション	未定
11月予定	Knife Edge/ケムコ	シューティング	未定
12月下旬	ゲッターラブ !! /ハドソン	バラエティ	未定
12月予定	WIN BACK/コーエー	アクション	7800円
12月予定	ウルトラベースボール実名版64(仮)/カルチャーブレーン	スポーツ	未定
12月予定	がんばれゴエモン　でろでろ道中オバケてんこ盛り/コナミ	アクション	未定
12月予定	キングヒル64 エクストリームスノーボーディング/ケムコ	スポーツ	6980円(予)
12月予定	ズール(仮)/イマジニア	ロールプレイング	未定
12月予定	スノースピーダー/イマジニア	スポーツ	未定
12月予定	闘魂炎導2/ハドソン	アクション	未定
12月予定	トップギア・オーバードライブ/ケムコ	レース	未定
12月予定	ドラえもん2　のび太と光の神殿/エポック社	アクション	6800円
12月予定	忍たま乱太郎チャレンジパズル(仮)/カルチャーブレーン	パズル	未定
12月予定	走れ!ボクの馬(仮)/カルチャーブレーン	シミュレーション	未定
12月予定	飛龍の拳スタジアム(リアルバージョン)/カルチャーブレーン	アクション	未定
12月予定	牧場物語2/パック・イン・ソフト	シミュレーションRPG	未定
12月予定	レブ・リミット/セタ	レース	未定
98年予定	エフ　～FLYING HUNTERS～/アクレイムジャパン	シューティング	6800円
98年予定	テュロック2(仮)/アクレイムジャパン	シューティング	未定
98年予定	フライトシミュレーター(仮)/ビデオシステム	シミュレーション	未定

勇気と冒険そして愛、
昂(たかぶ)れ——
スニーカー文庫

イラスト：『いかづちの剣 II』より／羽住都

スニーカー文庫 NEW BOOK NEWS

10月1日発売最新刊

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。●定価はすべて本体表示（税別）です。

黒衣の騎士
水野良　イラスト：夏元雅人　480円
黒衣の騎士アシュラムの知られざる物語がここに!
ロードス島ファン必読の書!!

いかづちの剣 II
小林めぐみ　イラスト：羽住都　620円
エヴァアランドで断罪の聖剣を待ち望んでいたものは!?
衝撃の完結篇。

LUNAR2
エターナルブルー
青き星のルーシア 3　500円
重馬敬 原作／細江ひろみ 著　イラスト：船戸明里
ゾファーの手からルナ世界は守られるのか!?
シリーズついに完結!!

10th ANNIVERSARY SNEAKER
スニーカー文庫10周年
フェア開催中!!（9/30まで）
愛読者プレゼント実施中!
※詳しい応募内容は、スニーカー文庫最新刊挟み込み、もしくはフェア実施書店に備えつけの「スニーカー文庫 Street Theater」をご覧下さい。

The Sneaker

ザ・スニーカー　定価720円（税込）

12月号 10月30日（金）発売!

大人気シリーズ完結!
「闇の運命(さだめ)を背負う者」神坂一
スーパー・ルーキー新連載!
「ラグナロクEX.」安井健太郎

Illustration/ TAKAMICHI

10月号 絶賛発売中!!
That's TOMONO Show! 友野詳
「カルシファード青嵐記」
「MAZE☆爆熱時空」
“ザ・スニーカー”オリジナル・トレーディングカード
10,000名様大プレゼント!
深沢美潮「フォーチュン・クエスト外伝」ほか
「新ロードス島戦記」水野良

The Wonderful Line-up
冴木忍／大塚英志／中村うさぎ／
いのまたむつみ／二宮ひかる／あさりよしとお 他

第五回スニーカー大賞　作品募集中　第三回角川学園小説大賞　締切迫る!

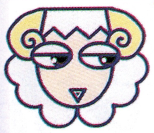
角川書店
〒102-8177
東京都千代田区富士見2-13-3
TEL03（3238）8521

Horoscope

Fortune-teller＝AMAKI SISTERS Illustration＝HIDEO IRISAWA

今月の運勢　9.21▶10.20

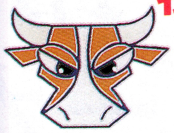
牡羊座



3.21〜4.20

全体運／安請け合いしがちな時。結局苦しむ結果になるので、予定や自分のキャパをよく考えて。10月中旬はヤバい話を聞きそう。
恋愛運／好調。思わぬ人から好意を寄せられ、ドキドキ。片思いの人は10月にコクると吉。
金　運／お義理、仕事・勉強関連の出費が増。ただしケチると差し障りが出るので要注意。
ラッキーゲーム／「少女」が主人公のもの。

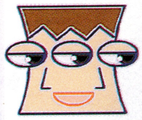
牡牛座



4.21〜5.21

全体運／やることが増える多忙運。意識して速くやらないと、やり残しが出て問題になりそう。10月はレジャー先でのケガに注意。
恋愛運／意中の異性には、9月中に接近をはかろう。するとそこから、徐々に突破口が。
金　運／遊びにはお金をかけたほうが、満足度が高い時。現金のプレゼントは当選しそう。
ラッキーゲーム／お店を経営していくモノ。

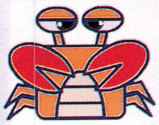
双子座



5.22〜6.21

全体運／カンがめちゃサエる幸運期。頭に浮かんだ通りに行動すれば、必ずいい方向へ。遊びを通じて得た人脈は、この先使える。
恋愛運／ペアは大げんかで愛が深まる暗示。募集中の人は北西の方角に遊びに行くと吉。
金　運／人がお礼の印に何かをくれそう。レジャーを仕切ると、現金バックがあるかも。
ラッキーゲーム／敵を倒すものなら何でも！

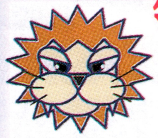
蟹座



6.22〜7.22

全体運／停滞運。「言い出しっぺ」になると苦労する星回りなので、おとなしくしてて正解。疲れた心は家族がなぐさめてくれる暗示。
恋愛運／マンネリだけど居心地のよさは◎。募集中の人は、地のままを出すほどモテる。
金　運／ゲーム感覚で節約できる時。１日に使える金額を決めておくと、やりやすい。
ラッキーゲーム／「育て物」で感動体験。

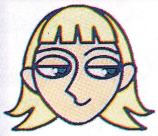
獅子座



7.23〜8.22

全体運／獅子座の明るさが表に出て、人気上昇。多少のワガママは許される。10月中旬までは入ってくる情報が多い。利用価値大。
恋愛運／出会いは多いけれど交際には結びつきにくい。ペアは相手の態度に不安を覚える。
金　運／現金収入は横ばいだけど、クーポンの利用で結構浮きそう。マメにとっておいて。
ラッキーゲーム／パズル・クイズものが◎。

乙女座



8.23〜9.23

全体運／いろいろなものの遅れが気になる時。たしかにペースが遅くなるので、意識してテキパキ動こう。バイトは近所で探すと吉。
恋愛運／意中の異性には頼み事をすると好展開に。ペアは、恋人を人に紹介するとグー。
金　運／レジャーにお金を使うと、損した気分に。他のものに回したほうが充実感アップ。
ラッキーゲーム／バージョンを重ねたもの。

天秤座

9.24〜10.23

全体運／何をやっても目立つ時。ここでほぼイメージが固まるので、行動にはそれなりに気を配ろう。人を説得するのはうまくいく。
恋愛運／2人を前に「どっちも好き」で迷う。迷わずフタマタの道を選んで正解。妥協は×。
金　運／クジや懸賞があたりそう。けっこう高額賞品かも!?　ギャンブルも好調。
ラッキーゲーム／BGMがハデなモノ。

蠍座

10.24〜11.22

全体運／小心者がアップ。あまりビクビクしていると、運を逃すので要注意。10月は人といると疲れそう。孤独な時間を大切に。
恋愛運／一途な思いを貫くことが吉と出る。ライバルが登場するけど、無視していれば◎。
金　運／苦しい時におごってもらえたり、案外と幸運。10月はお金のしまい忘れに注意。
ラッキーゲーム／サスペンスタッチのもの。

射手座

11.23〜12.21

全体運／単なる友だちが親友に昇格。腹を割った正直な会話がカギ。10月中旬、ある疑いをかけられそう。きちんと説明するように。
恋愛運／紹介話がありそう。乗り気になって吉。ペアは、「正直」がいいとは限らない。
金　運／趣味のことで、お金が湯水のように出ていく。ローンは組まないほうがよさそう。
ラッキーゲーム／テーブルが心にフィット。

山羊座

12.22〜1.20

全体運／「運もここまで」とつい弱気に。いまが一番つらい時。もう少しで抜けるのでガンバレ。上司や先輩にはゴマをすると開運。
恋愛運／低調。相手に言いたいことがあるはず。正直に。出会いはあるけど期待はずれ。
金　運／延滞金など余計なお金を払うハメに。いろいろな規約は、きちんと確認しておいて。
ラッキーゲーム／シューティングで高得点。

水瓶座

1.21〜2.18

全体運／意欲がアップ。いろいろなものを見たくなって、衝動的に旅行に行ってしまうことも。各種試験は通りやすい。面接は大成功。
恋愛運／変わりモノに恋をしそう。苦労はするけど心は充実。別れ話は保留にしておこう。
金　運／人とお金を出し合って何かをすると、トラブルが起きること必至。絶対にやめよう。
ラッキーゲーム／主人公が４人組のもの。

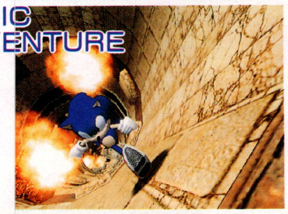
魚座

2.19〜3.20

全体運／あやかりたい人の近くにいると吉。その人の「良い気」をキャッチでき、運がアップ。秘密はバレる。いいわけを考えといて。
恋愛運／好きになると、相手の欠点が見えなくなる。後悔しないよう、努めてクールに。
金　運／ファッションやヘアにお金がかかりそう。自分への投資だと思ってケチらずに。
ラッキーゲーム／すこぉしセクシーなもの。

総力特集 1999年、ゲーム業界はこう変わる!!

「ドリームキャスト」に見るセガの本気、「ゼルダの伝説」に賭けるNINTENDO64、そして迎え撃つPS陣営……ゲーム業界サバイバル戦争が始まった!!



SONIC ADVENTURE

特別企画 スクウェアの新作すべて見せます!
ファイナルファンタジーⅧ／チョコボの不思議なダンジョン2 他、新たにわかった新作ソフトの情報を一挙公開

徹底攻略 メタルギア ソリッド

ゼルダの伝説 時のオカリナ

※予告内容は変更になる可能性があります。

次号予告
1998 DECEMBER No.52 12月号
10月21日(水)発売
GameWalker

©SEGA 1998　©1998 Nintendo

GameWalker
11 1998 November
NO.50

Staff

GameWalker編集部
副編集長
角井毅志

肥野陽子
土門保夫
山上新介
足立雄一
上原正道
藤丸 謹
比嘉直哉
湯浅真彦
加藤 一

デザイン
大橋 勝
木村雅昭
Kプラスアートワークス
（小林聡美、鶴島美奈子、稲川栄子）
高橋智樹
design CREST
（朝倉哲也、元良志和、田畑善行、外立秦介）
MIPO
Meta+Maniera（宮脇高志）
山口 勉
渡辺信生

校閲
アドリブ

写真
奥西淳二
三品 弘
仙頭治昭
吉田茂一

編集協力
キャラメル・ママ
翔ブラザース
スタジオハード
超音速
チョップ
ビーブロス

池田ちか
望月利憲
安野美紀
吉岡 真
吉野千絵

DTPワーク
ローヤル企画

発行日
11月1日

発行人
福田全孝

編集人
中西豪士

編集長
加藤寛之

発行所
株式会社角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
営業部03・3238・8528
編集部03・5229・3535

印刷・製本
大日本印刷株式会社

知りたい情報がすぐ見つかる
GAME INDEX

あ
R4 －RIDGE RACER TYPE4－ PS…73
麻宮騎亜&キクチミチタカ原画集「サイレントメビウスTRUTH」 WIN・MAC…94
AZITO2 PS…59
アドヴァンスドV.G.2 PS…60
アナザー・マインド PS…108
いただきストリート ゴージャスキング PS…54
VIGILANTE8 PS…109
Voice NOëL「清水代歩」 WIN…94
ELEMENTAL GIMMICK GEAR DC…29
エフィカス この想いを君に… PS…61
オウガバトル3 Person of Lordly Caliber N64…112
織田信長伝 PS…61

か
カプコンジェネレーション第2集・第3集 PS…55
ガブル PS…61
北へ。White Illumination DC…28
機動戦艦ナデシコThe blank of 3years SS…62
ギャングウェイ・モンスターズ PS…56
ギレンの野望 攻略指令書 SS…63
クールボーダーズ3 PS…104
クラッシュ・バンディクー3 ブッとび！世界一周 PS…102
コットン ブーメラン SS…63

さ
サウンドノベル・エボリューション PS…106
サクラ大戦 帝撃クラブ SS…111
サンバギータ PS…55
実況アメリカンベースボール2 PS…61
シミュレーションRPGツクール PS…59
シャイニングフォースⅢ シナリオ3 氷壁の邪神宮 SS…46
上海 真的武勇 PS…61
JULY DC…29
新競馬貴族ポケットジョッキー GB…65
スター イクシオン PS…105
スターウォーズ・トリロジー・アーケード ARC…66
STAR WARS MASTERS of Teras Kasi PS…61
スターライトスクランブル恋愛候補生 PS…61
スチームハーツ SS…63
スペクトラルフォース2 PS…59
スマッシュコート2 PS…107
スレイヤーズわんだほ～ PS…57
せがた三四郎 超人伝説 WIN…94
SEGA RALLY2 DC…24
ゼルダの伝説 時のオカリナ N64…36
SONIC ADVENTURE DC…25

た
チョコボの不思議なダンジョン2 PS…40
デジタルモンスターVER.S SS…63
DESTREGA PS…58
DEAD OR ALIVE++ ARC…67
DX億万長者ゲームⅡ PS…60
電車でGO！2 PS…42
電車でGO！2高速編3000番台 ARC…67
電車でGO！EX SS…63
闘魂炎導2 N64…113
童夢の野望2 The Race of Champions PS…61
ドラゴンクエストⅦ PS…10
ドラゴンクエストモンスターズ テリーのワンダーランド GB…64
トランプしようよ！ PS…61

な
Knife Edge N64…113
ナビット PS…57
ナムコアンソロジー2 PS…58
ぬし釣り64 N64…113
猫侍 PS…58
NOëL3 SS…110

は
バーチャファイター3tb DC…22
パイロットになろう！ PS…60
初恋物語 SS…63
はなまる工務店 めざせ！日本一の現場監督 WIN…94
ビートマニア PS…44
FIGHTING VICHLE 陸上自衛隊データファイル WIN…94
ファイティングレイヤー ARC…67
ファイナルファンタジーⅧ PS…18
フィフスエレメント PS…57
ブルースティンガー DC…29
Blaze&Blade Busters PS…59
ポポローグ PS…103

ま
MARVEL SUPERHEROES VS. STREETFIGHTER SS…111
マーメノイド PS…107
みつめてナイトR～大冒険編～ PS…105
メタルギア ソリッド PS…30
モンスターメーカー・ホーリーダガー SS…111
もんすたあ★レースおかわり GB…65

や
ユーラシアエクスプレス殺人事件 PS…38

ら
ライジング・ザン～ザ・サムライガンマン～ PS…109
ラリー・デ・アフリカ PS…61
LUNATIC DAWNⅢ PS…103
レガイア伝説 PS…56
Let'sスマッシュ N64…65
64ウォーズ N64…112
ROXーロックスー SS…63

AD INDEX

アスキー(UFO)……9
スクウェア
(アナザー・マインド)……124
セガ・エンタープライゼス
(シャイニングフォースⅢ シナリオ3 氷壁の邪神宮)……8
ソニー・コンピュータエンタテインメント……2
デジキューブ……13
日本ゲームソフト学院……91
ワープ(Dの食卓2)……表4

N64=ニンテンドウ64
SFC=スーパーファミコン
GB=ゲームボーイ
SS=セガサターン
DC=ドリームキャスト
GG=ゲームギア
PS=プレイステーション
NG=ネオジオ
ARC=アーケード
WIN=ウィンドウズ95・98
MAC=マッキントッシュ
FX=PC-FX

瞳、驚いてる場合じゃない！

PlayStation

主人公の行動に異議あり！これが「つっこみゲー」だ。

あなたは女子高生・瞳の頭の中に同居するもうひとつの意識＝アナザー・マインド。

体はひとつ。しかし、意識はふたつ。二人の生命を守るため、あなたは彼女の頼れるアドバイザーにならねばならない。

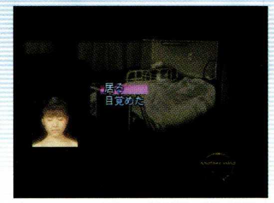
＊ダイアローグ・システムで、ち密なコミュニケーションをとってほしい。

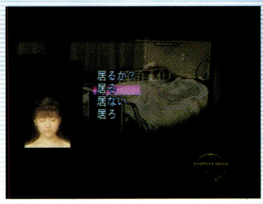
さて、時にこんな場合がある。瞳が勝手に、あなたの望まぬ行動をとるケースだ。放っておいてもストーリーは進む、

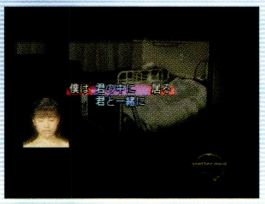
と、ここまでは普通。だがそこで「おいおい、そんなことしてる場合かよ」とつっこめるのが、アナザー・マインドなのだ。

つっこめば、彼女も応えてくれる。対話が始まる。

展開に影響も出る。遠慮はいらない。気になるときは、つっこめ！







＊ダイアローグ・システム：文節ごとに言葉を選択して自分の理想に近い会話文を作れ、微妙なニュアンスまで変化させられる。瞳のリアクションは、完成させた文に応じて千変万化。もちろん、ストーリー進行にも大きく影響する。

アナザーマインド Another Mind™

今秋発売予定　標準価格 5,800円（税別）

SQUARESOFT 株式会社スクウェア 〒153-8688 東京都目黒区下目黒1-8-1アルコタワー ©スクウェア "PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

GameWalker
1998 NOVEMBER No.50
11
発行人●福田全孝　編集人●中西豪士　編集長●加藤寛之
(株)角川書店　〒102-8177東京都千代田区富士見2-13-3　営業部03・3238・8528　編集部03・5229・3535
1998年11月1日発行　(毎月1回1日発行)　第5巻第12号通巻第50号　1995年5月29日第三種郵便物認可
KADOKAWA
●定価490円　本体467円

雑誌13597-11
©Kadokawashoten1998
Printed in Japan
大日本印刷株式会社印刷
T1113597110492